



TÜRKÇE

Parçada Anlam (Hikâye Unsurları - Anlatıcı - Metin Karşılaştırma)

1. Canı sıkıldığı için yürümeye başladı küçük çocuk. Nihayet köyün aşağısında yer alan derenin yanına geldi. Bir ağacın altında belli belirsiz bir gölge gördü. Sessizce ağaca doğru yaklaşmaya başladı. Bir adam ağacın dibine oturmuş oltasını dereye atmış bekliyordu. Heyecanla beklediğine göre balık oltaya vuruyor olmalıydı. Küçük çocuk, eline bir taş alarak suyun içine attı.

Bu parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?

- A) Şahıs B) Yer C) Zaman D) Olay

2. Büyük bir ahşap kapıdan bahçeye girdik. Bahçenin etrafı yüksek duvarlarla çevriliydi. Bu durum bahçenin dışarıdan görünmesini engelliyordu. Bahçeyi biraz dolaştıktan sonra eve girdik. Köşede iki uç yaşlarında gözleri bal renginde bir çocuk mahzun mahzun bakıyordu.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Tanımlama B) Örneklendirme
C) Karşılaştırma D) Betimleme

3. Adam elindeki gazeteyi iyice sıkışmış, hızlı adımlarla yürüyordu. Üzerindeki eski, dirsekleri solmuş paltosunun yakasını yukarı kaldırmıştı. Sokağın sonunda kendini bekleyen yaşlı adama ürkek bir fare gibi sessizce yaklaştı. Elindeki gazeteyi yaşlı adama gösterip sokağın sağındaki ahşap kapılı antikacı dükkânına girdi.

Bu parçanın dili ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kişileştirmeden yararlanılmıştır.
B) Öyküleyici anlatıma başvurulmuştur.
C) Benzetmeye yer verilmiştir.
D) Üçüncü kişi ağızından anlatılmıştır

4. Bireylere belli bir zaman dilimi içinde istendik davranışlar kazandırma sürecine eğitim denir. Eğitim, bireylerin yaşamlarını devam ettirebilmek için elzem bir ihtiyaçtır. Nitekim ünlü yazar Cervantes, “İnsan eğitimle doğmaz ama eğitimle yaşar.” demiştir. Bir milletin yükselmesi de ancak bu sürecin toplumun büyük bir çoğunluğu tarafından başarıyla tamamlanmasıyla mümkündür. Tarihe baktığımızda da bunu görürüz. Eğitimli toplumlar teknoloji üretip dünyada söz sahibi olmuşken eğitimsiz toplumlar tüketim seviyesinde kalıp üreten toplumlara bağımlı kalmıştır.

Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Benzetmeden yararlanılmıştır.
B) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.
C) Anlatım başkalarının görüşleriyle desteklenmiştir.
D) Bilgilendirici bir metinden alınmıştır.

5. Aşağıdaki metinlerin hangisinde olay üçüncü kişinin ağızından anlatılmıştır?

- A) Onunla Ankara’da karşılaştığımızda epeyce yaşlanmıştı. Bana içinde eski fotoğrafların da bulunduğu bir dosya verdi.
B) Akşama doğru babam gelmişti. Annem ona doğum günü sürprizi hazırlamıştı. Kardeşim de hediyesini hazırlamakla meşguldü.
C) Arabamız oldukça eskiydi, bu yüzden yokuşu çıkmakta epeyce zorlandı. Şoför, dik bir yokuşta durup aşağı inmemiz gerektiğini söyledi.
D) Uzun zamandır bir şey yememişti. Eve girdikten sonra dolapları araştırmaya başladı. Yiyecek hiçbir şey kalmamıştı.

Safranbolu evleri, Türk kent kültürünün örneklerinden biridir. Safranbolu'da 2000 civarında geleneksel Türk evi bulunmaktadır. Bu evlerin girişinde "hayat" denilen bölüm vardır. Eğer taş kaplıysa "taşlık" adını alır. İkinci kat diğer katlara göre daha basıktır. Bu katın ısınması kolay olduğundan kışın oturmaya daha müsaittir.

Deri, insanoğlunun ihtiyaçlarını gidermek için kullandığı ilk malzemelerden birisidir. İlk çağlarda örtünme amacıyla kullanılan derinin kullanım alanı zamanla genişledi. Bir deri; üst, orta ve alt olmak üzere üç tabakadan oluşur. Orta tabaka derinin en kalın tabakasıdır. Deriler, tabakhane adı verilen fabrikalarda işlenirdi.

6. Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak yönlerinden biri değildir?

- A) Bilgilendirici bir metinden alınması
- B) Benzetmeye yer verilmesi
- C) Karşılaştırma yapılması
- D) Nesnel anlatımdan yararlanılması

7. Arif'in bahsettiği kitabı bulmak için bütün İstanbul'u adım adım dolaştım. Gezmediğim kitapçı kalmadı. Tam umudumu yitirdiğim anda Kadıköy'de ara sokakta küçük bir sahaf gördüm. Bu sahaf daha çok bir büfeyi andırıyordu. Kapıyı yavaşça açtım. İçeride yetmiş yaşlarında, beyaz saçlı bir adam yakın gözlüğüyle kitap okuyordu. Üzerinde eski deri bir yelek vardı. Gözlüğünün üzerinden bana bakarak, kitabınız hazır, dedi.

Bu parçanın dili ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Olay yazısından alınmıştır.
- B) Benzetmeye yer verilmiştir.
- C) Betimlemeden yararlanılmıştır.
- D) Üçüncü kişinin ağzından anlatılmıştır.

8. Tarım ve Orman Bakanlığının 2015 yılı verilerine göre Türkiye'nin %29'u ormanlarla kaplıdır. Bu oran Avrupa Birliği ülkelerinde % 43'tür. Türkiye'de en fazla ormanlık alan 1 milyon 146 bin hektarla Antalya'da bulunuyor. En az ormanlık alan ise sadece 161 hektarla Iğdır'da bulunuyor.

Bu metinde düşünceyi geliştirme yollarından hangilerine başvurulmuştur?

- A) Sayısal verilerden yararlanma – Karşılaştırma
- B) Tanımlama – Örneklendirme
- C) Karşılaştırma – Tanık Gösterme
- D) Tanımlama – Sayısal verilerden yararlanma

Kasım ayının en gösterişli çiçeklerinden biri de kasımpatıdır. Diğer adı krizantem olan kasımpatı bir dalında birden çok çiçeği olması nedeniyle bolluk, bereket anlamlarını ifade eder. Kasımpatı çiçeği beyaz, sarı ve pembe renklerde olur. Otsu ve çok yıllık bitki türü olan Kasımpatı güneşi seven bir çiçek olmasında rağmen düşük sıcaklıklara karşı da dayanıklıdır. Su isteği çok olduğundan düzenli sulanması gerekir. İyi bakılırsa boyu bir metreye kadar ulaşabilir.

Fundagiller ailesinden olan açelya çiçeği; sarı, pembe, beyaz renklerde olabiliyor. İlk yılında çiçeklenmeye başlayan açelya, çok yıllık bir bitkidir. Bu çiçeğin su isteği fazladır, sulamada ölçü kabı kullanılması önerilir. Ilıman iklimlerde yetişen açelya çiçeğinin kış soğuklarından korunması gerekir. Oldukça naif olan bu çiçeğin sevgiliye duyulan hasret ve söylenmeyen sevgi gibi bir anlamı vardır.

9. Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerde anlatılan çiçeklerin ortak özelliği değildir?

- A) Kendilerine özgü anlamlarının bulunması
- B) Çok yıllık bitki türü olmaları
- C) Soğuklara dayanıklı olmaları
- D) Birden çok renkte olabilmeleri.