

OLAYA DAYALI METİNLER

Aşağıdaki metni okuyunuz ve soruları cevaplayınız.

Kadın sadece ağlıyordu. Elinde yapacak bir şey de yoktu. Sabaha kadar düşünecekti bu sorunu nasıl aşacağını.

Nasıl bu hale gelmişti ve nasıl birden bütün dünyası yerle bir olmuştu. Tekrar çevresinin güvenini sağlayabilecek miydi? Zor, dedi ağlarken. Bu kadar inandırmışken o ailesini buna, nasıl dikilecekti karşılarna ve bunu diyecekti. Ne yaptın sen bana diye diz üstü çöktü ve bütün yaşı tekrar döktü gözlerinden. Ağlarken bir yandan da şaşıırıyordu gözlerinin bu kadar yaşı nasıl dökkebildiğine. Oysa o hep güçlü sanırdı kendini. Nasıl oluyordu da ağlayabiliyordu?

Sonra biraz yatağa uzandı. Kulağına okuduğu bir kutsal metin çalıındı. Şöyle diyordu Talmud'da:

"...bir kadını ağlatırken çok dikkat edin, çünkü tanrı göz yaşlarını sayar... Kadın erkeğin ayaklarından yaratılmadı, öyle olsaydı ezilirdi. Ama başından da yaratılmadı. Üstün olmasın diye. Göğsünden yaratıldı, eşit olsun diye; kolun biraz altından, korunsun diye; kalp hizasından sevilsin diye..."

Kubilay ORAL

1. Metinde gerçek hayattan olaylar mı anlatılmaktadır?

2. Metnin türü nedir?

3. Bu metin türüyle ilgili hangi tespitleri yapabiliriz?

Aşağıdaki metni okuyunuz ve soruları cevaplayınız.

Ben küçük bir fareyim. Genelde geceleri çıkar çöpleri karıştırır, bulduğum şeyleri yer, karnımı doyururum. Yine böyle bir gecede bir de ne göreyim. Çöpün üstünde bir kedi, çöpü karıştırıyor. Meğer beni bekliyormuş. Yakın mesafeye gelince bana adımı sordu.

- Benim adım Cesur, seninki?

- Benim adım da Çizgili. Ama Şaşkın diye de çağırırlar beni bazen.

Kediyi dost canlısı sanıp yanına iyice sokuldum. O da üstüme atladı ama bir manevra ile kendimi kurtardım. Direkt kendimi çiftlikteki köpek arkadaşımın yanına attım. Köpek arkadaşım kediyi gördüğü gibi üstüne atladı ama ikisi de şaşkın olduğundan havada çarpıştılar. Kedi o arada kurtulup üzerime saldırdı. Ben de hemen kendimi oradaki kümese attım. Her tarafım tavuk tüyü olmuştu.

Zehra Topkaya

1. Metinde gerçek hayattan olaylar mı anlatılmaktadır?

2. Metindeki karakterler için ne söyleyebiliriz?

3. Metnin türü nedir?

3. Bu metin türüyle ilgili hangi tespitleri yapabiliriz?

Aşağıdaki metni okuyunuz ve soruları cevaplayınız.

...Orada başı dertte olan iyi insanlara yardım eden bir sihirbaz varmış. Sihirbaz kızın ağladığını görünce dayanamayıp gelmiş onun yanına. Neden ağladığını sormuş. O da testisini kaybettiğini söylemiş. "Şu tarafa gitti. Koştum yakalayamadım." demiş. Sihirbaz çok üzölmüş buna. Hemen hızlıca ayrılmış onun yanından. Ormanın derinliklerine dalmış. Altın bir testi getirmiş. Kıza: "Al. Bu senin testin." demiş. O güne kadar kimseye yalan söylemeyen kız, "Hayır, bu benim testim değil!" demiş. Kızın doğru sözlölölölölöl karşısında çok şaşırın tavşan ormana dalıp, kızın testisini bulup getirmiş. Kız çok şaşırmış. Teşekkür edip testi almış. Ama testi çok ağır olmuş. İçine bakmış ki bir de ne görsün. Testinin içi altın doluymuş. Sihirli tavşan "doğru sözlölölölölölüne karşı unlar senin ödölölölölöl." demiş. Ve oradan uzaklaşmış. Kız da elinde içi altın dolu testiyle evinin yolunu tutmuş...

1. Metinde gerçek hayattan olaylar mı anlatılmaktadır?

2. Metindeki karakterler için ne söyleyebiliriz?

3. Metnin türü nedir?

3. Bu metin türüyle ilgili tespitleri yapabiliriz?

OLAYA DAYALI METİN TÜRLERİ

Aşağıdaki kesitler hangi metin türünden alınmış olabilir? Üstlerine Yazınız.

Ege'de küçük bir köy varmış. Ve köyün kenarında da kocaman bir orman varmış. Orman, köylünün geçim kaynağıymış. Ormana karşı köylüler çok duyarlıymış. Ormanda vahşi hayvanlar da varmış ama köylerin onlara zarar vermesi yasakmış. Onlarda nezaketen insanlara zarar vermiyormuş. Köydeki en büyük suç ise ormanda avlanmakmış.

Zehra Topkaya

Ağlıyor muydun yine? Seni kırdığım zamanlarda olduğu gibi. Zaten hep ağlardın. Benim sözlerim üzerdi seni. Çok narindin. Ama bilirdim, sevdiğinden ağlıyordun. Kimse kolay kolay ağlatamazdı seni zaten, ben dışında. Bir gün nereden bilirdim ki ansızın dünyamı yıkacağını. Neyse boş ver şimdi bunları, sitem zamanı değil.

Kubilay ORAL

Annem boşuna adımla Cesur Fare koymamış tabii. Kendimi uçurumdan aşağıya bırakıverdim. Tam ölüme yaklaşırken aklıma tavuk tüyleri geldi. Onları çırpa çırpa yumuşak bir iniş yaptım. Kedi arkamdan bakakaldı. Sonra ben de uçarım diye kendini aşağıya attı. Çırpındı ama tüyleri olmadığı için yere çakıldı.

Zehra Topkaya

Düğün günü gelip çatmış. Şehzade gelin odasına girince Akçiçek'i ağlar bulmuş. Sebebini sormuş.

Kız "Ben pekmezci anne olmadan yaşayamam" deyince şehzade "Bundan sonra hep onunla birlikte yaşayacaksın. Çünkü pekmezci anne bendim" demiş.

Akçiçek ile şehzade evlenip mutluluk içinde yaşamışlar.

Vaktiyle yoksul bir oduncu varmış. Karısı ve yedi çocuğuyla bir kulübede otururmuş. Çocukların en sonuncusu parmak kadarmış. Ona "Parmak Çocuk" adını takmışlar.

Günün birinde parasızlıktan yiyeceksiz kalmışlar. Ne yapacağını şaşırان anne ile baba çocukları ormana bırakmaya karar vermişler belki zengin bir avcı onları alır götürür diye.

Aslan toprakla oynuyormuş bir gün; Birde bakmış pençesinde fare, Aslan, aslan yürekliymiş o gün, Kıymamış canına, bırakmış yere. Boşuna gitmemiş bu iyiliği. Kimin aklına gelir, Farenin aslana iyilik edeceği?

Etmış işte, hem de canını kurtarmış. Günün birinde aslan Biraz çıkayım derken ormandan, Düşmüş bir tuzağa...

La Fontaine

Masal

Fabl

Hikaye