



TÜRKÇE

Genel Tekrar

(1) Atatürk'e göre ulusal ahlak, bir ulusun aynı duyguları paylaşmasıdır. (2) Toplum ulusal ahlak çerçevesinde birleştiği için rahat ve huzurlu yaşar. (3) Bir ulusun paylaştığı duyguların özünde, ulusun huzur ve güvenini düşünme, gerektiğinde ülkesi için canını seve seve verme yatmalıdır. (4) Bu duygular tehdide ve zorlamaya dayanmamalıdır.

1. Bu parçada numaralandırılmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A)1. cümle tanım cümlesidir.
B)2. cümlede neden sonuç ilişkisi vardır.
C)3. cümlede ulusun paylaştığı duyguların özünde olması gerekenler belirtilmiştir.
D)4. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.

2. Kavak ağacı, diğer ağaçlardan daha uzundur. Kavak ağacının özelliğini bilmeyen onu çok dayanıklı ve diğer ağaçlardan daha üstün zanneder. Fakat sert bir rüzgârda ya kökünden sökülür ya da ortadan kırılır. Çınar ağacı ise kavak ağacı gibi birdenbire boy atmaz. Önce yerin derinliklerine kök salar, sonra en şiddetli rüzgârlara kafa tutarak boy atar. Rüzgâr ne kadar şiddetli eserse çınar o kadar güçlenir. Bu ağaçları birbirine zıt insanlar gibi düşünebiliriz.

Kavak ve çınar ağacının temsil ettikleri özellikler göz önüne alınırsa aşağıdakilerden hangisi paragrafta anlatılanlarla çelişir?

- A)Güçlerini yavaş yavaş kazanan kişilerin başarıları kalıcı olur.
B)İnsanlar zorluklara göğüs gerdikçe başarılı olur.
C)Bir insanın çok güçlü görünmesi öyle olduğu anlamına gelmez.
D)Başarısız insanlar her zaman başkaları tarafından ezilir.

Konu fazlasıyla sıradandı. Macera filmi kategorisine girmesine rağmen hareketli sahneler azdı. Neredeyse üç saat süren film hiçbir sürükleyiciliği olmadığından çok uzun geldi. Doğrusu, izleyiciden sabır isteyen bir film. Neyse ki...

3. Paragrafın anlam bütünlüğü dikkate alındığında, üç nokta ile belirtilen yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A)Oyuncular da yetenekleri en vasat olanlar arasından seçilmişti.
B)Yönetmenin olaylara, mekânlara, insanlara bakış açısı bir çocuğunkinden farksızdı.
C)Başrol oyuncusunun karakteri geliştirilmeye uygun olsa da çok yüzeysel işlenmişti.
D)Filmin müziklerinin sahneyle uyumu beklenmeyecek kadar başarılıydı.

Modern anlamda ilk gazete Avrupa'da 16. yüzyılın başında çıkarılmıştır. 17. yüzyılda haber gazeteciliği yanında "fikir gazeteciliği" akımı da başlamıştır. Bu gelişme sonucu gazetelerde siyasal, toplumsal ve kültürel konulara değinen yazılara yer verilmiştir. Böylece makale ve fıkra adıyla anılan yazı türleri ortaya çıkmıştır.

4. Bu paragrafta aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A)Gazeteciliğe neden ihtiyaç duyulduğuna
B)Modern anlamda ilk gazetenin nerede çıkarıldığına
C)Fıkra denen yazı türünün nasıl ortaya çıktığına
D)Fikir gazeteciliği akımının ne zaman başladığına

Pollyanna adlı kitapta yazar hayatın güçlükleri, acıları ve felaketleri ile tek başına savaşıyor, iradesi güçlü bir kız çocuğunun başından geçenleri anlatır. Romanın kahramanı olan Pollyanna, karşılaştığı bütün güçlüklerle rağmen teyzesiyle geçirdiği günler süresince kendi kendini mutlu etmenin yolunu bulabilen iyimser bir genç kızdır. Eser, hemen hemen bütün çocukların özellikle kız çocuklarının ilgiyle okuduğu klasikler arasında yer almıştır.

5. Bu paragrafın yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) fikirleri değiştirme
- B) olay içinde yaşatma
- C) bilgi verme
- D) izlenim uyandırma

A	Çünkü daha önce yazıhanede uzun uzun aradığım harflerle adımı yazmaya çalıştığım o daktilo benim olmuştu.
I	Erika marka daktiloya sahip olduğumda yedi yaşındaydım.
K	O akşam nasıl sevinç çığlıkları attığımı bugün gibi hatırlıyorum.
S	Bir akşam babam, yazıhanesindeki o daktiloyu eve getirmişti.

6. "A, I, K, S" harfleriyle belirtilen kutulardaki cümleler düşüncenin akışına göre sıralandığında aşağıdaki kelimelerden hangisi ortaya çıkar?

- A) ISKA
- B) ASKI
- C) ASIK
- D) KISA

Bu koca kentin kalabalığında yalnız olmak nasıl acı veriyor, nasıl bunaltıyor insanı bir bilsen. Kalabalığa bulaşmamak, onları görüp bilip kendi yalnızlığını yaşamak, dağ başında yalnız yaşamaktan da zor... Kimimiz avunup unutuyor yalnızlığını ama benim gibi sonradan yalnız kalanlar için bu çok zor.

7. Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın yazarının içinde bulunduğu durumlardan biri değildir?

- A) yalnızlıktan sıkılma
- B) insanların arasına karışamama
- C) kendine güven duyma
- D) kendi yalnızlığıyla dolu olma

Kovadaki balıkların çırpınmasına içim el vermiyor. Yanlışlıkla olmuş gibi yaparak kovayı deviriyorum. Balıklar gözlerinde minnettar bakışlarla dereye atlayıveriyor. O an çok mutlu hissediyorum kendimi.

8. Aşağıdakilerden hangisi bu metnin dil ve anlatım özelliklerinden biri değildir?

- A) 1. kişi ağzından aktarılması
- B) Abartmadan yararlanılması
- C) Kişileştirmeye başvurulması
- D) Deyimden yararlanılması

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yüklemnin türüne göre diğerlerinden farklıdır?

- A) Gerçek şairler şiirle birlikte doğar.
- B) Şiir onların hep yüreklerinin bir köşesinde gizlidir.
- C) Şiir, onların yaşamının bir parçası olmuştur.
- D) İsteseler de ondan kopamazlar artık.

10. Aşağıdakilerin hangisinde () olan yere noktalı virgül(;) getirilmelidir?

- A) Yapacaklarında cesur, kararlı() sözleriyle dürüst, tutarlı bir kişidir.
- B) Nehrin sağ tarafına döndü() yürümeye devam etti.
- C) Sinemaya gidemiyorum() bütün zamanımı ona ayırıyorum.
- D) Bir kilo et() iki kilo patates alıp eve döndü.

Zekâ; nar, ayva ve portakal gibi geç renk ve koku bulan bir sonbahar ürünüdür. En az kırk yıl güneşte pişmeden bu soylu meyve ballanmıyor.

11. Yazar “zekâ” ile ilgili görüşünü açıklarken aşağıdakilerden hangisine başvurmamıştır?

- A) Mecazlı söyleyiş
- B) Zekâ kavramının yorumlanarak yeniden tanımlanmasına
- C) Zekânın diğer unsurlarla farkının belirtilmesine
- D) Zekâ kavramının benzetme yoluyla açıklanmasına

Hayal kurmak insanoğlunu karanlık çağlardan bugünkü gelişmiş medeniyet seviyesine getirmiştir; hayal gücü Kristof Kolomb'un Amerika'yı keşfetmesini, Graham Bell'in telefonu icat etmesini sağlamıştır.

12. Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayal gücü sanatın temelini oluşturur.
- B) İnsanoğlu karanlık çağlarda bile bilime önem vermiştir.
- C) Hayal gücüyle yola çıkanlar yeniliklere imza atmıştır.
- D) Gerçeklerden uzaklaşmak, bilimden uzaklaşmaktır.

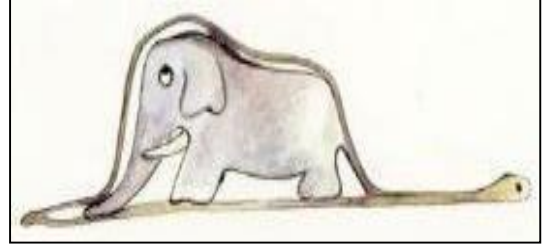
Çocukluğumdan beri en büyük hayalim dünyayı dolaşmaktır. Dünya; insan ömrünün gezmeye yetmeyeceği kadar büyük, insan aklının anlayamayacağı kadar mucizelerle doludur. Hayalimi gerçekleştirmek için yola çıktım, bir yılda altı ülke gördüm. Yolculuk benim için başlı başına bir var olma sebebi. Ayaklarım aradığı toprağı bir gün bulacak ve bedenim oraya kök salacak. O gün gelene kadar göçebe bir kuşum.

13. Bu parçanın tamamı dikkate alındığında yazar, altı çizili cümleyle aşağıdakilerden hangisini anlatmak istemiştir?

- A) Yorgunluğu
- B) Serüvenini başkalarına anlatmak istediği
- C) Göçebeliğin zorluğunu
- D) Bir yere yerleşmeyi



Çoğu zaman, ne görmek istiyorsak onu görürüz. Dünyadaki güzellikleri, mutluluk verici manzaraları görmek istersek karşımıza onlar çıkar. Hayal gücümüz de bize yardımcı olur. Olumsuzlukları görmek istersek onlar etrafımıza dolar. Her şey dünyaya nasıl bakmak istediğimizle ilgilidir. Bir şekli sadece “şapka” olarak görmekle, “fil yutmuş boa yılanı” olarak görmek arasındaki fark budur.



14. Parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Etrafımızda gördüklerimiz, ne görmek için baktıklarımızla ilgilidir.
- B) İnsanlar dünyanın yalnızca güzel taraflarını görmek isterler.
- C) Hayata olumsuz gözlerle bakanlar karamsar insanlardır.
- D) Hayal gücümüzle tüm dünyayı güzelleştirmemiz mümkün değildir.

Türleri bini bulan deniz kabuklarının kimileri, hoş giden renklerinden dolayı eski dönemlerde para olarak kullanılmıştır.

15. Bu cümlede aşağıdaki öğelerden hangisinin örneği yoktur?

- A) Yüklem
- B) Yer tamlayıcısı
- C) Özne
- D) Zarf tamlayıcısı