

# 8. SINIF

## DENEME SINAVI - 4

# A

### KİTAPÇIĞI

Adı : .....

Soyadı : .....

Öğrenci Numarası : .....

## SÖZEL BÖLÜM

#### SORU SAYILARI

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| TÜRKÇE                              | : 20 soru |
| T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK | : 10 soru |
| DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ        | : 10 soru |
| İNGİLİZCE                           | : 10 soru |
| TOPLAM                              | : 50 soru |

**SINAV SÜRESİ** : 75 dakika

#### ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE

1. Sınıf öğrenci yoklama listesinde belirtilen sınıfta ve sıra numarasında oturunuz.
2. Cevap kâğıdındaki kimlik bilgilerinin doğruluğunu kontrol ediniz.
3. Kitapçık türünü cevap kâğıdındaki ilgili alana kodlayınız.
4. Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları kurşun kalemle yapınız.
5. Puanlama; her test için yanlış cevap sayısının üçte biri, doğru cevap sayısından çıkarılarak elde edilecek geçerli cevaplar üzerinden yapılacağı için cevap kâğıdı üzerinde rastgele cevaplama yapmayınız.

#### SINAVA BAŞLAMADAN ÖNCE

**KİTAPÇIĞIN ARKA KAPAĞINDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.**



2. Tiyatro eğitimine çok küçük yaşlarda başlayan Gülriz Sururi, Muhsin Ertuğrul'un isteği doğrultusunda 12 yaşındayken İstanbul Şehir Tiyatrosu'nda sahneye çıktı. Rol aldığı "Kurbağalar" ve "Su Kızı" oyunları ile 1943 yılında profesyonel sahne hayatına adım attı. Bu andan sonra hayatı tiyatro oldu Sururi'nin. Sanat hayatı boyunca yüzlerce oyunda sahne aldı, pek çok karaktere can verdi. Tiyatroya sadece oyuncu olarak değil, yöneticilik yaparak da hizmet etti. Hayatı boyunca tiyatro dalında pek çok ödül alan sanatçı, son olarak Milliyet'in 1983'te "Süperstar Tiyatro Oyuncusu" ödülünün sahibi oldu.

**Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tiyatro dalında pek çok ödül almak  
B) Tiyatroyu yaşamının amacı hâline getirmek  
C) Birçok tiyatro eserinde imzası bulunmak  
D) Tiyatro tarihinde ilkleri gerçekleştirmek

3. Aslında nispeten modern ve yeni bir kavram olan çocuk edebiyatının bir tür olarak ortaya çıkması, kitapların çocuğa uygun olup olmadığı ya da bu uygunluğu belirleyen ölçütlerin neler olduğu gibi soruları da beraberinde getirdi. Peki, bir kitabın çocuğa uygun olup olmadığına kim ya da kimler karar verebilir? Yazar mı, yayınevi ve editör mü yoksa profesyonel bir kurum mu? Ayrıca böyle bir uygunluk belirleme yetkisi taraflar üzerinde sansüre yol açmaz mı? Bu soruları yazarlara, editörlere ve yayın yönetmenlerine yani ağırlıklı olarak işin mutfağından gelen kişilere yönelttik. Eserlerin bilhassa üretiminde söz sahibi olan tarafların farklı görüşlerinden istifade edip ufuk açıcı bir bakış yakaladık.

**Bu parçadaki "işin mutfağından gelen" ifadesiyle sözü edilen kişilerin hangi özelliği anlatılmak istenmiştir?**

- A) Alanının en önemli kişileri sayılmaları  
B) Hayatlarını çocuk edebiyatına adanmaları  
C) Eleştirmenlik tecrübesine sahip olmaları  
D) Eserlerin oluşum aşamalarında bulunmaları

4. Neşet Ertaş, tıpkı Âşık Veysel gibi Allah vergisi yeteneği ile sanatın ve müziğin özünü yüreğinde hisseden, içinden geldiği gibi ifade eden bir sanatçıdır.

**Bu cümlelerin öğeleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

- A) Özne - Yüklem  
B) Özne - Zarf Tümlenci - Yüklem  
C) Özne - Yer Tamlayıcısı - Yüklem  
D) Özne - Yer Tamlayıcısı - Zarf Tümlenci - Yüklem

5. • Macaristan'ın dünyaya kazandırdığı en iyi toplumcu yazarlarından Attila József, çok erken yaşta hayatını kaybetmiştir.  
• Attila József, "İhtiyar Kunduracı" adlı hikâyesiyle yoksul hayatlar yaşayan çocukların dramlarını dünyaya duyurmuştu.

**Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Macaristan'ın dünyaya kazandırdığı, "İhtiyar Kunduracı" adlı hikâyesiyle tanınan, toplumcu yazar Attila József, çok erken yaşta hayatını kaybetmiştir.  
B) "İhtiyar Kunduracı" adlı hikâyesiyle yoksul hayatlar yaşayan çocukların dramını dünyaya duyuran, Macaristan'ın dünyaya kazandırdığı en iyi toplumcu yazarlarından Attila József, çok erken yaşta hayatını kaybetmiştir.  
C) "İhtiyar Kunduracı" adlı hikâyesiyle Macaristan'ın dünyaya kazandırdığı en iyi toplumcu yazarlarından çok erken yaşta hayatını kaybeden Attila József, bütün hikâyelerinde yoksul çocukların dramlarını dünyaya duyurmaya çalışmıştır.  
D) Yoksul hayatlar yaşayan çocukların dramını dünyaya "İhtiyar Kunduracı" adlı hikâyesiyle anlatan Attila József, Macaristan'ın dünyaya kazandırdığı en iyi toplumcu yazarlarından.

## 6. Gazeteci:

(I) - - - -

Yazar:

- Kurmaca dünyasına girdiğinizde aslında hiçbir şey fark etmiyor; kurmaca, kurmacadır. Yalnızca diliniz biraz değişir, hepsi bu. Gençler için yazıyorsanız çocuklara yazdıklarınızdan daha sert olma şansı yakalarsınız belki. Ama sonuçta hayatı anlatıyorsunuz, hayattan kesitler sunuyorsunuz. Okur olarak yaşamız kaç olursa olsun, hayat bizi algılayabildiğimiz ölçüde ilgilendirir.

Gazeteci:

(II) - - - -

Yazar:

- Haklısınız, “Çöp Plaza”da anlattığım çocuklar, kitap alıp okuyacak çocuklar değil. Ama onları göstermek gerektiğine inandım, bu kitabı okuyacak çocukları onların dünyasında yolculuğa çıkarmak istedim. “Bir köpek alalım mı anne?” diye soruyor ya kahramanımız Fırat, bunu annesine sormuş binlerce çocuk var, okuyacak olanlar arasında. Kendi cümlesini, tamamen başka bir dünyaya ait bir çocuğun ağzından duymanın yaratacağı duygudaşlığı düşünsenize.

**Bu konuşmada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?**

- A) (I) Daha çok çocuklar ve gençler için hikâyeler ve masallar yazdığınız için eleştirildiniz mi?  
(II) Empati, sizin için neden bu kadar önemli bir konu?
- B) (I) “Çocuklar” için yazmak, sizde daha farklı duygular mı uyandırıyor?  
(II) “Çöp Plaza”, gözden uzakta kalmış, toplum tarafından dışlanmış çocuklara dikkat çekme kaygısı güdüyor gibi...
- C) (I) Çocuklara yazmakla gençlere yazmak arasında ne gibi farklılıklar var?  
(II) “Çöp Plaza”da orta ya da üst sınıfa mensup çocukları yani çocuk edebiyatının asıl alıcı kitlesini oluşturan okurları bir empati sınavına çağırıyorsunuz sanki...
- D) (I) Bugünün çocuklarıyla gençleri ne tür kurmaca yapıtlardan hoşlanıyor?  
(II) Aslında söyledikleriniz bir şekilde bizi empati konusuna getiriyor.

7. Geçişli ve geçişsiz fiiller, yüklem nesneyle olan ilişkisine göre belirlenir. Nesnesi olan veya nesne alabilen fiiller geçişlidir, nesnesi olmayan veya nesne alamayan fiiller ise geçişsizdir. Fiile, nesneyi buldurmaya yönelik soruları (ne, neyi, kimi) sorduğumuzda cevap alabiliyorsak o fiil geçişlidir, cevap alamıyorsa geçişsizdir. Örneğin “Kapıyı açtı.” cümlesinde “açtı” yüklemine “Neyi?” sorusunu sorduğumuzda “kapıyı” yanıtı alırız. Bu yüzden geçişlidir. “Biraz yürüyelim.” cümlesinde “yürüyelim” yüklemine nesnenin sorularını sorduğumuzda yanıt alamayız. Bu yüzden geçişsizdir.

**Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisinde yüklem geçişli bir fiil olduğu hâlde cümlede nesne kullanılmamıştır?**

- A) Sevdığım insanları her zaman önemserim.  
B) Kardeşimin fosforlu kalemi dün kaybolmuş.  
C) Dedemle birlikte arka bahçeye fidan diktik.  
D) Büyük bir heyecan ve mutluluk duyarak yazıyorum.

8. I. yok edilmesi ile değil  
II. insanların ve özellikle çocukların  
III. güzel eğitimiyle mümkündür  
IV. o millet içindeki kötülerin  
V. bir milletin yükselmesi

**Numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi sondan üçüncü olur?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

9. Sıfat-fiil eklerinden birini alan fiil kök veya gövdeleri, kendisinden sonra gelen isimlerin yerine geçebilir. Başka bir deyişle sıfat-fiiller niteledikleri isim düştüğünde bir isim gibi kullanılır. Böyle fiilimsilere adlaşmış sıfat-fiil denir. Örneğin “Gelen, gideni aratır.” cümlesinde “gelen” ve “giden” sözcüklerinin nitelediği “insan” kelimesi düşmüş ve bu sözcükler fiilimsi özelliğini koruyarak adlaşmış sıfat-fiil olmuştur.

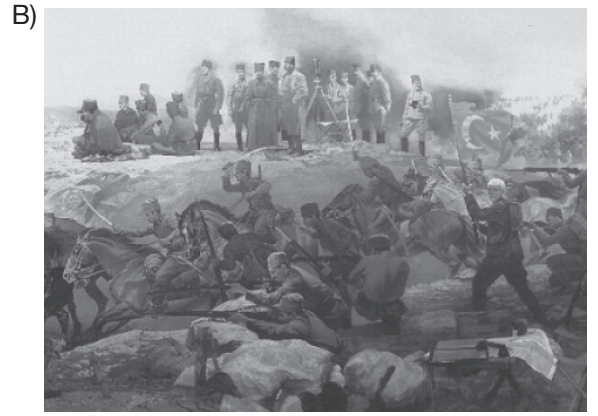
**Aşağıdaki cümlelerden hangisinde buna benzer bir kullanım vardır?**

- A) Evdekiler, duyunca çok sevinecek.  
B) Söylediklerimi asla aklından çıkarma.  
C) Okuyan insan, hayata güzellik katar.  
D) Kış aylarında yakacak sıkıntısı çekiyoruz.

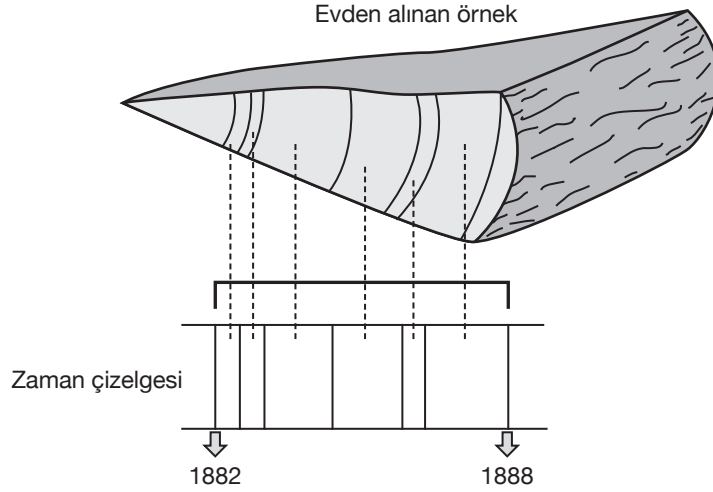
10. Kütahya-Eskişehir Muharebelerinden sonra Başkomutanlığa getirilen Mustafa Kemal Paşa, gerekli tedbirleri almak için vakit kaybetmeden harekete geçti. Ordunun ihtiyaçlarını halktan karşılamak amacıyla Tekâlif-i Millîye (Millî Vergiler) adında emirler yayımlandı. Bu emirler doğrultusunda,

- Her ilçede Tekâlif-i Millîye Komisyonu oluşturuldu.
- Her ailenin bir kat çamaşır, bir çift çorap ve çarık hazırlayıp komisyona teslim etmesi kararlaştırıldı.
- Halkın elinde bulunan, savaşta işe yarar bütün silah ve cephanenin üç gün içinde teslimi istendi.
- Halkın elinde bulunan yaylı araba ve kağrı arabaları ile deve ve merkeplerin %20'sinin teslimi istendi.
- Halkın elinde bulunan çamaşırlık bez, kışlık ve yazlık kumaş; kösele, meşin, tel, çivi, kundura ipliği; nal, mih, yem torbası, yular, semer ve urgan stoklarının %40'ının bedeli sonradan ödenmek üzere teslimi istendi.
- Eldeki buğday, saman, un, arpa, fasulye, bulgur, nohut, mercimek, şeker, gaz, pirinç, sabun, yağ, tuz, zeytinyağı, çay ve mum stoklarının %40'ının bedeli sonradan ödenmek üzere teslimi istendi.
- Demirci, marangoz, tesviyeci, saraç ve arabacı esnafları ile kılıç, mızrak yapabilecek sanatkârlar tespit edilerek görevlendirildi.

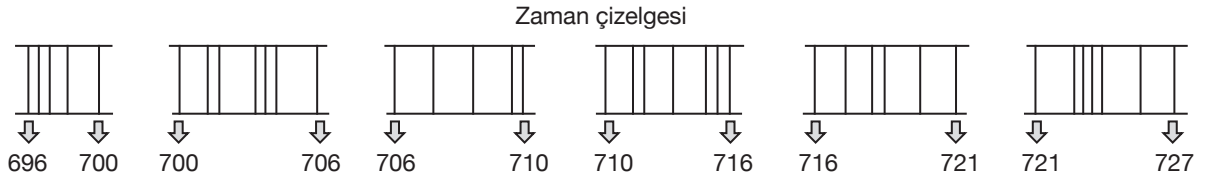
**Bu metin ve verilen bilgilerden hareketle aşağıdaki görsellerden hangisi Tekâlif-i Millîye'nin uygulandığını en iyi yansıtır?**



11. Arkeologlar kazılarda elde edilen buluntuların ne zamandan kaldığını belirlemek için çeşitli tarihlendirme yöntemlerinden yararlanırlar. Örneğin ağaçtan yapılmış bir arkeolojik eserin ne zamandan kaldığını belirlemek için yaş halkası sayımı yönteminden yararlanılır. Bu yöntemde günümüzden geçmişe uzanan ve ağaçların yaş halkalarını gösteren bir zaman çizelgesi kullanılır. Bunun için öncelikle yapıdan bir örnek alınıp incelendiğinde üzerinde iç içe geçmiş halkalar görülür. Bu halkalardan her biri, ağacın yaşadığı bir yılı göstermektedir. Bu örnekte bulunan ilk halkadan başlanıp son halkaya kadar olan yaş halkalarının sayısı ve halkalar arasındaki genişlik zaman çizelgesindekilerle karşılaştırılır. Bunun sonucunda da eserin yapıldığı ağacın ne zaman yaşadığı ve ne zaman kesildiği yaklaşık olarak belirlenir. Böylece eserin yapım tarihi de yaklaşık olarak bulunmuş olur.

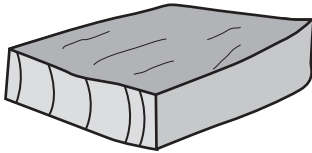


Yukarıda ağaçtan yapılmış tarihî bir evden alınan örneğin zaman çizelgesinde hangi aralığa karşılık geldiği gösterilmiştir.

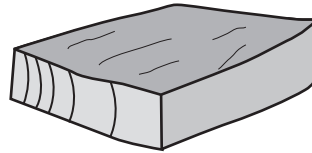


**Bu metne ve 696-727 yılları arasını gösteren zaman çizelgesine dayanarak gemi batıklarından alınan aşağıdaki örneklerden hangisinin ait olduğu geminin 716 yılından önce yapıldığı söylenemez?**

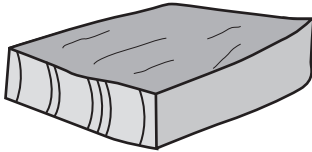
A)



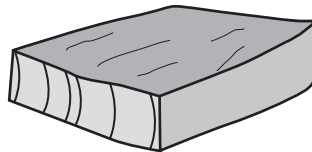
B)



C)



D)





12.

## HIZLI HABER

27 Şubat 2019

## SPOR

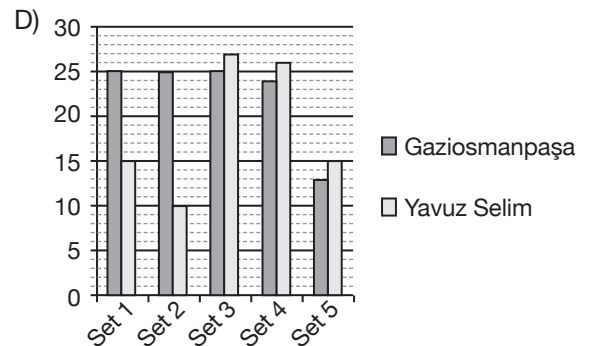
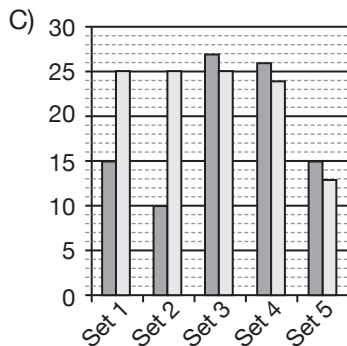
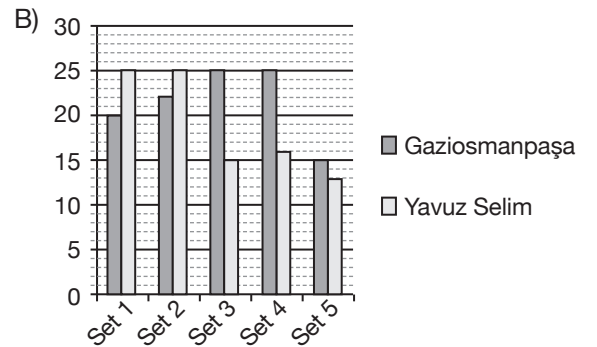
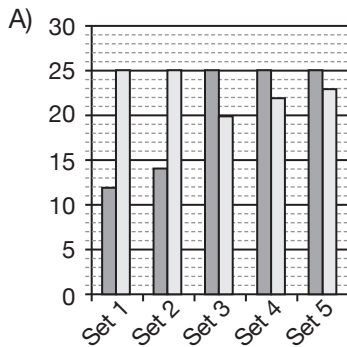
Kahramanmaraş'ın Türkoğlu ilçesinde Gençlik Hizmetleri ve Spor Müdürlüğü tarafından organize edilen okullar arası voleybol turnuvası tamamlandı. Hafta boyunca yapılan müsabakaların ardından finalde Gaziosmanpaşa Ortaokulu ile Yavuz Selim Ortaokulu karşı karşıya geldi. Dostane bir biçimde geçen karşılaşmada ilk iki seti Yavuz Selim Ortaokulu açık ara aldı. Ancak uzatmalarla da olsa sonraki iki seti Gaziosmanpaşa Ortaokulunun almasıyla karşılaşmada heyecan doruğa yükseldi. Son seti Gaziosmanpaşa Ortaokulu uzatmalara götürmeden çok az farkla alarak karşılaşmayı kazandı ve turnuvanın galibi oldu.



## Voleybol Oyun Kuralları:

- Oyun en fazla beş set olarak oynanır.
- Bir takım en az iki sayı farkla 25'e ulaştığında bir seti kazanmış olur.
- Skor 24-24 olursa set uzatmalara gider ve iki sayı fark oluşana kadar devam eder.
- Üç set kazanan takım maçı kazanmış olur ve oyun sona erer.
- Setlerde 2-2'lik eşitlik olursa en az iki sayı fark oluşması şartıyla on beş sayı üzerinden beşinci set oynanır.

**Haber metni ve oyun kurallarından hareketle karşılaşmanın skor grafiği aşağıdakilerden hangisi olabilir?**



13. Cem, Sonay, Melih, Sude ve Aynur adlı kişiler, hafta sonu gösterime girecek olan A, B ve C filmlerini izlemek için sinemaya gitmişlerdir. Bu kişilerin sinemaya gittikleri gün ve izledikleri filmlerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- İki kişi cumartesi, üç kişi pazar günü gitmiştir.
- A filmini yalnızca cumartesi günü gidenler izlemiştir.
- Melih ve Sude aynı gün gitmişlerdir.
- Cem B filmini pazar günü izlemiştir.
- Sonay ve Aynur farklı filmleri izlemiştir.
- Aynur C filmini izlememiştir.

**Buna göre aşağıdaki bilgilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

- A) Sude, cumartesi günü C filmini izlemiştir.
- B) Sonay, pazar günü C filmini izlemiştir.
- C) Aynur, pazar günü B filmini izlemiştir.
- D) Melih, cumartesi günü A filmini izlemiştir.

14. Yunus Emre'nin dili Türk yurdunu yıllarca bir kale kapısı gibi korumuş, Arapça ve Acemceye karşı Türk diline kalın bir baraj olmuştur. Bununla birlikte Yunus gibi birleştirici, bütünleştirici ve mistik bir şairin eşine de pek az rastlanır. Onda ki insan sevgisi "Yaratılanı severiz yaratandan ötürü." yaklaşımıyla ortaya çıkmıştır. O; sevgi, hoşgörü, kardeşlik ve hümanizm yanlısıdır. Ne kadar kuşatıcı ve kucaklayıcı bir yaklaşım! Yunus insanlık yolunda göğsünde hak ateşi, gözünde hoşgörü gözlüğüyle aymazlara, yobazlara, benciller, kincilere kısacası insan düşmanlarına öz Türkçeyle kardeşliği, birlik ve bereberliği haykırmaktadır: "- - - -"

**Bu metnin sonuna anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Aşkın aldı benden beni  
Bana seni gerek, seni
- B) Koyun beni hak aşkına yanayım  
Dönen dönsün ben dönmezem yolumdan
- C) Gönül ne gök ne elâ ne lâciverd arıyor  
Ah bu gönül bu gönül kendine derd arıyor
- D) Yetmiş iki millete bir göz ile bakmayan,  
Halka müderris olsa hakikatte asidir.  
(Müderris: Öğretmen)

15. Çocuklar için yazdığım ilk öykü "Çukura Düşen Kurbağa"ydı. Beni kendi öyküsünü yazana kadar rahatsız etti. Hayalimde hep çukurun içindeydi. Patlak gözleriyle, inip inip kalkan karnıyla başına neler geldiğini bilmediğim bir kurbağa... Ona karşı insan olarak sorumluluğumu yerine getirmediğimi düşündüm hep. Öyküsünü yazdım ve kurbağa beni rahat bıraktı.

**Bu parçanın yazarının yazmaya bakışı, aşağıda görüldüğü verilen yazarlardan hangisiyle örtüşür?**

- A) Yazmak yaşamak demek değildir, yaşamının dışına çıkmaktır.  
(Blaise Cendrars)
- B) Yazmasaydım deli olacaktım.  
(Sait Faik Abasıyanık)
- C) Kimsenin söylemediğini söylemek zorunda olduğumuz için yazıyorum.  
(Milen Kundera)
- D) Yazıyorum, zira bu işi ve sanatı çok seviyorum.  
(Jean Iris Murdoch)

16. Okuma, yazılı iletişimlere duyu organları yoluyla algılayarak zihnin duyu organları ile ortaklaşa yaptığı bir anlamlandırma ve seslendirme etkinliğidir. Çoğu kimse bir şey öğrenmek için kitaba sarıldığı hâlde okumanın metodunu bilmediğinden dolayı tadını da alamaz. Sinema seyrederek gibi gözlerinin önünden satırların, fikirlerin, hayallerin geçişine dalar. Eğer bu fikirler anlaşılabilir şeylerse ve bu hayaller güzel değilse onları sıkır, kitabı ellerinden bıraktırır. Eğer bu fikirler aydınlıksa ve bu hayaller güzelse onlar durup dinlenmeden okumalarına devam ederler.

**Bu parçada virgölün (,) aşağıdaki işlevlerinden hangisinin örneği yoktur?**

- A) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.
- B) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.
- C) Anlama güç kazandırmak için tekrarlanan kelimeler arasına konur.
- D) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.



17, 18, 19 ve 20. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Yaşadığı yerden çok uzaklara gitmek zorunda kalan bir çocuğun gözünden, hazin bir göç hikâyesini anlattığı “Yolculuk” kitabıyla büyük küçük tüm okurları derinden etkileyen Francesca Sanna, bu kez kendisine yeni bir dünya yaratmaya çalışan bir çocuğun “korkularla yüzleşme”sinin üzerine gidiyor. Ben, “Arkadaşım Korku”yu, “Yolculuk”un devamı olarak görüp öyle okudum. Böyle bakınca ilk kitaptaki anlatıcı kızın yeni bir yaşam kurma serüvenine kendi dilinden tanık oluyoruz. Bundan bağımsız, tek kitap olarak da okunabilir elbette. Çocukların duygularıyla tanışmalarına, onları yok saymak yerine onlarla yüzleşmelerine olanak sağlayan kitapların sayısı ne mutlu ki giderek artıyor. Francesca Sanna’da çocuk-

ları korkularıyla yüzleştirmeyi hedeflediği “Arkadaşım Korku” ile bu kitaplara bir yenisini eklemiş oluyor.

Çizimleriyle, ruha dokunan hikâyenin etkisini ikiye katlayan Sanna, çocuğun yaşadığı tedirginlik anlarını müthiş resmetmiş. Aslında korkusunu yenmek ve onunla başa çıkmak isteyen çocuğun onu ikna etme mücadelesi, onunla konuşmaya çalışması ancak bir türlü başa çıkamaması incelikle aktarılmış. Çocuklara duygularından kaçmamaları, onları tanımaları, kucaklamaları, onlarla arkadaş olmaları gerektiğini ama kontrolü elinde tutabilme gücüne sahip olduklarını ustalıkla anlatmış.

Hem çeşitli korkularıyla sıkıntılar yaşayan hem de yeni bir yaşam kurmaya çalışan çocuklar ile onların ebeveynleri için bir başucu kitabı olabilir, onlara iyi gelebilir. Minik yüreklerdeki korkular da paylaştıkça küçülebilir.

17. Parçada “Arkadaşım Korku” ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Çizimlerin ifade gücünün yüksek olduğuna
- B) Başkahramanın bir çocuk olduğuna
- C) Birinci tekil şahıs ağzından anlatım yapıldığına
- D) Hüzünlü bir göç hikâyesini konu edindiğine

19. Aşağıdakilerden hangisi, çatı bakımından bu parçadaki altı çizili cümle ile özdeştir?

- A) Toplantıda ekonomik sorunlardan bahsedilmedi.
- B) Eskiden ramazanda karagöz gösterisi düzenlenirdi.
- C) Aldığı tedbirlerle büyük bir felaketi önledi.
- D) Bahçedeki zeytinler kış girmeden toplanacak.

18. Bu parçaya göre Francesca Sanna’nın, sözü edilen kitapları yazma amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuklara her türlü korku duygusunu aşıl-mak
- B) Çocukların korkularının farkına varmasını ve onları iyice anlamasını sağlamak
- C) Ebeveynlere korkularla mücadele konusunda destek sağlamak
- D) Çocukların cesur birer birey olmalarına yardım-cı olmak

20. Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin yazımı doğrudur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

1. 19.yüzyılın sonlarına doğru Türk siyasi hayatında etkili olmaya başlayan İttihat ve Terakki Cemiyetinin faaliyetleri neticesinde padişah II. Abdülhamit yeniden Meşrutiyet'i ilan etmiş (23 Temmuz 1908) ve Kanun-ı Esasi (1876 Anayasası) yeniden yürürlüğe girmiştir.

**Aşağıdakilerden hangisi bu gelişmeler bağlamında ortaya çıkan bir sonuç değildir?**

- A) Kanun üstünlüğünü sağlamak için Tanzimat Fermanı'nın yürürlüğe konulması  
B) Anayasal sürecin devreye girmesiyle padişahın yetkilerinin sınırlandırılması  
C) Millî egemenlik anlayışının uygulama alanı bulması  
D) Yönetim şeklinin değişmesi
2. "...Efendiler, Meclis 29 Nisan 1920 tarihinde Hıyanet-i Vatanîye Kanunu ve sonraki aylarda İstiklal Mahkemeleri Kanunlarını da çıkarmakla inkılabın gereklerini yerine getirmiş oldu."

**Aşağıdakilerden hangisi Atatürk'ün sözünü ettiği bu kanunların çıkarılma gerekçesini ifade eder?**

- A) İzmir'in işgalini engellemek  
B) Damat Ferit Paşa Hükümeti'ni istifaya zorlamak  
C) İç ayaklanmaları önlemek  
D) Tehcir Kanunu'nu uygulamak
3. Amasya Genelgesi'nde vatanın bütünlüğü ve milletin bağımsızlığının tehlikede olduğu ayrıca İstanbul Hükümeti'nin üzerine aldığı sorumluluğun gereklerini yerine getiremediği vurgulanmıştır.

**Bu kararların Kurtuluş Savaşı hakkında aşağıdakilerden hangisiyle ilgili bilgi verdiği söylenebilir?**

- A) Dayanağı  
B) Sonucu  
C) Süresi  
D) Gerekçesi

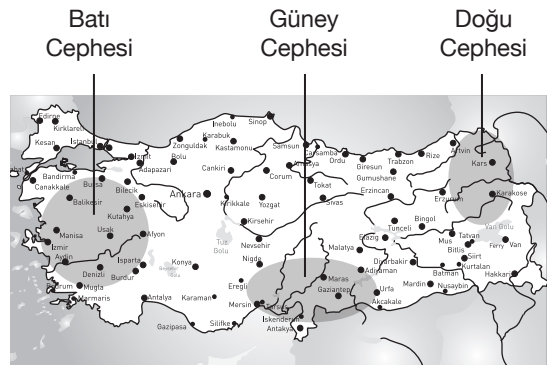
4. Sivas Kongresi'nde:

- Erzurum Kongresi kararları olduğu gibi kabul edilmiş ancak bu kararlarda geçen Doğu Anadolu ifadesinin yerine "ülkenin bütünü" ifadesi kullanılmıştır.
- Bütün millî cemiyetler Anadolu ve Rumeli Müdafai Hukuk Cemiyeti adıyla tek çatı altında toplanmıştır.
- Manda ve himayenin kesinlikle kabul edilmeyeceği vurgulanmıştır.

**Bu kararlara göre aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Mücadelenin tek elden yönetilmesinin amaçlandığı  
B) Cemiyetlerin üstünde bir gücün kabul edilmediği  
C) Millî bağımsızlığın tek hedef olarak belirlendiği  
D) Kurtuluş Savaşı'nın ulusal hale getirildiği

- 5.



**Kurtuluş Savaşı cephelerinin gösterildiği bu haritaya göre;**

- Birçok yerleşim yerinin cephenin bir parçası haline geldiği
- Batı Cephesi'nin daha yoğun savaşlara sahne olduğu
- Cephelerde verilen mücadelenin aynı anda başlatıldığı

**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) Yalnız I  
B) I ve II  
C) II ve III  
D) I, II ve III

6. BMM Hükümeti kurulduktan sonra 16 Mayıs 1920’de Kuva-yı Millîye birliklerinin düzenli orduya katılması kararlaştırılmıştır.

**Buna göre;**

- I. Kuva-yı Millîye birliklerinin Millî Savunma Bakanlığına bağlanarak ihtiyaçlarının karşılanması
- II. Bakanlar Kurulu Kararnamesi ile Batı Cephesi’nin Batı ve Güney şeklinde ikiye bölünerek yönetilmeye başlanması
- III. BMM’ye karşı ayaklanan Çerkez Ethem ve Demirci Mehmet Efe gibi Kuva-yı Millîye liderlerinin bastırılması

**gibi gelişmelerden hangileri yukarıda verilen kararın uygulama aşamaları arasında yer alır?**

- A) Yalnız I  
B) I ve II  
C) II ve III  
D) I, II ve III

7. Moskova Antlaşması’na göre;

- Her iki taraftan birinin tanımadığı devletler arası bir antlaşmayı diğeri de tanımayacaktır.
- Boğazların geleceğine Karadeniz’e kıyısı olan ülkelerin katılacağı konferansta karar verilecektir.
- Batum, Gürcistan’a bırakılacaktır.

**BMM ile Sovyet Rusya arasında imzalanan Moskova Antlaşması’nın bu maddelerine göre aşağıdakilerden hangisine ulaşmaz?**

- A) Sovyet Rusya’nın Türkiye ile birlikte hareket ettiği  
B) BMM’nin Misak-ı Milli’den ödün verdiği  
C) Güney Cephesi’nde savaş durumunun bitirildiği  
D) Boğazlar konusunda kesin bir karara varılmadığı

8. “Millet fertleri, yalnız düşman karşısında bulunanlar değil, köyde, evinde, tarlasında bulunan herkes silâhla vuruşan savaşçı gibi kendini vazifeli sayarak bütün varlığını yalnız mücadeleye verecekti. Bütün maddî ve manevî varlığını yalnız vatan savunmasına vermekte ağır davranan ve müsamaha gösteren milletler savaş ve çarpışmayı gerçekten göze almış ve başarabileceklerine inanmış sayılmazlar.”

**Atatürk bu sözlerinde aşağıdakilerden hangisiyle ilgili bir açıklama yapmıştır?**

- A) Milli egemenlik  
B) Topyekûn savaş  
C) Milli kültür  
D) Bölgesel savunma

9. Mustafa Kemal Mahalle Mektebine başladıktan kısa bir süre sonra Şemsi Efendi Mektebinde eğitim almaya başlamıştır. O dönemin koşullarında Şemsi Efendi’nin öğrencileri rüştiye son sınıf öğrencilerinden daha iyi yazı yazabilir, okuyabilir, matematik problemlerini kolayca çözebilir, coğrafya haritalarını istendiği şekilde kullanabilirlerdi.

**Buna göre Mustafa Kemal’in Şemsi Efendi Mektebinde eğitim alması onun daha çok hangi yönden gelişimini olumlu yönde etkilemiş olabilir?**

- A) Arkadaşlık ilişkileri  
B) Aile yaşantısı  
C) Fikir hayatı  
D) Askeri tecrübesi

10. • Buharlı makinenin icadı ile Batı Avrupa’da üretimin artması  
• Üretim artışının ham madde ve pazar ihtiyacını beraberinde getirmesi  
• Sömürgecilik yarışının devletler arası rekabeti ve gerginliği artırması

**Birinci Dünya Savaşı’nın yukarıda verilen nedenleri göz önüne alındığında hangi alanda yaşanan sorunların savaşa neden olduğu söylenebilir?**

- A) Ekonomik  
B) Dini  
C) Askeri  
D) Kültürel

| KAZA                 |                                                                                                                      |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kelime anlamı</b> | Hükmetmek, emretmek, yaratmak ve gerçekleştirmek demektir.                                                           |
| <b>Terim anlamı</b>  | Ezelerde bilinen ve takdir edilen olayların, yeri ve zamanı geldiğinde Allah (c.c.) tarafından yaratılması demektir. |

**Yapılan tanımlara göre aşağıdakilerden hangisi kaza kavramına örnek gösterilebilir?**

- A) Ömer'in 2019 yaz tatilini Kanada'da geçirmeyi planlaması
- B) Hande'nin LGS sonrası Galatasaray Lisesi'ne yerleşmek istemesi
- C) Tuğrul'un berbere gidip tıraş olması
- D) Zeynep'in, Beşiktaş'ın 2019 yılında şampiyon olacağına inanması

2. "Allah sizi topraktan, sonra nutfeden yarattı. Sonra da sizi birbirinize eş kıldı. O'nun bilgisi olmadan hiçbir dişi ne gebe kalır ne doğurur. Bir canlının ömrünün uzun olması da kısa tutulması da mutlaka yazgıya uygun olarak gerçekleşir. Kuşkusuz bunlar Allah için kolaydır."

(Fâtır suresi, 11. ayet)

**Bu ayet kaderle ilgili aşağıdaki kavramlardan hangisiyle ilişkilendirilemez?**

- A) Külli irade
- B) Biyolojik yasa
- C) Tevekkül
- D) Ecel

3. Hız limitini aşarak araç kullanan Sinan Bey, yaşanan kazanın ardından "Ne yapayım? Kaderimde varmış ki bu kaza oldu." şeklinde bir yorum yapmıştır.

**Buna göre, Sinan Bey ile ilgili aşağıdakilerden hangisinin söylenmesi uygun değildir?**

- A) Kaderi kaçınılamaz bir alinyazısı olarak görmüştür.
- B) Yaptığı kazada kendisinin sorumlu olmadığını düşünmüştür.
- C) Yaşadığı kazanın faturasını kadere yüklemiştir.
- D) Kaderle ilgili doğru bir yorum yapmıştır.

4. "İnsanoğlu kıyamet gününde şu beş şeyden hesaba çekilmedikçe Rabb'inin huzurundan bir yere kımıldayamaz: Ömrünü nerede ve nasıl tükettiğinden, gençliğini nerede geçirdiğinden, malını nereden kazanıp nereye harcadığından, bildiği ile amel edip etmediğinden."

(Hz. Muhammed s.a.v.)

**Bu hadiste aşağıdakilerden hangisine dikkat çekilmiştir?**

- A) İnsanın sorumluluk sahibi bir varlık olduğuna
- B) İnsanın kaderine razı olması gerektiğine
- C) İnsanın değerli bir varlık olduğuna
- D) Ahiret hayatının güzelliklerle donatıldığına

5. Ahmet Ethem'in, validesine son mektubu:

"Dört asker doğurmakla iftihar eden şanlı Türk annesi, Mustafa Kemal Paşa'm ordumuzun ihtiyaçlarının karşılanması için Tekâlif-i Milliye emirlerini yayımladı. Bu emirlerle halkımızdan ve sizlerden yurdumuzun kurtuluşu için elinizdeki yiyecek, giyecek, silah, cephane, taşıt ve yük hayvanı gibi malzemelerin bir kısmını Türk ordusuna vermenizi istedi. Ben, gözünüzü kırpmadan ordumuz için elinizden gelen fedakârlığı yapacağınıza eminim..."

**Bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yardımlaşma sadece vatan savunmasında olur.
- B) Fedakârlık denilince sadece Türk milleti akla gelir.
- C) Vatan savunmasında kadın-erkek birlikte görev almıştır.
- D) İnsanlar yardımlaşarak zorlukların üstesinden gelebilirler.

6. • Allah (c.c.) yolunda harcama, Allah rızası için fakirlere yapılan karşılıksız yardım ve her türlü iyiliktir.
- Gücü yeten Müslümanların sağlıklı olmalarının bir şükürü olarak ramazan ayının sonuna kadar fakirlere ödemekle yükümlü oldukları sadakadır.
  - Kişinin ölümünden sonra da kendisinin rahmetle anılmasına sebep olacak - nesil yetiştirmeyi de içine alan - tüm güzel amel-lerdir.

**Bu tanımlamalarda aşağıdakilerden hangisine yer verilmemiştir?**

- A) Fitre
- B) Fidyе
- C) Sadaka
- D) Sadaka-i cariye

7. Zekâtın Allah için verildiği kesinlikle bilinmelidir. Zekât verilecek malın veya paranın, fakirin hakkı olduğu bilinmeli ve onu minnet altında bırakacak, incitecek davranışlardan kaçınılmalıdır. Yüce Allah, yoksullara karşı şefkatli ve merhametli olunması gerektiğini Kur'an'da şöyle vurgular: "Öyleyse yetimi sakın üzme. İsteyeni sakın azarlama."

(Duha suresi, 9-10. ayetler)

**Bu parçadan hareketle;**

- I. Zekât ibadetinde Allah'ın rızası gözetilmelidir.
- II. Zekât, fakir için haksız kazançtır.
- III. Zekât verilen kişinin onuru korunmalıdır.

**Çıkarımlarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) I ve II.
- B) I ve III.
- C) II ve III.
- D) I, II ve III.

8. "Sen yüzünü hanif olarak dine, Allah (c.c.) insanları hangi fitrat üzere yaratmış ise ona çevir. Allah'ın yaratmasında bir değişme yoktur. İşte dosdoğru din budur fakat insanların çoğu bilmezler."

(Rum suresi, 30. ayet)

**Bu ayette vurgulanan husus aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsanın bir dine inanma yetisinin fitratından (yaratılış) geldiği
- B) Her bireyin iradesi dışında bir dine inanmaya zorlandığı
- C) İnsanın hayatı anlamlandırma çabasından uzak olduğu
- D) Allah (c.c.) tarafından sadece İslam dininin gönderildiği

9. • "Kendileri ile huzur bulasınız diye sizin için türünüzden eşler yaratması ve aranızda bir sevgi ve merhamet var etmesi de O'nun (varlığının ve kudretinin) delillerindendir..."

(Rum suresi, 21. ayet)

- "Ey gençler! Aranızda gücü yeten evlensin. Çünkü evlenmek gözü haramdan korumak ve iffeti muhafaza etmek için en iyi yoldur..."

(Hz. Muhammed s.a.v.)

**Bu ayet ve hadiste aşağıdakilerden hangisinin korunması hedeflenmiştir?**

- A) Aklın korunması
- B) Neslin korunması
- C) Malın korunması
- D) Dinin korunması

10. Canın korunması İslam dinine göre en temel haktır. Çünkü bireyin varlığını sürdürmesi, iş ve faaliyetlerini devam ettirebilmesi buna bağlıdır.

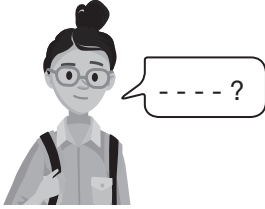
**Buna göre, aşağıdakilerden hangisi, "canın korunması" ilkesi ile ilişkilidir?**

- A) Karayollarında trafik levhalarının bulunması
- B) Kumar gibi haksız kazanç yollarının yasaklanması
- C) Muhtaç ve yetim çocuklara eğitim yardımı yapılması
- D) Hukuk karşısında herkesin eşit tutulması



1-4: For these questions, choose the best option to fill in the blanks.

1.



Alison

I usually boil them because I like mashed potatoes. I add some olive oil and I season them with pepper.



James

- A) What do you need to cook potatoes
- B) Do you use the strainer for the potatoes
- C) Who cooks potatoes best
- D) How do you prefer cooking potatoes

2.



Alice

Do you listen to rap music?

I never listen to rap music. To be honest, I can't stand it. - - - - .



Sonia

- A) We were all impressed by the band
- B) I think it's unbearable
- C) The singer was a snob
- D) I never miss rap concerts

3.



Curt

What about going out tonight, Tony?

That would be great, but I feel ill today.



Tony



Curt

I'm sorry to hear that. - - - -, then.

- A) I'll give you a lift
- B) We'll never hang out
- C) We'll meet when you get better
- D) I'll send you a memo

HIZ YAYINLARI

4.



Helen

Could I talk to Mr Cawley, please?

- - - - , please. I'll put you through.



Ron

- A) You can leave a message
- B) He's not available at the moment
- C) It's a bad line
- D) Hold on a moment

5.



First, pour the olive oil into a pan. Then, chop the onions and add them. Next, cook them for five minutes. Later, add the chicken pieces and cook them for about five minutes. After that, turn the pieces over and cook the other sides.

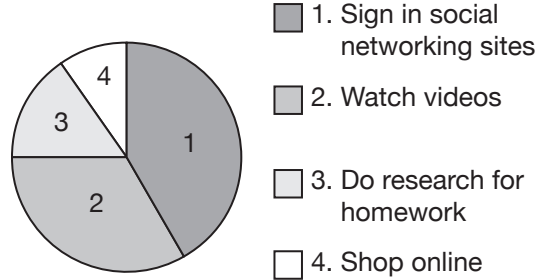
Now, let's make the sauce. First, put the ketchup, sour sauce, sugar, lemon juice and pepper in a small bowl. Then, stir the sauce to combine and pour the mixture on the chicken pieces. Later, cook the meal until it boils. Next, cover the pan and reduce the heat. After that, cook the meal for 20-25 minutes. Finally, serve it on rice.

**After you cook both sides of the chicken pieces, - - - - .**

- A) place them on rice and serve the dish
- B) chop the onions and add some ketchup
- C) add the sauce and let the meal cook
- D) squeeze some lemon on the rice

6. A group of teenagers did research on their friends' Internet habits. They asked them what they did on the Net most. Here are the results of the research.

#### TEENAGERS' INTERNET HABITS



**Which is WRONG according to the survey?**

- A) Teenagers connect to the Net to do shopping online most.
- B) Teenagers like watching videos more than doing homework on the Net.
- C) Teenagers like spending time on social networking sites most.
- D) Teenagers use the Net to do homework more than to do shopping.

7. Friendship is always in the centre of teenagers' lives. Teenagers affect each other strongly. In fact, they need a close friend to be happy. They would like to have a friend that they can always trust, and they can spend time together. That's why they feel awful when they have problems with their friends.

**Which is WRONG according to the paragraph?**

- A) Teenagers want to count on their buddies.
- B) Their friends always make teenagers unhappy.
- C) Teenagers prefer spending time together.
- D) Friendship is very important for teenagers.

8.

|                         |                                  |                                   |                                         |
|-------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>TONY'S<br/>DIARY</b> | <b>MONDAY</b><br>Studying Maths  | <b>TUESDAY</b><br>Meeting Tom     | <b>WEDNESDAY</b><br>Going to the cinema |
|                         | <b>THURSDAY</b><br>Doing archery | <b>FRIDAY</b><br>Visiting parents | <b>SATURDAY</b><br>Playing basketball   |
|                         |                                  |                                   | <b>SUNDAY</b><br>Playing basketball     |

**Bill:** We are going cycling in the mountains on Saturday. Would you like to join us?

**Tony:** I'd love to, but - - - - .

**Complete the dialogue according to Tony's diary.**

- A) I'd like to watch a movie
- B) I prefer individual sports
- C) I visit my relatives once a week
- D) I am going to play basketball

**Answer the questions (9 - 10) according to the poster below.**

### VLOGGERS' COMPETITION

- @ Are you interested in creating vlogs?
- @ Would you like to reach more people with your vlog?
- @ Why don't you represent your school in international competitions?

**BEVERLY SECONDARY SCHOOL IT CLUB**  
is organizing a competition for you!!!

#### Details for how to enter:

Prepare your video.  
Explain why you are the best candidate.  
Post them on our club website and fill in the form there.

**Deadline:** 30<sup>th</sup> December

**For more information:** billvlogthevlog@gmail.com



**9. What should candidates do to learn more about the competition?**

- A) They should create a vlog.
- B) They should send an email to.  
billvlogthevlog@gmail.com.
- C) They should fill in the form.
- D) They should organize a competition.

**10. The winner - - - - .**

- A) can't register the competition online
- B) surfs the Net and makes comments on websites
- C) will enter an international competition
- D) should change his/her search engine