



TÜRKÇE

Genel Tekrar

Onun öykülerini okurken bir insanın düşlerine nasıl gümrük uyguladığını, insan yaşamının imkânsızlıklar yüzünden kupkuru bir gerçeğe nasıl dönüştüğünü daha iyi anlıyorsunuz.

1. Bu cümlede geçen “düşlere gümrük uygulamak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A)Gerçeklerin düşlerle şekillendirildiği
- B)Düşle gerçek arasında gidip gelindiği
- C)Yaşamın bir döneminde gerçeklerden kopulduğu
- D)Yaşamın gerçekleri karşısında düşlerin ertelenip engellendiği

(1) Dün, ne aradığımı bilmeyerek “Narla İncire Gazel” adlı eserin sayfalarını taradım. (2) Sonun, başın, ortanın birbirine karıştığı bir eser bu. (3) Zaten kitabın yazarının bütün eserlerinde zaman kavramı iç içe geçer. (4) Aslında bu düzensiz kurguya alışmamız gerekirdi.

2. Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A)1. cümlede yazar, eseri niçin okuduğunu bilmediğini söylemiştir.
- B)2. cümlede, sözü edilen eserin kurgusunun başarısızlığından söz edilmiştir.
- C)3. cümleden, yazarın birden fazla eserinin olduğu anlamı çıkarılabilir.
- D)4. cümlede, eserin yazarının okurlardan bir beklentisi dile getirilmiştir.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül(,) farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A)Çocuk, kitaplarının olduğu odaya göz attı.
- B)Bir adım attı, gitmekten vazgeçip babasına döndü.
- C)Hazırdım, bıraksalar şimdi başlardım hemşireliğe.
- D)Yazık olmuş, o kadar da hevesle çıkmıştı balığa.

Onun şiirinde “yaşam” insana sunulmuş bir armağandır. Yaşamın bir saniyesinin bile ziyan olmasına tahammülü yoktur. “Yaşadın mı yoğunluğuna yaşayacaksın bir şeyi.” der. Okuyanın tüm coşkusu, hayallerini harekete geçirir. “Kavgaya tüm kaslarınla gireceksin.” diyerek yaşam mücadelesinde istek ve heyecan dolu olmayı ifade eder.

4. Parçada sözü edilen şair için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A)Yaşamının sonuna yaklaşmıştır.
- B)Zamanın boşa harcanmasını istemez.
- C)İnsanların coşkularını harekete geçirir.
- D)Yaşamı bir armağan olarak görür.

Su benim için çok önemli olduğundan gezimizin 2900. metresindeki göl, çevresindeki buzullara rağmen bana çok çekici gelmişti. Arkadaşlarımın şaşkın bakışları arasında suya daldım. O an vücuduma binlerce iğnenin battığını ya da gözbebeklerime kadar donduğumu hissettim. On kulaç atınca kendime geldim. O kadar soğuk olmasına rağmen keyifliydi. Bazı arkadaşlarım da cesaret alıp suya girdi. Birkaç tane de hatıra fotoğrafı çektik.

5. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A)Kişisel duyguları yansıtmak
- B)Betimlemelerden yararlanma
- C)Bir olayı hikâye etme
- D)Olayı 3. kişi ağzından anlatma

Roman yazarı kalemi eline aldığı anda derdini başka türlü anlatır, deneme yazarı başka türlü. Röportajını yapan gazeteciyle konferans veren profesörün dili aynı olmaz. Dili kullanırken hepimizin amacı kendimizi ifade etmek olsa da bunu yaparken sözcüklere verdiğimiz şekil başkadır. (...)

6. Yazarın vermek istediği mesaj dikkate alındığında bu parça aşağıdakilerden hangisiyle devam ettirilmelidir?

- A)Anlatış biçimlerimiz farklı olsa da hepimizi aynı konuları anlatırız.
B)Konuşma diliyle yazı dili arasındaki fark da bundan doğar.
C)Bu başkallığı yaşımız, mesleğimiz hatta ilgi alanlarımız ortaya çıkarır.
D)Ancak anlattığımız ne olursa olsun önemli olan sözcüklerimizdir.

Bir çocuk kınanır sa her zaman
O da yapamaz başkalarını ayıplamadan
Ve düşmanlık görürse durmadan
Kaçamaz hiçbir zaman kavgadan
Onunla edilirse alay
Utanç öğrenir en kolay
Ve utançla yaşıyorsa eğer
Suçlamayı kendine iş eder.

7. Bu dizelerde işlenen ana duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Alay etme B) Etkilenme
C) Suçluluk D) Düşmanlık

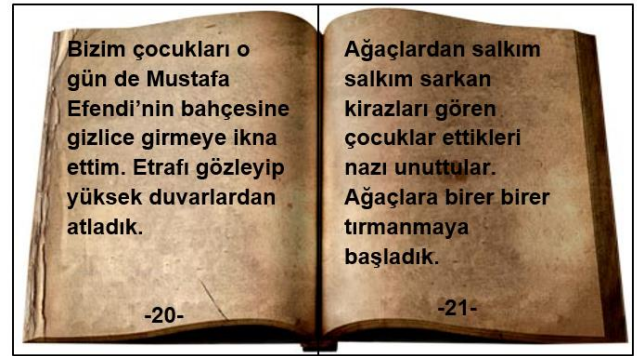
Geniş, içinde meyve ağaçlarının olduğu bir bahçenin içinde yaşayan huysuz ihtiyar, çocukları hiç sevmezdi. Çocukların bahçeye girmesini, ağaçlardaki meyveleri yemesini hiç istemezdi. Hatta bahçenin duvarını sivri uçlu tellerle çevirmişti. İşte bu yüzden ihtiyarın evinden hastalık hiç eksik olmazdı. Hiçbir doktor da iyileştiremezdi bu huysuz ihtiyarı.

8. Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A)İhtiyar, neden sürekli hasta oluyor?
B)İhtiyar, çocuklara karşı önlemini nasıl alıyor?
C)İhtiyar, nasıl bir yerde oturuyor?
D)İhtiyar, neden çocukları sevmiyor?

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim fiil, sıfat fiil ve zarf fiil bir arada kullanılmıştır?

- A)Bahçede oynayan çocuklar yaşamın tadını çıkarıyordu.
B)Tanıdık birilerini görmek için etrafıma bakındım.
C)Çıkan kavgada yaralanmamak için koşarak uzaklaştık.
D)Çocuklarınıza örnek olmak istiyorsanız onları sevin.



Yukarıda bir öykü kitabının 20 ve 21. sayfaları görülmektedir.

10. Anlam akışına göre bu kitabın 19 ve 22. sayfaları aşağıdakilerden hangisi olabilir?

	19	22
A)	Mustafa Efendi'den korkuyordum. "Gelmem." diye tutturdum. Çocuklar çok istediler.	Kocaman meyvelerin suları ağzımın kenarından akıyordu, aldırmadım hiç.
B)	Hepsi çekiniyordu çünkü bir gün önce fena yakalanmışlardı. Bir saat dil döktüm. Sonuç beklediğim gibi oldu.	Mustafa Efendi iki gün üst üste bahçeye dalacağımızı aklına getirmemişti.
C)	Mustafa Efendi kirazları sepete doldurmuş, pazara çıkmak üzereydi.	"Göz hakkı"ımızı iştahla yememizi izleyen Mustafa Efendi daha sonra bizi evlerimize bıraktı.
D)	Odamın penceresinden Mustafa Efendi'nin bahçesini, çocuklarıyla kiraz toplamalarını izledim.	Kirazları toplayıp sepetlere koyunca Mustafa Efendi hepimize o günkü harçlığımızı dağıttı.