

BAŞLIK

GİRİŞ

GİRİŞ

G E L İ Ş M E

G E L İ Ş M E

SONUÇ

SONUÇ

Başlık yaz. Başlığın, konunun tamamını içeren kısa, etkileyici ve okunma isteği uyandıran bir başlık olsun.

Burası **giriş** bölümüdür. Eğer düşünce yazısı yazıyorsan bir yargıyla başla ve düşüncenle ilgili olarak okuyucuları kabaca bilgilendir. Olay yazısı yazıyorsan; kahramanları tanı, onlar hakkında bilgiler ver, yeri ve zamanı bildir.

Burası **gelişme** bölümüdür. Bu bölüm bir yazının en uzun bölümüdür. Burada düşünceler geliştirilir, olaylar düşünülür(çözölmeye hazır hale getirilir.)

Eğer bir düşünce yazısı yazıyorsak burada düşünceyi geliştirme yollarından (tanımlama, örnekleme, alıntı yapma, benzetme, karşılaştırma, sayısal verilerden yararlanma vb.) yazıyla ilgili olanlar bu bölümde kullanılır. Böylelikle düşüncemizi geliştirip yazılar daha inandırıcı ve daha edebi bir biçime sokulmuş olur.

Bu bölüm konunun yönüne göre birçok paragraftan oluşabilir. Unutmayın ki anlatılacak konunun her bir farklı yönü farklı bir paragrafta anlatılır. Paragraf yapmak yazıyı düzenler, anlatımı rahatlatır ve sistematikleştirir.

Kompozisyon yazarken sıkılmak ya da “Aklıma bir şey gelmiyor.” demek yerine yukarıdaki açıklamaları uygularsanız yazılarınız belli bir değer taşır.

Unutulmamalıdır ki “iyi kompozisyon yazmak” bir birikim işidir. Bunun için sözcük dağarcığımız zengin olmalı, iyi bir okuyucu olmalı, iyi bir gözlemci olmalı, deyim ve atasözlerine hakim olmalı ve tabii olarak da doğuştan gelen bir ifade yeteneğine sahip olunmalıdır.

Her ne kadar kompozisyon yazmak bir yetenek işi gibi görünse de bazı bilgi ve kuralları uygulayarak iyi bir kompozisyon yazmak mümkündür.

Bu bölüm **sonuç** bölümüdür. Burada düşünceler sonlandırılır, olaylar çözölür veya sonuca bağlanır. Bazı düşünce yazılarının ana düşüncesi burada bir cümle halinde yer alabilir.