

SORU 1

(Seçkin Murtaza)

Ah Köroğlu! Gittin gideli ne baharın tadı var ne de dünyanın. Sen ölüp gittin de ben yaşıyor muyum sanki. Yaşamayı taklit ediyorum sadece. Arada bir nefes alıp veriyorum, hepsi bu. Bilsen, senden fazla aldığım her nefes, sanki sana haksızlık yapıyormuşum gibi geliyor. Hava değil de cam kırıkları geçiyor boğazımdan sanki. Yaşamaksa böyle bir yaşamak işte... Aslına bakarsan aynı gün öldük ikimiz de. Seni toprağın altına gömdüler, beni gök kubbenin altına.

Bu metinde konuşan kişinin aşağıdakilerden hangisini yapması beklenmez?

- A) Sık sık mezarlık ziyaretleri yapması
- B) Yaşamdan ve çevreden kendini soyutlaması
- C) Yeni arkadaşlar edinmeye çalışması
- D) Gereksinimlerini en aza indirmeye çalışması

SORU 2

(Seçkin Murtaza)

(1) Nefes almanın dahi zor olduğu büyük ve belki aylardır temizlenmemiş olan hapisane odamızın bir köşesinde derin düşüncelere dalmıştım. (2) Ne sürekli homurdanıp duran Huysuz'u ne yanına gelenleri bir gaga darbesiyle tünekten aşağı atan Öfkeli'yi ne de kapanmayan çenesiyle herkesi canından bezdiren Geveze'nin bağırışlarını duyuyordum. (3) Artık iyice sıkılmaya başlamıştım. (4) Bulduğum ilk fırsatta kaçıp ömrümün geri kalanını özgür yaşamak istiyordum.

Metinde numaralanmış cümlelerle ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) 1. cümlede farklı türde fiilimsiler kullanılmıştır.
- B) 2. cümlede birden fazla sıfat fiil vardır.
- C) 3. cümlede isim fiil kullanılmıştır.
- D) 4. cümlede zarf-fiil cümleye zaman anlamı katmıştır.

SORU 3

(Mustafa GÜNESER)

(I) Son dönem Türk edebiyatının önemli yazarlarından Hasan Ali Toptaş, yedi yıl aradan sonra yeni kitabıyla okurlarının karşısına çıktı. (II) Kitapta, Türkiye'nin son 30-35 yılda içinden geçtiği değişim ve çalkantıların kapsamlı bir özetini de bulabilirsiniz. (III) Yazar; olağanüstü kurgusu, yumuşacık dili, doğal ve içten anlatımıyla okuyucuyu sarıp sarmalıyor bu eserinde. (IV) Yayınevi, önümüzdeki günlerde kitabın tanıtımı için yazarla söyleşi günü düzenlemeyi düşünüyormuş.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle öznel bir cümledir.
- B) II. cümle örtülü anlam içermektedir.
- C) III. cümle kitabın içeriğiyle ilgilidir.
- D) IV. cümle tasarı cümlesidir.

SORU 4

(Mustafa GÜNESER)

Geçen gün eğitim üzerine yazdığım yazı çok ses getirdi. Bu konudan birkaç gün daha bahsetmeye devam etmeyi düşünüyorum. Çünkü o günkü yazımda da söylediğim gibi ülkemizdeki milli gelir ve refahın bir türlü gelişmiş ülkeler düzeyine gelememesinin en önemli nedeni eğitim sistemimizdir. Açıklanan 2023 Eğitim Vizyonu hepimizi gelecek nesiller için heyecanlandırırken uygulanabilirliği noktasında olumlu ya da olumsuz konuşmak için henüz erken diye düşünüyorum.

Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Deneme
- B) Makale
- C) Sohbet
- D) Fıkra

Kocaman bir kartal, kanadından yaralanmıştı. Gökyüzünün bu hür kuşu, artık uçamaz olmuştu. Bir zamanlar, keskin bakışıyla çok yükseklerden gördüğü avını bir hamlede kapıp alan bu güçlü kahraman, şimdi çalılarının arasından yiyecek bir şeyler bularak yaşamaya çalışıyordu. O sırada, anlayışı kıt bir kadın yakacak bir şeyler toplarken kartalı gördü, görür görmez de hemen yakalayıp evine götürdü. Kartalın tüyleri parlasın diye onu tuhaf maddelerle yıkadı, tüylerini kesip pençelerini törpüledi. Sonrada onu tavuklarının yanına koydu. Tozda, toprakta kırıntı galayan tavuklarla yaşamak, ne acı verici! Ama kartal hiçbir zaman yitirmedii ümidini. Tavukların arasında bir yandan besleniyor, bir yandan da تنها yerlere geçip uçma talimleri yapıyordu. Aradan uzun zaman geçti, sonunda kartalın yarası iyileşti ve her bakımdan kendini toparladı.

Güneşli bir bahar günüydü, her yer rengârenk, ısl ıslıdı. Muhteşem kartalımız artık eskisi kadar güçlü ve sağlıklıydı. Bugün benim için büyük gün, diye düşündü. Evin yakınındaki küçük tepeye çıktı. Bahçedeki bütün hayvanlara seslenir gibi kocaman bir çığlık kopardı, bütün kümes hayvanları pür dikkat ona bakıyorlardı. Muhteşem kartalımız kendisine yakışır asaletle gökyüzüne yükselirken bahçedeki evciller üzüntüyle karışık bir sevinçle bağrıştılar:

- Herkes vatanında mutludur. Güle güle muhteşem kuş!

5, 6 ve 7. soruları metne göre cevaplayınız.

SORU 5 (Bülent AVCI)

Bu metinde bahsi geçen kadının yaptığı en iyi anlatan atasözü ya da deyim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kaş yapayım derken göz çıkarmak.
- B) El kazanyla aş kaynamaz.
- C) Gün doğmadan neler doğar.
- D) Kabahat samur kürkü olsa kimse sırtına almaz.

SORU 7 (Kubilai ORAL)

Metinde sözü edilen kartal için hangisi söylenmez?

- A) Gücünü kaybettiği zamanlar olmuştur.
- B) Amaçları için yılmadan çalışmıştır.
- C) Yapılan iyiliğe kötülük ile cevap vermiştir.
- D) Karnını doyurmak için mücadele vermektedir.

SORU 6 (Bülent AVCI)

Metinde altı çizili bölümle ilgili hangisi söylenmez?

- A) Birden fazla yüklem bulunmaktadır.
- B) Özne bir söz öbeğinden oluşmaktadır.
- C) Belirtisiz nesne kullanılmıştır.
- D) Üç fiilimsi türünden de örnekler vardır.

SORU 8 (Yılmaz DEMİRBAŞ)

Üç özellik büyüklüğün mayasıdır() öfkeyi yenmek() kötülük yapanı affetmek() mal ve canla insanlara iyilik yapmak()

Cümlede parantezlerle belirtilen yerlere aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (,) (,) (,) (...)
- B) (;) (,) (,) (.)
- C) (:) (,) (,) (.)
- D) (:) (,) (:) (...)

MERKEZİ SINAV İLE ALAN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI SINAVI

LİSELERE GEÇİŞ SINAVI 2019

Merkezi sınav ile alan ortaöğretim kurumlarına öğrenci belirlemek için yapılan sınavdır.

Sınav 1 Haziran 2019 tarihinde 2 oturum şeklinde yapılacaktır.

Konular 8. Sınıf Müfredatından sorulacaktır. 3 Yanlış 1 Doğruyu Götürecek. Başvurular Okuldan Yapılacaktır. 4 Kitapçık Türü olacaktır. 100-500 puan aralığında puan oluşacaktır.

SAYISAL TEST

- Matematik: 20 Soru
- Fen Bilgisi: 20 Soru

SÖZEL TEST

- Türkçe : 20 Soru
- İnkılap T. : 10 Soru
- Din Kül. : 10 Soru
- Yabancı Dil : 10 Soru

1. OTURUM SÜRESİ (Sözel Testi) 75 DAKİKA

Sınav Başlama Saati

- 1. Oturum: 09:30
- 2. Oturum: 11:30

2. OTURUM SÜRESİ 80 DAKİKA

DERSLERİN KATSAYILARI

- TÜRKÇE: 4
- MATEMATİK: 4
- FEN BİLGİSİ: 4
- İNKILAP TAR : 1
- DİN KÜLTÜRÜ: 1
- İNGİLİZCE: 1

Arif KOÇAK

kocakarif arifkocak76 pdr7655

Bu görselde Liselere Giriş Sınavı ile ilgili bilgiler verilmiştir. Bu bilgilerden hareketle;

1. Sınavın kaç oturumdan oluştuğu ve oturumların kaçta başlayacağı,
2. Sınavda en zor soruların Türkçe, matematik ve fen bilgisinden geleceği,
3. Sınav oturumlarının toplam süresinin ne kadar olacağı,
4. Başvuruların nereden yapılacağı ve soruların hangi sınıf konularından seçileceği,
5. Sınav puanına göre kaç okul türünün tercih edilebileceği,
6. Sınavda toplam kaç soru sorulacağı,

Bilgilerinden hangilerine ulaşamaz?

- A) 1 ve 3. B) 2 ve 4. C) 2 ve 5. D) 5 ve 6.

Anadolu Halk Edebiyatı'nda en kuvvetli duygu gurbet duygusudur. Bütün halk türküleri ve şiirleri uzaklarda bulunan sevgiliye, anaya, kardeşe acı acı seslenir. Gurbet duygusu, sevgi ile ayrılık ve birleşme özlemini bir araya getirir. Başlangıçta, insanları birbirine bağlayan o kutsal his, sevgi vardır. Sevgiyi tanımayanlar ayrılığın acısını da bilmezler, özlemezler ve gurbet hissi duymazlar. İyi bir şey midir bu? Hiç sanmıyorum. Sevmeyen bir kalp, Yunus'un tabiri ile "kuru bir taş"a benzer. Onun üstünde ne çiçek ne de gözyaşı biter. Ayrılıklar gerçek sevgileri arttırır. Acı da olsa güzel bir duygudur gurbet ve hasret duygusu... Sevmek güzel, bağlanmak güzel, kavuşmak güzeldir. Köyde, her ev birini bekler. Köy yolları tozdan çamurdandır ama sevgi ve ıstırap doludur.

10, 11 ve 12. soruları metne göre cevaplayınız.

SORU 10 (Volkan ERTUĞRUL)

Bu parçada altı çizili olarak verilen cümlelerin öge sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yer Tamlayıcısı – Özne - Yüklem
- B) Yer Tamlayıcısı - Yüklem
- C) Özne - Yüklem
- D) Yer Tamlayıcısı - Belirtisiz Nesne - Yüklem

SORU 11 (Volkan ERTUĞRUL)

Bu parçada altı çizili olarak verilen "duymak" sözcüğünün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilgi almak, öğrenmek, haber almak
- B) İşitmek, ses almak
- C) Sezmek, fark etmek
- D) Dokunma, koklama vb. duyularla algılamak

SORU 12 (Volkan ERTUĞRUL)

Bu parçanın dil ve anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Açıklayıcı anlatım biçimi kullanılmıştır.
- B) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.
- C) Örneklemeye başvurulmuştur.
- D) Tezatlık içeren cümleler kullanılmıştır.

SORU 13 (Mustafa GÜNESER)

I. METİN

Birçok tarihi güzelliği içerisinde barındıran Harput, UNESCO'nun Dünya Geçici Miras Listesine alındı. Tarihi geçmişi günümüzden dört bin yıl önceye dayanan kent, adeta açık müzesini andırıyor. İtalya'daki Pisa Kulesi'nden daha eğik olan minaresiyle ünlü olan Harput Ulu Cami, Meryem Ana Kilisesi, Buzluk Mağarası, harcında süt kullanıldığı iddia edilen Harput Kalesi ziyaretçi akınına uğruyor.

II. METİN

Yaz aylarında dünyanın dört bir yanından gelen tırmanış tutkunlarını ağırlayan Ağrı Dağı'nın eteklerindeki Doğubayazıt; dünyanın ilk kalorifer sisteminin yapıldığı yer olarak bilinen kartal yuvası görünümündeki İshak Paşa Sarayı, renkli pasajları ve yerel lezzetleriyle yaklaşan kış mevsimi öncesi misafirlerini bekliyor. Urartular, Saka Türkleri, Safeviler, Selçuklular, Osmanlılar gibi birçok uygarlığa ev sahipliği yapmış olan kent, ülkemizin Doğu'ya açılan kapısı olarak biliniyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) Örneklere yer verilmesi
- B) Benzetme yapılması
- C) Kişileştirmeden yararlanılması
- D) Karşılaştırmaya başvurulması

Türkiye’de Japon dramlarına yoğun bir ilgi var. Bunun nedenini ancak bir Japon dizisi izlediğinizde anlıyorsunuz. Çünkü birbirinden bu kadar uzak coğrafyada yaşamamıza rağmen aynı duyguları paylaşıyoruz. Ve Japonlar duygu anlatma meselesini çok iyi biliyorlar. Bence evrensel olmanın sırrı da duygu anlatmak. O nedenle de bambaşka ülkelerde yaşasak bile birbirimizi hissedebiliyoruz. Türkiye’de daha önce Japon yapımları Anne ve Kadın dizi oldu. İkisi de ses getirdi. Hatta Kadın dün akşam yeni sezonuna başladı. Türkiye’nin en dikkat çeken yapımlarından biri... (I) Şimdi ise Bir Litre Gözyaşı dizi oluyor. (II) Dizi; Aya Kito’nun 1988 yılında yayınlanan “1 Litre No Namida” kitabından uyarlanıyor. (III) 14 yaşında beyincik ve omurilikteki hücrelerinin dejenere olması nedeniyle amansız bir hastalığa yakalanan Aya; yaşadıklarını, yüzleştiği hastalıkla mücadelesini ve en önemlisi de hiç bitmeyen yaşama sevincini hep yazmış. (IV) Hastalık nedeniyle yatağa bağımlı olduğu zaman ise annesi ve doktoru onun günlüğüne yazamadıklarını geçirmiş. Sonra o günlük kitaplaştırılmış ve tüm dünyada milyonların okuduğu bir umut hikayesine dönüşmüş. Daha sonra dizisi yapılmış ve reyting rekorları kırmış.

Kaynak: Oya DOĞAN / Gazete Vatan

14, 15 ve 16. soruları metne göre cevaplayınız.

SORU 14 (Kubilay ORAL)

Bu metinde altı çizili cümlelerin anlatmak istediği aşağıdakilerden hangi olabilir?

- A) Yazarlar tüm dünya halklarına seslenmek için çaba göstermelidir.
- B) Duygulara seslenmeyen eserler zamanla yok olurlar.
- C) Yazarlar duygulara seslenmenin yolunu aramalıdır.
- D) Evrensel olmak için insanların ortak duygularına seslenmek gerekir.

SORU 15 (Kubilay ORAL)

- 1- Japon dizilerinin Türk uyarlamaları yapılarak izleyici ile buluştuğuna,
- 2- Bir Litre Göz Yaşı dizisinin Türkiye’de reyting rekorları kırdığına,
- 3- Japonların evrensel değerler taşıyan diziler yaptıklarına,
- 4- Aya’nın hastalık ile olan mücadeleyi kazandığına,

Bu metinden yukarıda verilen yargılardan hangileri çıkarılabilir?

- A) 1 ve 3
- B) 1 ve 4
- C) 2 ve 3
- D) 3 ve 4

SORU 16 (Kubilay ORAL)

Bu metinde işaretlenen cümleler için hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede etken çatılı bir fiil vardır.
- B) II. cümlede edilgen çatılı bir fiil vardır.
- C) III. cümle nesnesine göre geçişli bir cümledir.
- D) IV. cümle nesnesine göre geçişsiz bir cümledir.

SORU 17 (Bilal KIŞ)

Her katında iki dairenin bulunduğu beş katlı bir binada batı taraftaki daireler alttan üste doğru 1, 3, 5, 7, 9; doğu taraftaki daireler alttan üste doğru 2, 4, 6, 8, 10 şeklinde numaralandırılmıştır. Bu binadaki dairelerde oturan A, B, C, D, E, F, G, H, K ve L şeklinde kodlanmış kişilerin hangi katlarda ve kaç numaralı dairelerde oturduklarıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- ✚ C, D ve K çift numaralı dairelerde oturmaktadır.
- ✚ E’nin hemen üstünde A, hemen altında L oturmaktadır.
- ✚ Yedi numaralı dairede H, 10 numaralı dairede G vardır.
- ✚ E ve B aynı katta, C ise K’nin hemen üstündeki kattadır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) H ve C aynı kattadır.
- B) D, iki numaralı dairededir.
- C) A, üç numaralı dairededir.
- D) B’nin hemen üstünde K oturmaktadır.

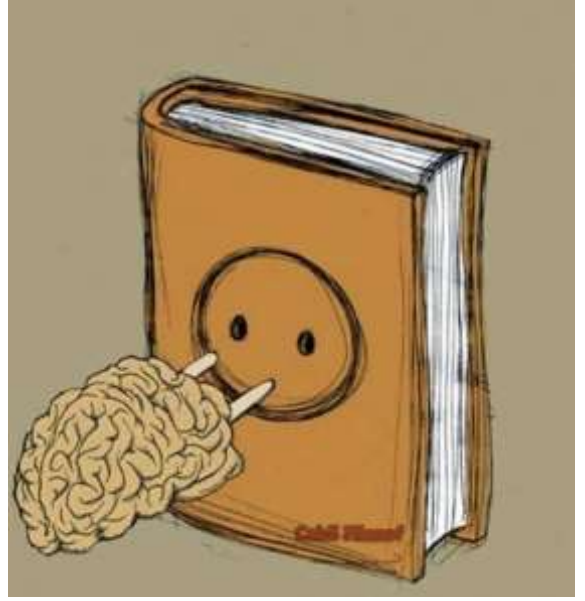
İnsanı diğer canlılardan ayıran, onu farklı kılan, düşünme yeteneğidir. İnsan bu yönüyle diğer varlıklardan üstündür. Bu yeteneği geliştirebilmenin, doğru ve güzel işler üretebilmenin yolu da kitaplarla dost olmaktan geçer. İnsan; yaşadığı çevreyi geliştirme, güzelleştirme uğruna çalışır. Daha güzel, daha sağlıklı bir çevrede yaşamının insan sağlığı açısından önemini bilir. Zamanını en verimli şekilde kitaplardan istifade ederek geçiren kişiler hep çalışkandırlar, boş duramazlar, faydalı işler yapmak için uğraşırlar. Kitaplarla ciddi anlamda dost olduğumuz zaman hem kendi hayatımız düzene girer hem de tüm insanlığın yararına iyi işler yapmanın gayreti içine girmiş oluruz.

Aşağıdaki görsellerden hangisi bu parçada anlatılan durumla ilgili değildir?

A)



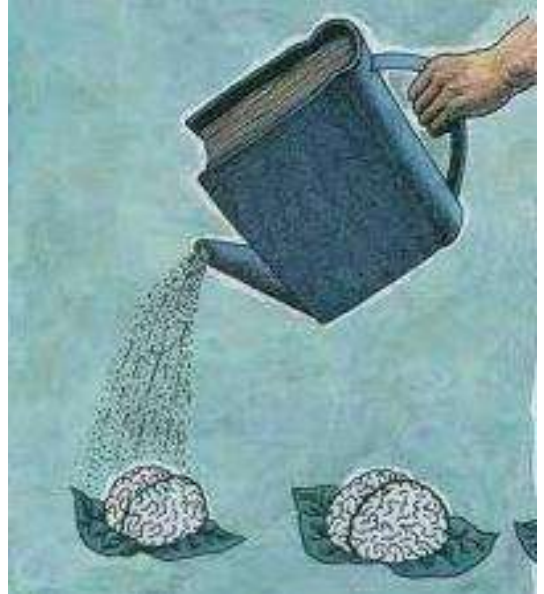
B)



C)



D)



Son yıllarda sosyal medya hayatımızda büyük bir alan kaplamaya başladı. Keşke bu sanal dünyada Türkçemizi de düzgün kullanabilsek ama durum gittikçe kötüye gidiyor. Başlarda yazım kurallarının bilinmemesinden kaynaklanan sıkıntılar vardı. Örneğin “tırış” kelimesinin yazımını bilinmediğinden “ı” harfi yazılmıyabiliyordu. Ya da birleşik fiillerin yazımında ses olayı varsa bitişik yazılır, kuralına uyulacağı bilinmediğinden “hapis olmak” şeklinde yazımlar karşımıza çıkabiliyordu. Ancak son dönemde bir tembellik furçası başladı. Kelimeleri bilerek kısaltma, içinden harf atma gibi bilerek, isteyerek yapılan hatalar! Bu tip isteyerek yapılan hatalara sinirlenmemek elde değil!

Bu metinde yazarın sinirlenmesine yol açan yazım yanlışlarından birisi aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A)



B)



C)



D)



Geçenlerde arkadaşlarımla bir fotoğraf sergisine gittim. Arkadaşımın teklifi üzerine gittiğimden serginin içeriğinden pek de haberdar değildim açıkçası. Ancak iyi ki de gitmişim diyorum. Çünkü sanatçı fotoğraflarda savaşın insanlar üzerinde yarattığı yıkımları o kadar güzel yakalamış ki etkilenmemek mümkün değildi. Çıktığımda savaşların ne kadar acımasız olduğunu bir kez daha anlamıştım. Savaşların yakıp yıktığı hayatlar, tahrip olan şehirler... Hepsi insanlık için büyük kayıplar.

Bu paragrafta bahsedilen fotoğraf sergisinde aşağıdaki fotoğraflardan hangisi kullanılmış olamaz?

A)



B)



C)



D)



LGS Tam Uyum Türkçe Denemeleri - 3

Proje ve Tasarım

Kubilay ORAL

Düzenleme

Mustafa GÜNESER - Kubilay ORAL

Soru Yazarları

Volkan ERTUĞRUL - Bilal KIŞ - Bekir ÜNVER - Seçkin Murtaza - Mustafa GÜNESER - Kubilay ORAL - Bülent AVCI - Yılmaz DEMİRBAŞ

Dağıtım

Site: Turkceci.Net

Facebook Grubu: Türkçe Öğretmenleri (Turkceci.Net)

Cevap Anahtarı

1-C 2-D 3-C 4-D 5-A 6-C 7-C 8-C 9-C 10-A 11-C 12-A 13-C 14-D 15-A
16-D 17-C 18-A 19-A 20-D