

## KAZANIM KAVRAMA TESTİ

## CÜMLE TÜRLERİ -1

1. Yükleme fiil olan cümlelere fiil cümlesi, yükleme ek fiil almış isim ya da isim soylu sözcük olan cümlelere isim cümlesi denir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi fiil cümlesidir?

- A) En büyük korkusu bir gün onun yokluğuna alışmaktı.
- B) Yazar, eserinde bir kurguyu anlatsa da okuyucunun buna inanmasını amaçlar.
- C) Şairler, herkesin derdini yüreğinin derinliklerinde duyanlardır.
- D) Ülkemizin en temel sorunlarından biri de köyden kente göçtür.

2. (I) Sevgi emek vermektir. (II) Kendini düşünmekle elde edilmez. (III) Sevgiyi kazanmak için önce karşındakini düşünmelidir insan. (IV) Emek vermeden elde edilen sevgiyi, zor zamanda yanında bulamazsın.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi, yüklemine türüne göre diğerlerinden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

3. Gerçek bilgi; yaparak, deneyerek öğrendiğimiz bilgidir.

Bu cümlemin olumsuz, devrik, soru biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçek bilgi; yaparak, deneyerek öğrendiğimiz bilgi değil midir?
- B) Yaparak, deneyerek, öğrendiğimiz bilgi değil midir gerçek bilgi?
- C) Yaparak, deneyerek öğrendiğimiz bilgi midir gerçek bilgi?
- D) Gerçek bilgi; yaparak, deneyerek öğrendiğimiz bilgi değildir.

4. Seninle bir yağmur başlıyor iplik iplik,  
Bir güzellik doğuyor yüreğime şiiirden.  
Martılar konuyor omuzlarıma,  
Gözlerin İstanbul oluyor birden.

Aşağıdakilerden hangisinde, bu dörtlükte yer alan bütün devrik cümleler kurallı cümle hâline getirilmiştir?

- A) Seninle iplik iplik bir yağmur başlıyor  
Yüreğime şiiirden bir güzellik doğuyor  
Omuzlarıma martılar konuyor.  
Gözlerin birden İstanbul oluyor.
- B) İplik iplik bir yağmur başlıyor seninle  
Yüreğime şiiirden bir güzellik doğuyor  
Omuzlarıma martılar konuyor.  
Birden İstanbul oluyor gözlerin.
- C) Seninle bir yağmur başlıyor iplik iplik  
Şiiirden bir güzellik doğuyor yüreğime  
Omuzlarıma martılar konuyor.  
Birden İstanbul oluyor gözlerin.
- D) Seninle iplik iplik bir yağmur başlıyor  
Şiiirden bir güzellik doğuyor yüreğime  
Omuzlarıma martılar konuyor.  
Birden gözlerin İstanbul oluyor.

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisi kurallı, olumsuz isim cümlesidir?

- A) Onunla bir daha karşılaşmamaktı en büyük dileği.
- B) Böylesine zor bir hayata rağmen, sol tarafında taşıdığı umut sınırsızdı.
- C) Koca şehirde bir başına kalınca iyice durgunlaştı.
- D) Uzun zamandır bacağındaki ağırlardan şikâyetçiydi.

6. "Ülkemizin en büyük sorunlarından biri, kitaba gereken önemin verilmemesidir." cümlesinin özellikleri hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) Kurallı, olumlu, fiil cümlesi
- B) Kurallı olumsuz, fiil cümlesi
- C) Kurallı, olumlu, isim cümlesi
- D) Kurallı, olumsuz, isim cümlesi



## CÜMLE TÜRLERİ -1

7. İçerisinde fiilimsilerin veya yüklem dışında bir çekimli fiilin olmadığı cümleler tek yüklemlidir.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi tek yüklemlidir?**

- A) Bazı insanların mutsuzluğunun en büyük nedeni geçmişindeki olayları tekrar tekrar yaşamalarıdır.
- B) İyi fotoğraflar önemsiz gibi görünen anlarda ortaya çıkar.
- C) Çıkmak üzere kapıya yöneldiği anda yoğun bir istekle durakladı.
- D) Başlangıçlar önemlidir muhakkak ama sonlar çok daha belirleyicidir.

8. İçerisinde bir yüklem ve en az bir fiilimsinin bulunduğu cümlelere "içinde fiilimsi bulunan cümleler" denir. Fiilimsi, temel cümlelerin yüklemine bağlı bir öge durumundadır.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi içinde fiilimsi bulunan cümledir?**

- A) Sınıftaki öğrenciler son deneme sınavından çok iyi sonuçlar aldılar.
- B) Sabredin, güzel günler yakında gelecek.
- C) Yıllar önce tartışılan şeyleri bugünlerde yeniden konuşuyoruz.
- D) Onun da kendine göre beklentileri vardı hayattan.

9. O akşam arkadaşları, en güzel gösterilerini onun için yaptılar.

**Aşağıdakilerden hangisi yapısı bakımından bu cümle ile özdeştir?**

- A) Çocuklar, öğretmenlerini görünce sevinçten havalara uçmuş.
- B) Çocuklar; üzeri yosun kaplı, bulanık, durgun bir suda yüzüyorlardı.
- C) Girişteki masanın üstünde düzenlenmesi gereken kitaplar duruyordu.
- D) Eve gider gitmez onu arayacaktım ama yine unutmışum.

10. (I) Müziğin öteki sanat dallarından farklı bir yanı vardır. (II) Sansür edilemeyecek tek sanat dalı olduğundan müziği, çağının en gerçekçi tanığı olarak görüyorum. (III) Onu, üretildiği çağdan ve ortamdan soyutlamak olanaksızdır. (IV) Tarihin içinden çıkan müzik aslında politika ve felsefe de içerir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi yapıca diğerlerinden farklıdır?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.

11. İnsan, hayatının değişik dönemlerinde kötü sonuçlar elde edebilir. Aldığımız her kötü sonuç, bizi hedefe götüren basamaklardan ibarettir. Yüzmeyi öğrenirken ağzımıza tuzlu su kaçabilir denizde, araba sürmeyi öğrenirken kaza yapabiliriz.

**Bu parçada aşağıdaki cümle türlerinden hangisinin örneği yoktur?**

- A) Tek yüklemlidir.
- B) İçinde fiilimsi bulunan cümle
- C) Birden fazla yüklemlidir.
- D) Olumsuz cümle

12. Acı çekerken gülmek, sevinçliken kendini tutmak, içinden kızarken dışından teşekkür etmek zorunluluğu, yaşamın şaşırtıcı gerçeğidir.

**Bu cümle için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) İsim cümlesidir.
- B) İçinde fiilimsi olan cümledir.
- C) Birden fazla yüklemlidir.
- D) Olumlu cümledir.



# CEVAP ANAHTARI

|    |   |
|----|---|
| 1  | B |
| 2  | A |
| 3  | B |
| 4  | A |
| 5  | B |
| 6  | D |
| 7  | A |
| 8  | C |
| 9  | B |
| 10 | A |
| 11 | D |
| 12 | C |