

KARMA METİN SORULARI TESTİ 1

1.

“ ”
Bir paragrafın neyden bahsettiği, hangi varlık veya kavram üzerinde yoğunlaştığı o paragrafın konusunu verir. “Paragraf ne anlatıyor?” sorusunun cevabı o paragrafın konusudur.

Buna göre;

Baş ağrılarının ataklar hâlinde ortaya çıkmasıyla oluşan hastalığa “migren” denmektedir. Migren atakları bazen ayda birkaç defa bazen de yılda bir iki defa olabilmektedir. Migrenin en belirgin özelliği ise ağrıyla birlikte oluşan bulantı, ayrıca ses ve ışığa karşı duyarlılıktır. Ağrılarının şiddetleri zaman zaman yaşam fonksiyonlarını işlevsiz hâle getirecek veya yatak istirahatini zorunlu kılacak seviyeye gelebilir. Atakların olduğu dönemde yaşanan ağrılar genelde başın belirli bir bölümünde yoğunlaşır. Şakaklar veya göz, ağrılarının yoğunlaştığı en yaygın bölümlerdir.

metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Migren hastalığı ve belirtileri
- B) Migren hastalığını tetikleyen faktörler
- C) Migren hastalarında ağrılarının en sık görüldüğü yerler
- D) Migren hastalığının tedavisinde uygulanacak yöntemler

2.

Bir paragrafın başlığı onun etiketidir ve paragrafı özetler. Başlık kısa, dikkat çekici ve konu (içerik) ile ilgili olmalıdır.

Buna göre;

İnsanlar çok eski çağlardan beri görüntüsüyle ilgilenmiş ve kendisini görmek istemiştir. Bu istek onları farklı buluşlara yönlendirmiştir. Öncelikle sudaki yansımalarını netleştirmek isteyen insanoğlu, parlak taşlardan faydalanmaya başlamıştır. Bu taşları belirli işlemlerden geçirerek ve taşlara farklı malzemeler ekleyerek bugünkü aynaya ulaşılmıştır. Bilinen en eski aynanın “volkan camı” olarak adlandırılan maddeden meydana gelmesi de bunun göstergesidir.

metnin başlığı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- | | |
|----------------------------------|---|
| A) Anadolu'daki İlk Aynalar | B) Aynanın Tarihî Gelişimi |
| C) Volkan Taşının Tarihteki Yeri | D) Taşlar ve İnsanlar Arasındaki İlişki |

3.

Okuyucu beklentisi günümüzde birçok yazarın yazma yöntemlerini, tür ve konu seçimini belirlemektedir. Özellikle popüler konulara ve türlere yönelen yazarlar, bu tutumunu toplumun eğilimiyle şekillendirmektedir. Oysa bir yazarın kendi duygu dünyasını yansıtan eserler vermesi, kendine yakışmayan bir kıyafeti sadece moda olduğu için giymesi gibidir. Kalıpları ve tarzı uygun olmayan eserlerde yazar okuyucuya ulaşamaz, fikirleri sözcüklerle okuyucunun zihnine tam anlamıyla geçemez. Bu da doğal olarak geçiciliği veya başarısızlığı getirir. Özünden kopan bir fikir, duygu köklerinden ayrılmış temelsiz bir çiçek gibi zamanla solmaya mahkûmdur.

Bu parçada yazarın asıl yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özgün olmak adına toplumda kabul görmeyen kitapların yazılarak bunların zamanla unutulup gitmesi
- B) Kültür seviyesi belirli bir düzeyde olamayan kişilerin popüler eserler vererek başarılı olduğunu düşünmesi
- C) Yazarların kendilerini dış dünyaya kapatarak sadece içsel meselelere yönelmesi ve bu şekilde kabul göreceğine inanması
- D) Kabul edilme kaygısı ile yazarların kendine uygun olan şekilde ve içinden geldiği gibi değil beklentiyi karşılayacak eserler vermesi

4. Üretmeye, konuşmaya, dinlemeye, keşfetmeye ve sevmeye karşı bir iştahımız var. Doyurulmaya ihtiyaç duyan bu açlık, istemeye istemeye çalıştığımız gecelerde bizi ayakta tutuyor. Sadece bir başkasının mutluluğu için çabalamamıza yarıyor. Akşam uyurken yarın yapacaklarımızı düşünmemizi, düşe kalka tekrar tekrar denememizi ve her gün dışarı adım atmamızı sağlıyor. Peki, kaynağı nerede bu gücün, açlığın, hevesin?

Bu metne getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

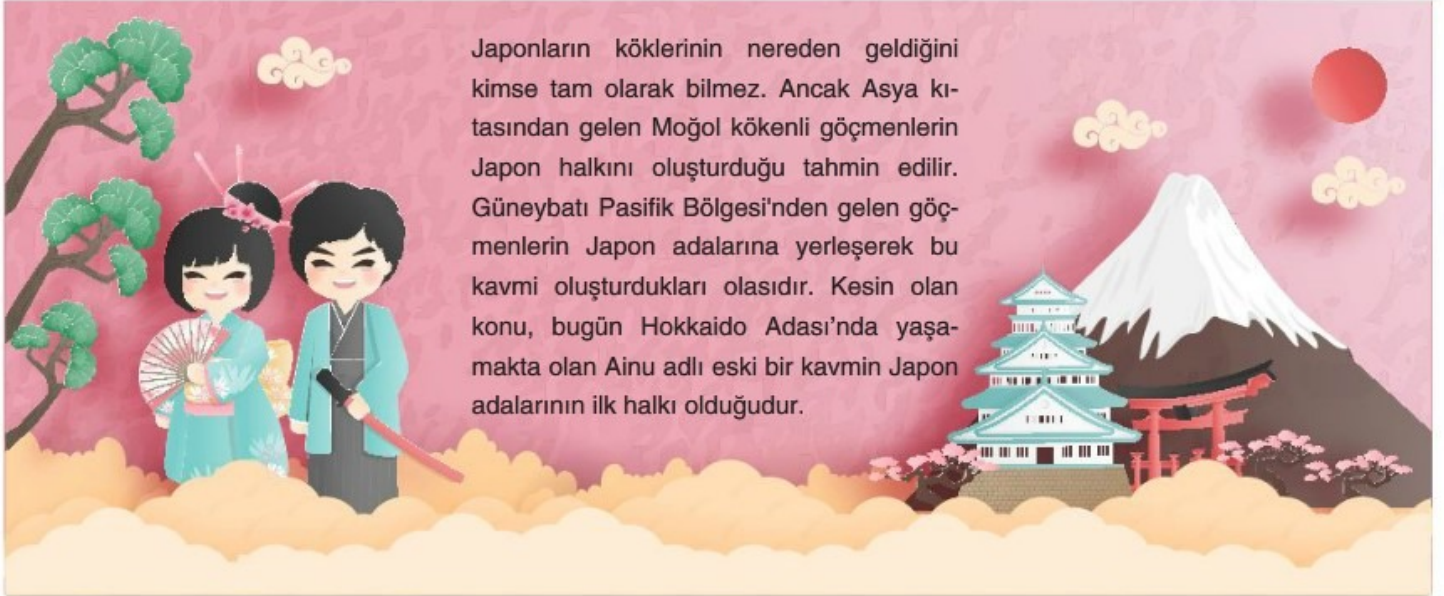
- A) Hislerimizin Açlığı
B) Üreten İnsanın Yaşamı
C) Dinlemenin Önemi
D) Uyurken Düşünenler

5. Okul hayatımıza başlayıp öğrenci kimliğine büründüğümüz andan itibaren hayattaki başarımızın notlara indirgenmesini zaman zaman eleştiririz. Ancak bu eleştiriler "notları yüksek öğrenci iyi öğrencidir" kuralını hiçbir zaman bozmaz. Bir bilim insanı olmak ve akademik hayatı seçmek istiyorsanız benzer bir kuralla karşı karşıyasınız. Ancak bu sefer notların yerini makaleler alıyor. Zira bilimsel makale sayınız alanınızdaki etkinliğinizi gösterirken, makalelerinize meslektaşlarınız tarafından yapılan atıflar çalışmanızın önemini ve kalitesinin bir göstergesi olarak kabul ediliyor. Yani çalışmanızdan ne kadar çok söz ediliyorsa o kadar büyük bir işe imza atmışsınız demek oluyor. Makalenize yapılan atıf sayısının yüksek olması makalenizi okunmaya değer, araştırmanızı ilginç kılıyor.

Bu metnin anahtar sözcükleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) öğrenci, not, başarı, kural
B) bilim insanı, başarı, makale, öğrenci
C) bilim, meslektaş, öğrenci, hayat
D) araştırma, başarı, not, meslektaş

6.



Japonların köklerinin nereden geldiğini kimse tam olarak bilmez. Ancak Asya kıtasından gelen Moğol kökenli göçmenlerin Japon halkını oluşturduğu tahmin edilir. Güneybatı Pasifik Bölgesi'nden gelen göçmenlerin Japon adalarına yerleşerek bu kavmi oluşturdukları olasıdır. Kesin olan konu, bugün Hokkaido Adası'nda yaşamakta olan Ainu adlı eski bir kavmin Japon adalarının ilk halkı olduğudur.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Japon adalarında yaşayan halkların isimleri
B) Moğol göçmenlerinin yayılma alanları
C) Japonların kökenleri
D) Japonya'nın adaları

7.

Osmanlıda özellikle II. Mahmut döneminde birçok salgın hastalık yaşanmıştır. 1811-1813 yıllarındaki veba salgınından toplum hayatı ciddi yaralar almış, salgın neredeyse tüm şehri etkilemiştir. Bununla beraber dönem dönem ortaya çıkan kolera da insanlara zor günler yaşatmıştır. Fakat devlet eliyle yapılan yardımlar sayesinde halk, bu salgınlardan kurtulmayı başarmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi bu metnin anahtar sözcüklerinden biri değildir?

- A) salgın B) yardım C) dönem D) halk

8.

Spor; iş ahlakına, itibara, dostluğa, eğlenceye, direnme gücüne ve sağlıklı yaşama katkı sağlayabilir. Öte yandan bu değerler yeterince iyi yerleşmemişse spor; aldatma, yalan, kibir veya sağlığın bozulması pahasına kazanma hırsını da aşılayabilir. Anne ve baba olarak hem kendilerine hem de rakiplerine saygılı davranmalarını çocuklarınıza öğretin. Müsabakanın sonucu ne olursa olsun çocuklarınızı cesaretlendirin ve övün. İtibar, kişisel gelişim, dürüstlük ve eşitliği kazanmanın üzerinde tutun.

Bu metinde spor yapan çocukların anne ve babalarına verilmek istenen mesaj nedir?

- A) Çocuklarınız hayatın gerçeklerini spor yaparken öğrenecektir ve bunun için onlara fırsatlar sunmak sizin görevinizdir.
B) Spor yapan çocuklar büyüdüklerinde yalan söylemeyen, kimseyi kendinden küçük görmeyen bireyler olarak yaşamlarına devam edecektir.
C) Çocuklarınızın içinde bulundukları spor ortamının büyüme ve gelişmelerine olumlu katkıda bulunabilecek durumda olup olmadığını değerlendirmeniz çok önemlidir.
D) Çocuklarınızın spor alanındaki hedeflerine ulaşmalarına yardımcı olmakla birlikte onlara spor ruhuna saygı göstermeyi ve bunun değerini bilmeyi öğretmek konusundaki görevinizin önemi oldukça büyüktür.

9.

Her yeni güne uyandığımızda, hayatın bize güzel şeyler getirmesini temenni ederiz. Yaşanan her yeni an bize sunulan bir hediyedir. Yenilenmek ve daha iyisini yapmak için umuttur. Başkalarının bizi olumsuz düşünmeye sevk etmesini istemiyorsak yaşadıklarımıza verdiğimiz tepkileri ve bakış açımızı olumlu yöne çevirmeliyiz.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde anlatılmak istenenle aynı doğrultuda değildir?

- A) Bardağın boş kısmı dolu kısmının her zaman üstündedir.
B) "İyi ki"lerin "keşke"lerini geçsin bu hayatta.
C) İyi tarafı görün ve yenilgiyi alaşağı edin.
D) Bitti diye ağlama, oldu diye gül.

10.

Çevrenize baktığınızda uygulamaya geçmemiş ne çok eser olduğuna şaşıracaksınız. Düşünmek, tasarlamak da tabii ki uygulamak için önemli bir adımdır fakat fikirler bir projeye dönüşmedikçe anlamsız kalır. Bir araştırmaya göre düşündüğümüz bir şeyi ilk bir dakika içinde uygulamazsak daha sonra gerçekleştirme ihtimalimiz çok az oluyor. Bazen kurgulamak, eyleme geçirmekten daha yorucudur. Yine de eyleme geçmeyen bir düşüncenin boşlukta kaybolan bir sesten farkı olmadığını unutmamamız gerekiyor.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fikirlerimizi oluştururken çevresel faktörleri dikkate alarak gerçekçi aşamalar kurgulamalıyız.
B) Düşüncelerin uygulamaya geçirilmeyerek kurgu aşamasında hapsolmesi, o düşünceyi işlevsiz hâle getirir.
C) Hayal etmeyen insanlar, boşlukta öylesine süzülen varlıklar gibidir ve amaçlarına hiçbir zaman ulaşamazlar.
D) İnsanların bir projeyi uygulamaya dönüştürme süresi onların kültür birikimi ve mesleki yeterliliği ile doğrudan ilişkilidir.

11. Bir metinde vurgulanan ve üzerinde asıl durulan düşünceye ana düşünce (fikir) denir. Metinde yazarın vermek istediği asıl mesaj, o metnin ana düşüncesidir.

Buna göre;

(I) Çoğu ülkede belirli kalıplara oturtulmuş bir eğitim sistemi ve bu kalıplar içinde şekillenmiş insanlar yetiştirmek hedeflenmektedir. (II) Oysa her insanın doğası, beklentileri, yetenekleri ve hayata bakışı farklıdır. (III) Kalıplar içinde yetiştirilen çocuklar, kendi doğasından koparılır ve yeteneklerini tam anlamıyla açığa çıkaramaz. (IV) Beklentileri karşılayamadığı düşüncesi onlarda başarısızlık ve yetersizlik algısı oluşturacağı için kendilerini beklenen insan figürüne dönüştürmeye çalışırlar, böylece yaratıcılıkları da sıradan insan kalıplarında hapsolür.

metnin ana düşüncesi numaralanmış düşüncelerin hangisinde verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

12. Akıllı ev sistemlerinin günümüzde beğenilirliği artmakta ve bu sistemler her geçen gün hayatımızla bütünleşmeye devam etmektedir. Akıllı ev sistemleri, gelecekte de insan hayatının günlük yaşantısına çeşitli hizmetler sunacak; yaşantımıza kolaylıklar sağlayacak; güvenlik ve uzaktan kontrol gibi konularda evlerimizde bize çeşitli fayda sunması planlanan bir teknoloji sistemidir. İnsan hayatının rahata alışması kimi görüşlere göre kötü bir şeydir. Ancak evimize geldiğimizde rahatça dinlenip uzandığımız yerden ev ile ilgili birçok şeyi sadece bir kumanda ile kontrol etmek, güvenliğimizi oturduğumuz yerden takip etmek ve kimi durumlarda ev güvenliğı konusunda insan eline ihtiyaç duymadan sorunları çözmek, düşünürken bile insana rahatlık hissi veren bir durumdur. Bu yüzden akıllı ev sistemleri, getirmeyi vaat ettiği kolaylıklarla dahi dikkat çeken bir konudur.

Yazarın bu metinde akıllı ev sistemleri ile ilgili olarak vermek istediğı ileti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Akıllı ev sistemleri toplumdaki tüm bireylerin günlük hayatının bir parçası olma yolunda hızla ilerlemektedir.
- B) Akıllı ev sistemleri bizlere evimizin tüm bölümlerini istediğimiz şekilde kontrol edebilme gücü vermeyi vaat etmektedir.
- C) Akıllı ev sistemleri sayesinde özellikle evlerimizde güvenliğimizi rahatlıkla takip edebiliyor olmak bizlere huzur veren bir durumdur.
- D) İnsanlar rahata ve kolaylığa çok çabuk alışmaktadır ve bu durum kimilerine göre bir an önce önüne geçilmesi gereken sarkıncalı bir değişimdir.

13.

ABD'nin güneybatısında yer alan Antilop Kanyonu, ismini antilopların kırmızımsı renginden alır. Erozyon sonucu oluşan bu doğal yapı, dünyanın en çok ziyaret edilen kanyonudur. Kanyonun en önemli özelliği, kumtaşlarından meydana gelmiş tuhaf biçimdeki kayalardan oluşmasıdır. Erozyon dışında hava olayları, sel baskınları gibi birtakım gelişmeler bu kanyonun oluşumunda etkili olmuştur. Kumtaşlarının arasından sızan ışık; kimi zaman kayaçları altın sarısı, kırmızı veya mora çevirir. Ziyaret için sonbahar ve ilkbahar mevsimleri önerilir çünkü güneş ışınlarının açısı bu dönemlerde kanyonun zeminine düştüğünden daha ışıltılı bir görünüm ortaya çıkar.



Bu metinde Antilop Kanyonu ile ilgili olarak aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Kanyon adını nereden almıştır?
- B) Oluşumunda etkili olan olaylar nelerdir?
- C) En çok hangi mevsimlerde ziyaretçi gelmektedir?
- D) Yapısındaki kayaçların farklı renkler almasındaki etken nedir?

14.

- İklim şartları insan beyni ve bedeninin boyutlarında ne kadar etkilidir?
- Araba sürüş şekli alzheimer hastalığının göstergesi olabilir mi?
- Bebekler bir yaşındayken iletişim becerisine sahip midir?

Aşağıdaki metinlerin hangisinde verilen sorulardan herhangi birinin cevabı yoktur?

- A) ABD'nin Washington eyaletinde 65 yaş üzeri sürücülerden oluşan bir grubun araç kullanımı, GPS alıcılarıyla bir yıl boyunca takip edilerek sonuçlar tıbbi testlerle birleştirildi. Araştırmacılar elde ettikleri veriler sonucunda bunun mümkün olduğunu belirledi. Sonuçları analiz eden bilim insanları, alzheimer olan ve olmayan grubun sürüşleri arasında önemli farklar olduğunu ortaya çıkardı.
- B) Konuşma yeteneğini kazanmamış olsalar bile bu yaştaki bebekler beden dilini ve belirli davranışları öğrenmiş olur. Bazı nesneleri gösterme, istediği şeyi işaret etme gibi davranışlar bunun göstergesidir. Dr. Peter "birleşik dikkat" olarak tanımladığı bu davranışla ilgili "Bebeğiniz, kendisinin ve sizin belli bir nesneye aynı anda dikkatinizi verebileceğinizi öğrenir. Onlar için bir şey yapmanızı ister ya da ilginç bir şey bulur ve onu göstererek sizinle paylaşmak ister." demektedir.
- C) İnsan bedeninin büyüklüğü üzerinde hangi faktörlerin etkili olduğu hâlen araştırma konusu olmakla birlikte evrimleşen insanın beyninin büyüdüğü gözlemlenmiştir. Özellikle soğuk iklimlerdeki insanların bedenleri ve beyinleri de zamanla büyümüşür. Araştırmacılar; Bergmann'ın kuralı olarak da bilinen vücut ağırlığının soğuk bölgelerde daha fazla, sıcak bölgelerde ise daha az olduğu öngörüsünden yola çıkarak bazı ölçümler yapmıştır. Fosil incelemeleri ve araştırmalar iklimin beyin ve beden büyümesinde yarı yarıya etkili olduğunu ortaya çıkarmıştır.
- D) Ağaçlandırmanın önemi araştırmalar ile birlikte birçok toplum tarafından kabul edilmesine rağmen ülkemizde hâlen yapılanma amaçlı orman tahribi görülmektedir. Oysa ormanlar toprak dokusuna faydalı olduğu için yerleşim yerlerinde doğal afet kaynaklı yıkımları en aza indirmektedir. Günümüzde ormanların varlığı karşısındaki tek tehlike maalesef yangınlar değildir. Artık bazı sektörlerle ve insanlara karşı da ağaç varlığımızı korumak zorundayız. Bu koruma bilincinin yaygınlaştırılması ağaçlandırma çalışmalarına da olumlu etki sağlayacaktır.

15. Aşağıdakilerin hangisinde diğerlerinden farklı bir anlatıcı türü kullanılmıştır?

- A) Duvarda iki resim levhası vardı. Birisi bir bostan dolabının gölgesini ve şıkırtısını, kovaların akşam ışığıyla dolmuş parıltısını bir fotoğraf hissizliği ile aksettiriyordu. Bir diğeri, acemi fakat çok hassas bir fırçanın çok çabuk kaçan bir hayali zapt etmek için baş döndürücü bir acele içinde çırpındığı genç kız portresi idi.
- B) Ben saatçiye soru sormak gereğini de duymuyorum. Yalan söyleyeceğini biliyorum, “İşler nasıl ustam?” desem gözlüklerinin üstünden kuşkuyla bakar bana. “Kim bu herif? Neden soruşturup duruyor? Vergimi arttırmak için mi gönderdiler bunu?” diye düşünür. “Kötü, kötü!” der. Ne soracağım ona? Dükkânın içini göreceğim de ne olacak?
- C) Hazırlık, dehşetti. Bahçe, renk renk elbiselerle canlı bir çiçek tarlasına dönmüştü. Erkek çocuklar yeni potinlerini siliyorlar; kızlar birbirlerinin saçlarını düzeltiyorlar, çözülmüş kuşaklarını bağlıyorlar, düğmelerini ilikliyorlardı. Altı yaşında bir kız, taş merdivenin basamağına oturmuş; dört yaşında bir yavru, arkadaşının sökükle gömleğini dikmeye çalışıyordu.
- D) Kamyon, Zincirli Han’ın dar ve basık kapısından yan duvarlara sürtünüp sıvaları dökerek ve üzerine bağlanmış sepetlerle çuvaları dört tarafa fırlatarak ıkına sıkına çıktı. Şoför bir eliyle direksiyona yapışmış, dört metre genişliğindeki sokağın karşı tarafındaki berber dükkânlarına girmeden sola manevra yapabilmeye uğraşüyor, öteki eliyle de ağzına peynirli pide tıkiyordu.

16. Günümüzde her yaşta insanın çokça vakit geçirdiği sosyal medya özellikle gençler üzerinde daha etkili olmaktadır. Çevrim içi ortamlarda farklı uygulamalar aracılığıyla sosyalleşen gençler, bu yolla bilgi edinerek çeşitli paylaşımlarda bulunabiliyor. Git gide daha yoğun olarak kullanılan bu dijital dünyanın faydaları kadar zararları da bulunmaktadır maalesef. Yapılan son araştırmalara göre sosyal medya kullanımının kızlar ve erkekler üzerindeki etkilerinin farklı olduğu belirlenmiştir. Araştırmalar 10-15 yaş aralığındaki gençler üzerinde yapılırken araştırma kapsamında bu yaş aralığındaki kız ve erkeklere hesap bulundurma, okul gününde medya kullanımı ve sosyal medyanın güçlükleri konularında sorular yöneltildi. Verilen cevaplar doğrultusunda sosyal medya kullanımının yaş ilerledikçe arttığı fakat kızların sosyal medyayı erkeklere göre daha çok kullandığı belirlenmiştir.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı vardır?

- A) Sosyal medya kullanımının okul başarısındaki etkisi nedir?
- B) Orta yaş aralığındaki bireylerde internet kullanımı zararlı mıdır?
- C) Gençler üzerinde farklı cinsiyetlere göre sosyal medyanın etkileri değişir mi?
- D) Kız ve erkek çocuklarında hesap bulundurma ve medya yoluyla bilgi edinme alışkanlıkları nasıldır?

17. ---- köye bir taksiyle bir genç kız geldi. Bu kız, atanan yeni hemşireydi. Muhtarın yanına giderek kendini tanıttı. Yıldız Hemşire, muhtara sağlık ocağının bakımsızlığından yakındı. Muhtar iki gün içinde sağlık ocağının hazır hâle getirileceğini söyleyince Yıldız Hemşire bunu gerçekçi bulmadı. O gece muhtarın evinde kalan hemşire ertesi gün sağlık ocağına gidince gözlerine inanamadı. Köyün bütün çocukları hep bir elden sağlık ocağını onarıyorlardı. İş neredeyse bitirmişlerdi. Yıldız Hemşire şaşkınlıkla çocukları izlerken az sonra yanında birkaç çocukla Memo içeri girdi. Yanlarında marangozhanede yaptıkları masa ve dolapları getirmişlerdi. Yıldız hemşire bu dayanışma karşısında çok duygulandı. Memo ve bütün çocuklara teşekkür etti. Memo utanarak, Mustafa ve öbür çocuklarla diğer işleri tamamlamak için sağlık ocağından ayrıldı.

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse metnin eksik olan hikâye unsuru tamamlanmış olur?

- A) Yağmurlu bir havada
- B) Eylül ayının başlarında
- C) Doktor Bey’le birlikte
- D) Sağlık ocağı yıkılacak zannedilirken

18.

Huzur muhakkak her insanın ulaşmak istediği en önemli gayedir. Çoğumuz bilinçli veya bilinçsiz bir şekilde huzuru, özellikle de iç huzuru, bulmak için çabalyoruz. Bunu başaran insanların dış görünüşü, hâl ve tavırlarında da bir farklılık seziliyor, özellikle daha güler yüzlü oldukları görülüyor. Ama sürekli asık suratlı ve olumsuz düşüncelere sahip birinin iç huzura ulaşması da pek mümkün değil. Güzel fikirlerin ve olumlu bakış açısının insanda diğer olumlu duyguları doğurması gibi gülümsemek de iç huzurumuzun oluşması için bir kıvılcım görevi görür. Bu yüzden huzuru bulmak için ilk ve en önemli adımımız gülümsemek olmalıdır.

Bu metnin ana fikri aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Huzuru yakalamış insanlar sosyal hayatta da başarılı ve dışa dönük kişilerdir.
- B) Mutluluğa ulaşmak için çabalamaktan vazgeçmemeli ve umudumuzu yitirmemeliyiz.
- C) Gülümsemek, iç huzurumuzun ve birçok güzel duygunun tetikleyicisi konumundadır.
- D) Asık suratlı ve kötümser insanların içsel savaşı bitmeyeceğinden hiçbir zaman huzurlu olamazlar.

19.

Aşıklı Höyük Aksaray'ın yaklaşık 25 km güneydoğusunda, Gülağaç ilçesine bağlı Kızılkaya köyünde yer alan, Orta Anadolu'nun bilinen en eski köyü olarak nitelendirilen yerleşim yeridir. MÖ yaklaşık 8500 yıllarında avcılık ve toplayıcılık kültürüne sahip toplulukların kurduğu düşünülen bu köyde yaşam bin yılı aşkın olarak kesintisiz devam etmesiyle dikkate değerdir. Bu açıdan Aşıklı Höyük'te göçer bir toplumun yerleşik düzene geçme sürecinde hayvanı evcilleştirme, konut yapma ve sosyal yaşamı oluşturma gibi değişim aşamalarına da tanıklık etmekteyiz.



İlk defa 1963 yılında Hititolog Edmund Gordon tarafından bulunan bu yer, İngiliz arkeolog Ian Todd tarafından ayrıntılı yüzey toplaması ve kesit çalışmasıyla günümüzde pek çok tarihî bulguya temel oluşturacak nitelikteki verilerin kaynağı olmuştur.

Bu metinde Aşıklı Höyük ile ilgili,

- I. Konumu
- II. Önemi
- III. Tarihî gelişimi

bilgilerinden hangilerine değinilmiştir?

- A) Yalnız I.
- B) Yalnız II.
- C) I ve II.
- D) I ve III.

20.

Yer Haydarpaşa Garı

Olay İkizlerin tren yolculuğuna çıkması

Zaman Akşam

Anlatıcı 3. kişi ağızyla

Kişiler Şermin, Nermin, Rıdvan, Hasibe Hanım, Nevzat Bey

Aşağıdaki metinlerden hangisi verilen hikâye unsurlarına uygun olarak kurgulanmıştır?

- A) Nevzat Bey o güne kavuşmak için tam 25 yıl beklemişti. Nihayet dirsek çürüttüğü tekstil fabrikasından emekli olmuş, bundan sonrası için hayalini kurduğu huzurlu yaşama kavuşmak üzereydi. Didim'de babadan kalma arsaya kardeşi Rıdvan ile paylaşmışlar, ikisi de arsaya iki göz yazlık yapmaya karar vermişlerdi. Rıdvan'ın eşi Hasibe Hanım eltisi Nermin ile sürekli yarış hâlindeydi. Bu durum öyle uç sınırlara ulaşmıştı ki artık gözü Nermin'in sahip olduklarının fazlasının kendinde olmasından başka hiçbir şey görmüyordu. Bunun için kızı Şermin'i de planlarına dâhil ediyor, eşiyile de her gün tartışıyordu.
- B) Ablam Şermin, halam Nermin ve bizi büyüten dadımız Hasibe Hanım hayatımdaki en önemli insanlardı. Babam emekli olduktan sonra annem ile birlikte uzun bir seyahate çıkmışlardı ve biz Hasibe Hanım'la kalmıştık. Uzun dediysem öyle bir iki haftalık bir tatil değildi bu. Tam altı ay sürmüş, Tibet'ten Makedonya'ya kadar gezmedikleri yer kalmamıştı bizimkilerin. Bu ayrılığın en keyifli yanı ise bir akşamüstü Haydarpaşa Garı'nda onları ve ülke ülke gezerken bizlere aldıkları hediyeleri beklemekte sanırım.
- C) Kardeşlerim Nermin ve Rıdvan dünyaya gözlerini iki dakika arayla açmıştı. Ben o zaman 11 yaşındaydım. Annemiz Hasibe Hanım, "Daha çocukken bile ileride ikiz bebek sahibi olacağımı biliyordum. Ailemizde yedi kuşaktan beri her kadının ikiz bebeği olmuştu. O yüzden bundan emindim." derdi hep. Ben dünyaya geldiğimde tek başıma başladığım yaşama serüveni annem için bir sürpriz olmuş aslında. Babam bana "Annen seni dünyaya getirdiğinde akşama kadar 'Şermin geldi de Nermin neden yok Nevzat Bey?' dedi durdu bana." diye başlayan bir hikâye anlatırdı. Şimdi evimizin bu iki miniği büyüdü de İstanbul'da yatılı okulu kazandılar. İşte trene bindik ve bu serin akşam rüzgârıyla birlikte lokomotif harekete geçti. Onları götürüp yerleştirmek de abla olarak bana düştü.
- D) Herkes gibi ikizler de zaman zaman uzaklara kaçıp gitmek istiyordu elbette. Şermin ve Nermin de yıllar süren hayat gailinden artık yorulmuş, şehirden biraz uzaklaşmak hevesiyle Kars trenine biletlerini almışlardı. Hasibe Hanım ve Nevzat Bey'in gözbebekleri olan bu ikiz kızlar, ağabeyleri Rıdvan'ın özlemiyle de Kars'a gitmeyi seçmişlerdi. Rıdvan Kars'a kaymakam olarak atanalı bir buçuk seneyi aşmıştı ve o zamandan beri üç kardeş görüşmemişlerdi. Şimdi serin bir haziran akşamında, Haydarpaşa Garı'ndan kalkacak doğu seferli bu tren nihayet özelemlerini dindirecek yollardan geçecekti. Kızlar heyecanla trene bindiler. Pencereden Hasibe Hanım ile Nevzat Bey'e el salladılar. Tren acı düdük sesiyle harekete geçti.