



TÜRKÇE TELAFİ KİTAPÇIĞI

HIZ YAYINLARI

1. Usul usul açıyorsun içimde
Uzun bir zamanı demliyorsun
Yokluktan geliyorsun hünerli
Bir ömrü yeniden deniyorsun
(Bülent Özcan)

Bu şiirdeki altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Adam çabucak bahçe duvarından atlayıp geldi.
B) Su yavaşça ilerliyor, ne varsa önüne katıyordu.
C) Öyle kusursuz sanat eserleri kolay bulunmaz.
D) Bu insanların hemen hepsi alanında en iyilerdi.

2. Bazı insanlar bazen açık konuşmaz. Bir konudaki duygu ve düşüncelerini açıkça belli etmez. Kapalı konuşan bu tür insanların ne demek istediğini anlayabilmek için konuşmalarındaki satır aralarını okuyarak bir yerlere varmaya çalışırız.

Bu parçaya altı çizili söz grubunun kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıkça söylenmeyen şeyleri sezgisel yorum aracılığıyla kavramak
B) Konuşmada değinilmeyen noktaları belirlemek
C) Alenen belirtilen düşünceleri anlayabilmek
D) Sözü uzatmadan anlatılmak isteneni en kısa biçimde aktarmak

3. Dizimin dibinde yetişen bu genç şairlerin yazın dünyasında başarılarına bir yenisini eklediklerini işittiğimde koltuklarım kabarmaktaydı.

Altı çizili sözün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanların bir yerlere gelmesinden mutluluk duymak
B) Yakınlarına yapılan övgüden ötürü kıvanç duymak
C) Kendisinden beklenen bir işi başarıyla sonuçlandırmak
D) Emek verdiği şeyin karşılığını beklemek

4. I. Şehri sessizlik kaplamış, herkes kabuğuna çekilmişti.
II. Akşama doğru gökyüzünü yağmur bulutları kapladı.
III. Hükümdarın ünü kısa sürede cihanı kaplar.
IV. Ülkemizin üç tarafını denizler kaplamıştır.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde “kaplamak” sözcüğü “çepeçevre sarmak, kuşatmak” anlamındadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

5. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili sözcük terim anlamıyla kullanılmamıştır?**

- A) Olaylara daha çok dramatik açıdan bakmayı sever.
B) Güreşin tuşla bitmesi gerektiği konusunda kararlıydı.
C) Nota bilgisi olmadığı hâlde çoğu parçayı çalabiliyordu.
D) Sohbet, yazarın karşısında biri varmış gibi konuşmasıdır.

6. Günümüzde modern yolcu gemileri kullanılır. Çok

büyük olan bu gemiler 5000’den fazla yolcu alabilir. Bu gemilerde yolcu kamaralarının yanı sıra

restoranlar, havuzlar, dükkânlar, spor sahaları,

sinema ve konferans salonları bulunur.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin anlamı aşağıda karışık verilmiştir.

Anlam

- Görüntülerin filme alınmasını sağlayan alet
- Çağdaş
- Lokanta
- Topluluğa bir konuda bilgi vermek amacıyla yapılan konuşma

Buna göre numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

7. I. Bu yaştaki insanın peşine adam mı salacağız?
II. Köpeği bahçedeki hırsıza salmayı düşündü.
III. Bir kovaya ip bağladı ve kovayı kuyuya saldı.

Aşağıdakilerden hangisi “salmak” sözcüğünün numaralanmış cümlelerde kazandığı anlamlardan biri değildir?

- A) Sarkıtmak
B) Yollamak, göndermek
C) Uğratmak
D) Üzerine yürütmek

8. I. Provokasyon: Kışkırtma
II. Mega: Büyük
III. Start: Başlamak
IV. Objektif: Öznel

Numaralanmış sözcüklerden hangisinin Türkçe karşılığı yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

9. Senelerce sana hasret taşıyan

Bir gönülle kollarına atılsam.

Ben de bir gün, kucağında yaşayan

Bahtiyarlar arasına katılsam.

(Orhan Seyfi Orhon)

Altı çizili sözcük aşağıdaki cümlelerden hangisinde bu şiiirdeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Aldığı onca vebale rağmen suçluluk duygusu taşımıyor.
B) Hastayı sedyeye yatırıp ambulansa taşıdılar.
C) Yıllardan beri parmağında tuhaf bir yüzük taşırdı.
D) Üzerinde taşıdığı üniformanın kıymetini bilmelisin.

10. Bazı işleri yapabilmek için belirli bir olgunluğa varmak lazım. Ancak o olgunluğa vardıktan sonra gücünüzün bazı işleri başarmaya yettiğini görürsünüz. İşte bunu gördüğünüz zaman bir telaştır başlar. Yaşınız en az kırka varmıştır. Önünüzde kaç seneniz kaldı? Daha kaç sene yaşayacaksınız? Bilemezsiniz. “Aman şunu da yapayım! Aman bunu da yapayım!” diye çırpınırsınız. Hâlbuki zaman, olabildiğine dörtlale gitmektedir.

Bu metindeki altı çizili sözle zamanın hangi özelliği vurgulanmaktadır?

- A) Tecrübe kazandırması
B) Çok hızlı geçmesi
C) Telifisinin imkânsız olması
D) İnsanı yaşlandırması

11. İnce kumlu bir sahil, çocuklar için olmazsa olmazdır.

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün anlamca karşıtı aşağıdakilerin hangisinde kullanılmıştır?

- A) Annem manavdan iri elmaları seçmemi tembihledi.
B) Kalın duvarların ardında saklı hayalleri vardı.
C) Son derece kaba davranışları olan bir insanmış.
D) Bahçeden yükselen tiz bir ses kulakları tırmaladı.

12. • 1 ve 2. kelime arasında karşıtlık ilişkisi vardır.

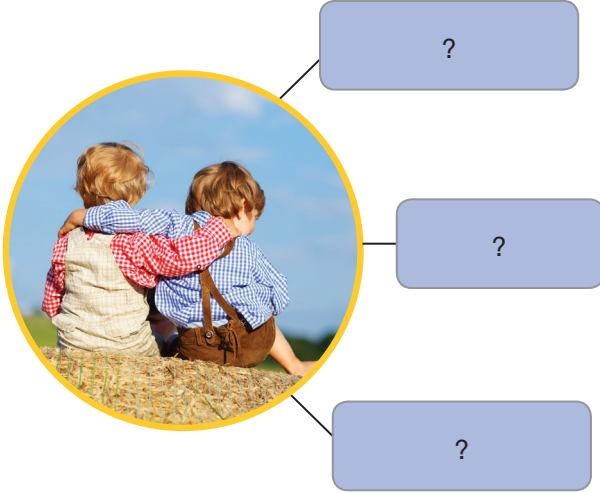
- 2 ve 3. kelime arasında anlamdaşlık ilişkisi vardır.

Aşağıdakilerden hangisi bu bilgilere göre düzenlenmiştir?

1. kelime	2. kelime	3. kelime
A) siyah	beyaz	kara
B) cömert	cimri	pinti
C) uzak	yakın	ırak
D) üzölmek	sevinmek	üzölmemek

13. Aşağıdaki şekilde numaralanmış görsellerde “?” ile gösterilen bölümlere, görselin çağrıştırdığı en uygun kavramlar yazılmak istenmektedir.

I.



II.



Buna göre, numaralanmış yerlere getirilecek kavramlar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II
A)	Adalet İyilik Yardımlaşma	Güç Çalışma Kazanç
B)	Sevgi Çocukluk Kardeşlik	Emek Gayret İrade
C)	Egemenlik Barış Özlem	Övünç Gurur Sevinç
D)	Aile Saygı Anne	Patron Şirket Toplantı

1. Senin yayındayken avuçlarımda,
Suda sabun gibi eriyor zaman.
Ve sanki yağ gibi kayıp gidiyor
Bir balık ellerimin arasından.

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisinin örneği vardır?

- A) Benzetme
B) Abartma
C) Kişileştirme
D) Varsayım

2. Su içene yılan bile dokunmaz.

Bu atasözüne “bile” bağlacı aşağıdaki anlamlardan hangisini katmamıştır?

- A) Yılanın oldukça zarar verici olduğu
B) Yılan dışındakilerin de dokunmayacağı
C) Yılanın tehlikeli olduğu
D) Yılanın sürüngen olduğu

3. Otobüsteydim bugün. Bir adam bindi. Sarımsak yemiş, yanımda durmadı benim, uzağa gitti, gene de duyuluyordu ağzının kokusu. Burnumu tıkladım. Ben zaten inecektim ama gideceğim yere varmamış olsam da inerdim, çekilir şey değildi o koku.

Bu metnin altı çizili bölümünde aşağıdaki anlam özelliklerinden hangisi vardır?

- A) Uyarı
B) İhtimal
C) Varsayım
D) Yakınma

4. Hiçbir şeyden asla vazgeçme, vazgeçenler kaybedenlerdir.

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle ilişkilendirilebilir?

- A) Sabır
B) Azim
C) Heyecan
D) Merak

5. (I) Romalılar, yazı yazarken yalnızca büyük harfleri kullanır, sözcükler arasında boşluk bırakmaz ve noktalama işaretleri de kullanmazlardı. (II) Zaman içinde yazının daha anlaşılır olması için sözcükler birbirinden ayrı yazılmaya başladı. (III) Küçük harflerin doğmasının en önemli nedeni kâğıt yerine kullanılan parşömenlerin çok pahalı olmasıydı. (IV) Büyük harfler kâğıdı hemen doldurduğu için yazıcılar daha fazla kâğıt kullanmak zorunda kalıyorlardı.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinde yargı gerekçesiyle birlikte verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

6. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “beğenme” söz konusu değildir?**

- A) Millîler dün akşamki maçta iyi bir mücadele sergiledi.
B) Bu kadar kötü insan arasında tertemiz kalabilmiş biridir.
C) Eniştem bizi eğitim bakımından hep noksan bulurdu.
D) Sizin gibi duyarlı birinden de böyle bir davranış beklenirdi.

7. Hacivat — (1) Tabi iyi yaptın efendim, kafan balon olmuştur.

Karagöz — (2) Hay hay, kafam balon oldu da uçmasın diye boynuma yapıştırdım.

Hacivat — (3) Hemen yanlış anlama, yani uzun zaman ders çalışmaktan kafan şişmiştir.

Karagöz — (4) Kafam pişti de soğutmaya çıktım.

Bu konuşmada numaralanmış bölümlerden hangisi amaç-sonuç bildirmektedir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

8. Beni seviyorsanız eğer ve anlıyorsanız,
Laboratuvarlarda sabahlayın, kahvelerde değil.
(Halim Yağcıoğlu)

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi vardır?

- A) Koşul – sonuç
B) Neden – sonuç
C) Amaç – sonuç
D) Karşılaştırma

9. (I) Yalın bir dille yazılmış olan bu roman, çocuk ve gençlere duyarlı birey olmayı anlatmaktadır. (II) Engellilerin, hastaların, kendileri gibi olmayanların mücadelesini anlamaları ve eş duyum kurabilmeleri için iyi bir başlangıç bu eser. (III) Fiziksel acıları, kıskançlıkları ve kederi çarpıcı bir biçimde dile getiriyor. (IV) Beni en çok etkileyen nokta, yazarın engellerini aşarak kendisini bir kahraman ya da mağdur olarak sunmak yerine, iyisiyle kötüyle bir insan olarak ortaya koymasıdır.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisi nesnel bir nitelik taşır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

10. (I) Bahriler üreme dönemi olan ilkbaharda eşlerini etkilemek üzere “kur davranışları” adı verilen özel davranışlar sergiler. (II) Mesela, eşlerden biri suyun altından diğerine doğru yaklaşır ve bir anda sudan çıkıp yukarı doğru yükselir. (III) Ardından eşler karşılıklı başlarını sallar. (IV) Kur gösterileri sırasında bahriler suyun altından çıkardıkları yosunları eşlerine sunar.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede amaç-sonuç ilişkisi vardır.
B) II. cümlede öncesindeki yargı örneklendirilmiştir.
C) III. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.
D) IV. cümlede kibar bir davranış anlatılmıştır.

11. (I) Pamuk, öğle sıcaklığının artmasıyla serinleyecek bir yer arıyordu. (II) Dilini dışarı çıkarmış hızlı hızlı nefes alıp vermekteydi. (III) Biraz sonra kendini kuyu borularının içerisinde buldu. (IV) Artık yaşadığı korkunç daralma yerini müthiş bir ferahlamaya bırakmıştı.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisi öznel bir nitelik taşır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

12. Etrafımdaki insanları korumak ve kollamaktan gücüm oranında sorumlu sayılıyorum. Bu yüzden - - - -.

Bu sözü söyleyen biri aşağıdakilerden hangisiyle devam ederse önceki söylediğiyle çelişir?

- A) hiç kimseyi himaye etmek gibi mesuliyetim olamaz.
B) sorumluluklarımın bilinciyle hareket etmek zorundayım.
C) gücüm yetiyorsa çevremdeki olumsuzluklara duyarsız kalamam.
D) daha çok güçlenip daha fazla insana sahip çıkmak isterim.

1. Kuyumcular yaptıkları yüzük, küpe, gerdanlık gibi ziynet eşyalarının üzerine mücevherin ışığı daha iyi yansıtması ve parlaklığının artması için “foya” adı verilen bir madde sürerler. Zamanla sürülen bu foya dökülür. Bu duruma foyası çıkmış denilir. Halk arasında bir kimsenin - - - ortaya çıktığında “Foyası meydana çıktı.” şeklinde benzetme yapılır.

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) iyi niyeti, saflığı
- B) yalanları, sahtekârlıkları
- C) güzelliği, parlaklığı
- D) duygu ve düşünceleri

2. • Hayatta en hakiki mürşit ilimdir. (Atatürk)
- Beklemeyi bilen insan, her şeyi elde edebilir. (Benjamin Disraeli)
 - Kendisini pek çok seven, çevresinde pek az sevilir. (Cenap Şahabettin)
 - Ümit, güvenlik yolunun başıdır. (Mevlana)

Aşağıdakilerden hangisi, bu özdeyişlerden herhangi birinin konusu değildir?

- A) Kararlılık
- B) Bencillik
- C) Bilim
- D) Sabır

3. Arsızın yüzüne tükürmüşler “- - -” demiş.

Bu atasözünde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Kar yağıyor.
- B) Ya nasip.
- C) Yağmur yağıyor.
- D) Kış geliyor.

4. Koz, ceviz manasına gelir. Eskiden Kastamonu’nun iki köyü arasında ortak olarak kullanılan bir cevizlik vardı. Ceviz toplama mevsimi gelince bir gün belirlenir ve iki köy halkı cevizlikte buluşur, cevizleri bölüşürlerdi. Ancak her seferinde haksızlık olduğu ileri sürülerek kavga çıkardı. İşte “- - -” deyimini buradan gelmektedir?

Bu metinde boş bırakılan yer aşağıdaki deyimlerden hangisiyle tamamlanmalıdır?

- A) koz vermek
- B) kırdığı koz kırkı aşmak
- C) kozunu paylaşmak
- D) son kozunu oynamak

5. Tatlı dil, her kapıyı açan sihirli bir anahtardır. (Montaigne)

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu özdeyişle aynı anlama gelmez?

- A) Tatlı dil yılanı deliğinden çıkarır.
- B) Buğday ekmeğin yoksa buğday dilin de mi yok?
- C) Tatlı söz can azığı, acı söz baş kazığı.
- D) Tatlı söz dinletir, tatsız söz esnetir.

6. Gecenin bir vaktinde niçin buraya geldiğini, neyin peşinde olduğunu bir türlü anlayamadım. Yani onun yaptıklarına - - -

Bu metin aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanmalıdır?

- A) zihin yoramıyorum.
- B) akıl erdiremiyorum.
- C) çanak tutamıyorum.
- D) dudak bükemiyorum.

7. Köyde ekmeğini kazanamayınca iki eli böğründe kaldı ve geçimini doğrultmak için doğruca İstanbul yolunu tuttu.

Bu cümlede kaç tane deyim kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

8. Aşağıdaki metinde deyimlerin yerleri karıştırılmıştır.

Dilimizde neredeyse her durum için söylenen bir söz vardır. Örneğin olumsuz durumdan kurtulanlara geçmiş olsun, hoşla gitmeyen bir şey konuşan

1

kimseye dilini eşek arısı soksun, nankörlük

2

edenlere gözünü toprak doyursun, kendisine

3

verilen şey çok olsa da bununla yetinmeyenlere gözüne dizine dursun deyimleri kullanılır.

4

Buna göre numaralanmış deyimlerden hangileri yer değiştirdiğinde karışıklık giderilmiş olur?

- A) 1 ve 2. B) 1 ve 3.
C) 2 ve 4. D) 3 ve 4.

9. 1. tavuk

2. sanır

3. buğday

4. kendini

5. aç

6. ambarında

Numaralanmış kelimeler nasıl sıralandığında atasözü oluşturur?

- A) 1 – 5 – 3 – 6 – 2 – 4
B) 3 – 6 – 2 – 4 – 5 – 1
C) 5 – 1 – 4 – 3 – 6 – 2
D) 5 – 1 – 3 – 6 – 4 – 2

10. Bu zamanda para kazanmak, birikim yapmak istiyorsan yapacağın şey şudur: Çalışacaksın, çalışacaksın, çalışacaksın... Evet, öyle yan gelip yatmakla olmaz. Var gücünle çalışıyorsan öyle kenara üç beş kuruş koymaya çalışmana da gerek kalmaz. Çünkü çok çalışırsan bol da kazanırsın. Böylece küçük küçük biriktirmek zorunda da kalmazsın.

Bu parçada anlatılanlarla çelişen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İşten artmaz, dıştan artar.
B) Ekmek aslanın ağzında.
C) Ar dünyası değil, kâr dünyası.
D) Ağa borç eder, uşak harç.

11. Hayatta hiçbir zaman başkalarının durumu küçümsenmemelidir. Çünkü hayat çok acımasızdır ve küçümsenen durumlara herkes düşebilir. “Ben olsam şöyle yaparım, böyle yaparım.” diye konuşmak, yersiz bir savunmadır. Bu yüzden başaramayacağın, sonuçlandıramayacağın bir konuda kesin sözler söylemek doğru değildir.

Bu parçada anlatılanları karşılayan atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Akıllı, sözünü akılsıza söyler.
B) İki dinle bir söyle.
C) Büyük lokma ye, büyük söz söyleme.
D) Atalar sözünü tutmayanı yabana atarlar.

12. 1. Değirmenin suyu nereden geliyor?

2. Suyu mu çıktı?
3. Ekmek elden su gölden.
4. Su gibi aziz ol!

Numaralanmış deyimlerden hangisinde “su” sözcüğü “para” yerine kullanılmıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

1. Hiç siz ömrünüzde gülen, kahkahalar savuran bir hayvan gördünüz mü? Zavallılar kim bilir ne kadar gülmek istiyorlardır! Hatta insan kardeşlerinin öyle bazı tuhafıkları vardır ki onların karşısında herhâlde kahkahalarla gülmek için can atıyorlardır. Ama ne hikmetse, yüzleri gülmeye elverişli bir şekilde yaratılmamıştır. Kendilerini ne kadar zorlasalar gülemezler. Halbuki insanlar, çok şükür, gülebiliyorlar. Bu imkânı niçin kullanmamalı?

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Günlük
B) Deneme
C) Söyleşi
D) Makale

2. Ağaç, çok sevdi çocuğu...

Öperdi altın saçlarından
Dudakları olaydı!

(Arif Nihat Asya)

Bu dizelerde kendisine insan özelliği verilen varlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuk
B) Ağaç
C) Saç
D) Dudak

3. Demek bütün mesele eşref saatinin gelmesine veya o saatin geldiğini anlamaya bağlı öyle mi? Öyledir. Hatta ben öyle zannediyorum ki eşref saati görünmez kuvvetlerin, esrarlı hesapların içinden çıkılmaz bilmecelerin işlettiği bir saat değil, insanların bizzat kendileri tarafından işletilen veya sadece dikkatli olmaları sayesinde geldiği kolayca fark edilen bir saattir.

Yukarıdaki metnin tür özelliklerinden hareketle metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Samimi bir anlatım vardır.
B) Günlük konuşma dili kullanılmıştır.
C) Okuyucuyla konuşma havası vardır.
D) Konu derinlemesine anlatılmıştır.

4. Boşuna koşma çocuk,
Sahil boyu balıklarını
Artık göremezsin!
Kalbi kırk dalgaların
Deniz küskün,
Balıklar yitik.
Balıklar meçhule sürgün!

Bu dizelerde kişileştirilen varlıklar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuk – Balık
B) Balık – Çocuk
C) Dalga – Deniz
D) Sahil – Dalga

5. Bir duyguyu, bir düşüncüyü veya bir olayı aşırı derecede büyüterek veya küçülterek anlatma sanatına abartma denir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde bir düşünce aşırı küçültülerek abartma yapılmıştır?

- A) Bu kız periler kadar güzel.
B) İncir çekirdeği kadar akıllı var.
C) Valizleri taşımaktan kolum koptu.
D) Öyle derin uyudu ki top atsan uyanmaz.

6. Aşağıdaki metinlerden hangisi yay ayaç içinde verilen türde yazılmamıştır?

- A) Sevim Uzgören'le birlikte yazdığı "Bir Oyun Yazalım" adlı oyun 1953'te Ankara Küçük Tiyatro'da sahnelendi. İlk romanının yayımlandığı 1973'e kadar sadece tiyatro yazarlığıyla ilgilendi. (Otobiyografi)
B) Öteki resim ustaları gibi Ali Rıza Bey de asker ocağından yetişmiştir. 1858'de Üsküdar'da doğmuş, 1883'te Harbiye Mektebinden teğmen olarak çıkmıştır. (Biyografi)
C) Bilir misin? Yorgunluğun çok tatlı bir anlamı vardır. Çünkü yorgun insanın omuzlarında iş yapmış olmanın huzuru vardır. Sen de yorulmalısın. Uykusuz kalmalısın. (Söyleşi)
D) 12.01.1975
Hiçbir şey olmadı. Trenin yükü dokuz yüz ton. Katarın bütün demirleri dahil olmalı buna. Öğleye doğru büyük sarp ve buzulları cam gibi parlayan dağı gördük. (Günlük)

7. Benim daha ziyade erkeklerin tarafını tutar gibi görünen akıl öğretilerime hanımlar kızabilir. "Peki ama sırf beyefendinin rahatı bozulmasın diye evin bütün zahmetini biz mi omuzlarımıza yüklenelim?" Hayır, onu demek istemiyorum. Siz yine dert yanın, siz yine tenkit edin, siz yine isteyeceğinizi isteyin. Ama dert yanmanın, tenkit etmenin, bir şey istemenin de sırasını seçin. Bunları eşref saate rastlatın, o kadar.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yazarın kendi düşüncesi anlatılmıştır.
B) Samimi, içten bir ifade tarzı vardır.
C) Dili açık ve anlaşılırdır.
D) Düşünce ispatlanmaya çalışılmıştır.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bulunan söz sanatı ayraç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Güneş, dünyayla arasına giren buluta öfkelenerek alevlerini artırdı. (Konuşturma)
B) Tilki, kümese girmenin bir yolunu bulmak için sabaha kadar planlar yaptı. (Kişileştirme)
C) Annemin yemekleri o kadar lezzetli olur ki parmaklarını yersin. (Abartma)
D) Toplum olarak her daim ağlanacak hallerimize güleriz. (Tezat)

9.

	Olay Metinleri	Düşünce Metinleri	Bilgilendirici Metinleri
Söyleşi		✓	
Biyografi			✓
Günlük	✓		
Otobiyografi		✓	

Bu tabloda hangi metin türü yanlış işaretlenmiştir?

- A) Otobiyografi
B) Söyleyişi
C) Biyografi
D) Günlük

10. Bu edebî tür, öncelikle günü gününe yazılan ve sahibinin hayatına ait ayrıntılı bir tutanaktır. Bu sebeple onda, yazarın kişinin hayatına dair pek çok şey bulunur. Hayatın akışı içinde yaşananlar, gözlemlenenler, karşılaşılan insanlar, gezilip görülen yerler, okunan eserler; kişinin ekonomik, sosyal, kültürel, duygusal hayatı bunlardan bazılarıdır. Bu nedenle bu türün merkezinde yazarın kendisi yer alır.

Bu metinde sözü edilen edebî tür aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Biyografi
B) Anı
C) Günlük
D) Söyleşi

11. Anlatımı etkili kılmak amacıyla başvurulmuş söz oyunlarına "söz sanatları" denir. Aşağıda bazı söz sanatları açıklamasıyla birlikte verilmiştir:

- Karşıtlık (Tezat): Birbirine karşıt kavram veya durumları anlatan ifadeleri bir arada kullanma sanatıdır.
- Abartma (Mübalağa): Bir duyguyu, düşünceyi veya olayı olduğundan büyük ya da küçük gösterme sanatıdır.
- Kişileştirme (Teşhis): İnsana ait özellikleri insan dışındaki varlıklara yükleme sanatıdır.

Aşağıdakilerin hangisinde açıklaması verilen sanatlardan herhangi birine yer verilmemiştir?

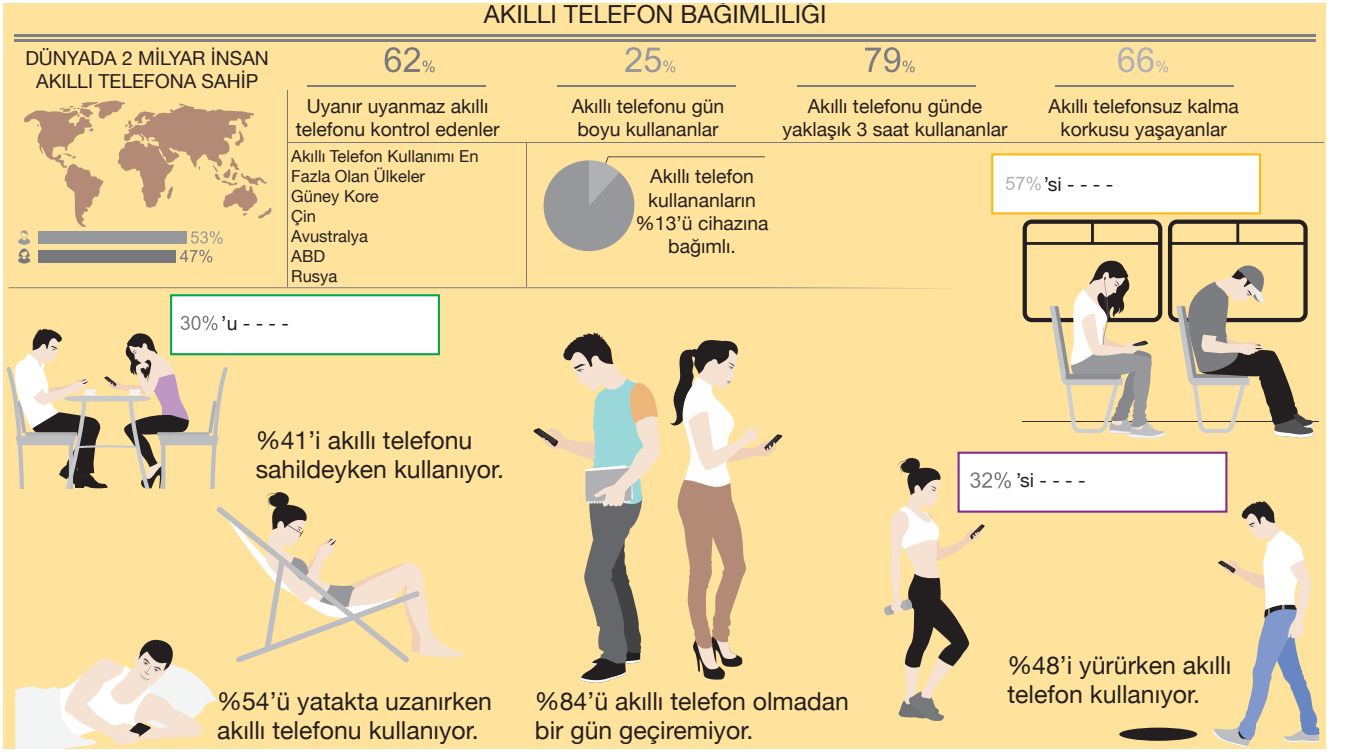
- A) Tuna boylarında sıra selviler
Tan yeli estikçe sessiz ağlarmış
B) Artık yaratan sensin havamı, iklimimi
Buzların soğuğu yok, alevler sıcak değil
C) Mustafa Kemal'i düşünüyorum,
Altın saçları dalgalanıyor rüzgârda
D) Senin için dağları deler, yol açarım yâr
Senin için denizleri kuruturum yâr

12. Kızıl alevler saçar atımızın yelesi,
Ovaları inletir nallarımızın sesi.
(Halide Nusret Zorlutuna)

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Kişileştirme
B) Konuşturma
C) Abartma
D) Tezat

1 ve 2. soruları aşağıdaki görsele göre cevaplayınız.



1. I. akıllı telefonu spor salonunda kullanıyor.
 II. akıllı telefonu yemekten kullanıyor.
 III. akıllı telefonu toplu taşımada kullanıyor.

Yukarıdaki bilgilendirme grafiğinde bazı görsellerin açıklama bölümleri boş bırakılmıştır.

Bu görseller ve numaralanmış cümleler eşleştirildiğinde doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- | | | | |
|--|---|--|---|
| A) III | B) II | C) I | D) II |
| II | III | II | I |
| I | I | III | III |

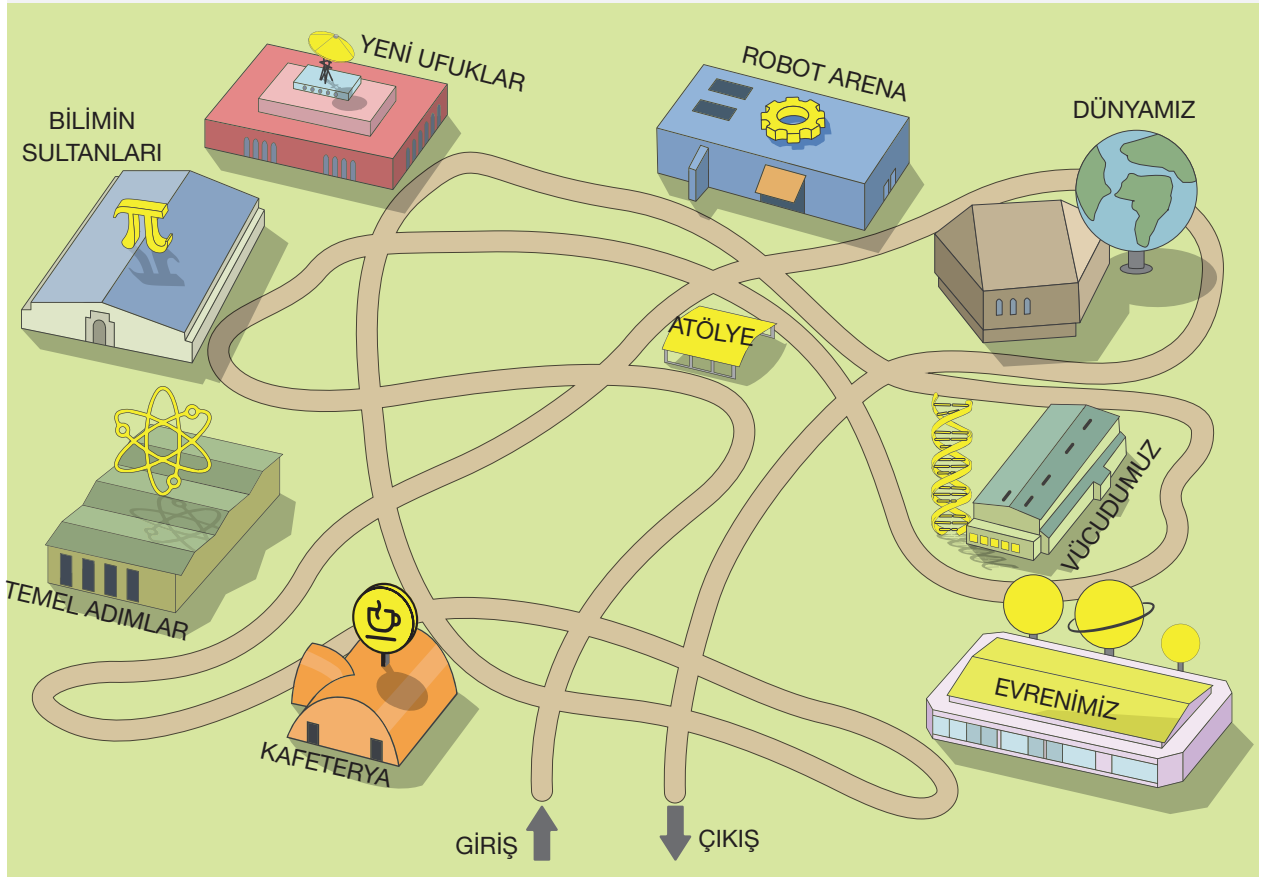
2. Bu görselden hareketle,

- I. Güney Kore'de bulunan akıllı telefon sayısına
 II. Akıllı telefon kullanıcıların cinsiyete göre oranına
 III. Akıllı telefon bağımlısı insan sayısına
 IV. Akıllı telefon kullanmayan kadın sayısına

bilgilerinden hangilerine kesinlikle ulaşılır?

- A) I ve II. B) II ve III. C) II ve IV. D) III ve IV.

Konya Bilim Merkezi'nde çok sayıda sergi alanı bulunmaktadır. Aşağıda sergi alanı için hazırlanan harita yer almaktadır. Haritayı inceleyerek soruları cevaplayınız.



3. Giriş kapısından en kısa yolu tercih ederek Robot Arena'ya giden birisi aşağıdakilerden hangisini görmüş olamaz?

- A) Atölye B) Dünyamız C) Temel adımlar D) Kafeterya

4. Bilim merkezini ziyaret eden bir kişi aşağıdaki konuların hangisinde bilgi sahibi olamaz?

- A) Müslüman bilginlerin buluşları ve keşifleri
B) Güneş Sistemi, yıldızlar ve evrendeki yerimiz
C) İnsan vücudundaki sistemler ve sistemlerdeki organların görevleri
D) Tarım ürünlerinin yetiştirildiği iklim koşulları

5.

SUDA BOĞULANA NASIL MÜDAHALE EDİLİR?

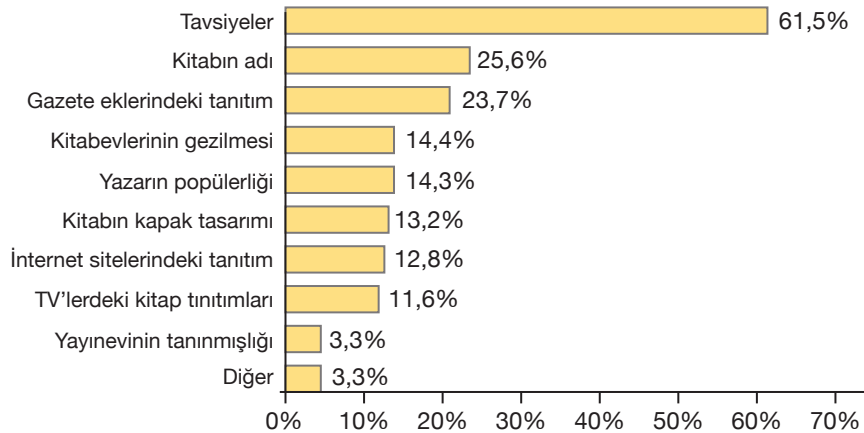


Bu görselden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Çırpınmakta olan kişiye, uygun eğitim almamış kişiler yüzme bilseler dahi yaklaşmamalı.
- B) Boğulan kişi panik hâlindeyse kişinin yaşadığı korku ve heyecanın geçmesi için bir süre beklenmeli.
- C) Boğulan kişiye mümkünse tekneyle yaklaşılmalı, bu mümkün değilse tutunabileceği bir cisim uzatılmalı.
- D) Boğulan kişiyi kurtarmak için suya girmek daima son tercih olmalı, onun da gerekli önlemi alınmalı.

6.

Okuyucunun Kitap Seçimini Etkileyen Faktörler



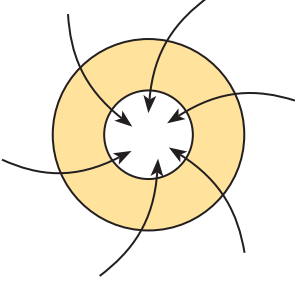
Bu grafikten hareketle aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Bir kitabın birileri tarafından önerilmesi, okunmasını en çok etkileyen faktördür.
- B) Okuyucunun kendi okuma zevki kitap tercihinde çok düşük etkiye sahiptir.
- C) Kitapların gazete eklerinde reklamının yapılması çok okunmasını garantiler.
- D) Bir kitabın çok okunmasında yazarının ünü, yayınevinin ününden daha etkilidir.

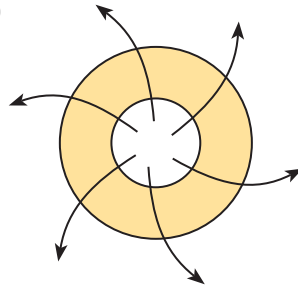
7. Rüzgârlar daima yüksek basınç merkezlerinden alçak basınç merkezlerine doğru eser. Dünya'nın kendi eksenini etrafında dönmesi sonucunda rüzgârlar basınç merkezleri arasındaki en kısa yolu izleyemez ve yönlerinde sapmalar olur. Kuzey yarımkürede rüzgârlar saat yönünde (hareket yönünün sağına), güney yarımkürede ise saat yönünün tersine (hareket yönünün soluna) eser. Ayrıca yüksek basınç merkezlerinde rüzgârlar merkezden çevreye, alçak basınç merkezlerinde ise çevreden merkeze doğru eser.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kuzey yarımkürede yer alan yüksek basınç merkezidir?

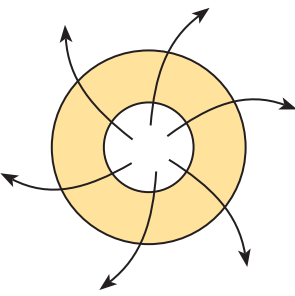
A)



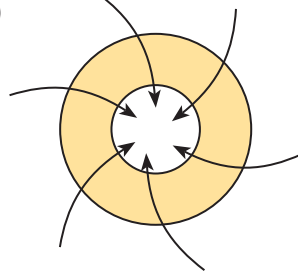
B)



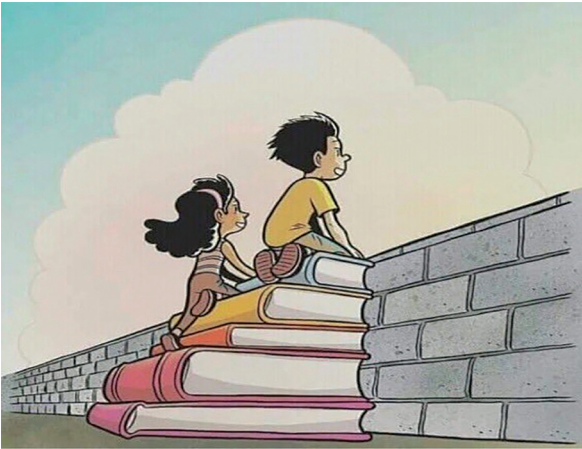
C)



D)



8.



Aşağıdakilerden hangisi bu görselde anlatılmak istenenlerle ilişkilendirilemez?

- A) Okuduğumuz kitaplar, bizim kişilik özelliklerimizi ortaya kayar.
- B) Okuyan insan karşısına çıkan her engeli aşabilir.
- C) Kitap okumak, hedeflerimize ulaşmamızı sağlar.
- D) Okuduğumuz her bir kitap bizi başarıya yaklaştıran bir basamaktır.

9. “Kutuplarda yaşayan hayvanları korumak için keşke biz de bir şeyler yapabilirsek.” dedi Meltem ve elindeki dergiyi gösterdi. “Baksana, burada fosil yakıt kullanımından dolayı iklim değişikliği olduğunu, bunun da kutuplarda yaşayan kuşlar gibi birçok canlının yaşamını tehlikeye soktuğu yazıyor. Örneğin, iklim değişikliği nedeniyle kutuplarda yaşayan hayvanların yaşam alanları zarar görüyormuş!” Bu, Burcu’nun çok ilgisini çekti. Konu gerçekten çok önemliydi. Hemen bir kampanya hazırlığına giriştiler. Kampanyalarının amacını, insanları iklim değişikliğine yol açan etkinlikleri azaltmaya yöneltmek olarak belirlediler. Sonra da kampanyaları için bir slogan bulmak ve bir de afiş tasarlamak için düşünmeye başladılar.

Buna göre Meltem ve Burcu aşağıdaki afişlerden hangisini tasarlamış olamaz?

A)



B)



C)



D)



1. Braille alfabesi, gözleri görmeyen veya görme yetisi zayıflayan kişilerin dokunarak okumasını sağlayan bir yazı sistemidir. Braille alfabesinde her harf ve rakam için bir hücre bulunur. Üç satır ve iki sütundan oluşan bir Braille hücresinde 6 noktalık alan vardır. Bazı harfler için tek bir kabartmalı nokta kullanılırken bazı harflerde ise 5 kabartmalı nokta bulunur. Aşağıda Latin alfabesindeki her harfin Braille alfabesindeki sembolü verilmiştir.

Braille Alfabesi											
a	b	c	ç	d	e	f	g	ğ	h	ı	i
k	l	m	n	o	ö	p	r	s	ş	t	u
v	y	z		x	q	w					

Buna göre Braille alfabesinde şeklinde yazılan kelime aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayalet B) Heyecan C) Solucan D) Heyelan

2. Eski Yunanlı Polybius adlı bir tarihçi ve mühendis MÖ 150'lerde bir şifreleme sistemi geliştirdi. Bu sistemde belirli sayılar bir tabloda bulunan belirli harflere karşılık geliyordu. Bu sistemin özelliği, alfabedeki harflerin iki boyutlu bir tabloya yerleştirilmesi ve ardından bu tablodaki satır ve sütun numaralarına göre okunmasıdır. Burada dikkat edilmesi gereken nokta ilk rakamın satırı, ikinci rakamın sütunu göstermesidir.

Örneğin şifreleyeceğimiz bilgi "HIZ" kelimesi olsun:

- H harfi için 2. satır ve 4. sütun → 24
- I harfi için 2. satır ve 5. sütun → 25
- Z harfi için 5. satır ve 5. sütun → 55

olarak değerler bulunur. Bu değerler birleştirildiğinde 24-25-55 şifreli mesajı (HIZ) elde edilmiş olur.

Aşağıda Polybius şifreleme tekniğinde kullanılan izgaranın Türkçe alfabe kullanılarak oluşturulan örneği verilmiştir.

	1	2	3	4	5	6
1	A	B	C	Ç	D	E
2	F	G	Ğ	H	I	İ
3	J	K	L	M	N	O
4	Ö	P	R	S	Ş	T
5	U	Ü	V	Y	Z	

Bu tablo ve verilen bilgilerden hareketle "21-26-33-26-55" şeklinde şifrelenmiş bir mesajda iletilmek istenen sözcük aşağıdakilerden hangisidir?

- A) KİLİS B) FİLİZ C) FİLAN D) FIRAT

3. Beden dili, kişinin nasıl bir tavır içerisinde olduğunu alenen belli ediyor. Siz farkında olmayabilirsiniz fakat oturuş şekliniz sizin hakkınızda pek çok detay veriyor. Beden dili sayesinde herhangi birinin kişilik özellikleri hakkında bilgi sahibi olunabilmektedir.

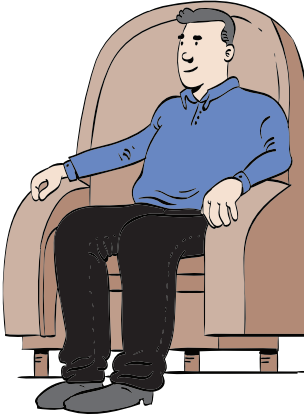
Özel bir şirketin sahibi olan Leyla Hanım, beden diliyle ilgili şunları bilmektedir:

- Bir kişinin koltuğun ucunda kalkmak üzereymiş gibi oturması bir özgüven eksikliğinin belirtisidir. Oturduğu koltuğu tam doldurması ise özgüvenin yüksek olduğunu gösterir.
- Ayakların sandalyenin altına çekilerek iki ayağın bileklerinin üst üste konulması sıkışmışlığın ve çaresizliğin, ayakların sandalyenin hizasında birleştirilmesi ise kişinin fazlasıyla ağırbaşlı olduğunu göstergesidir.
- Kişinin oturuş pozisyonu dikleştikçe insanlarla seviyeli olma, arkaya doğru yataylaştıkça iç içe olma eğilimi ağır basar.

Leyla Hanım şirketinde “kendine güveni tam, insanlarla kaynaşmayı seven ancak ciddiyeti elden bırakmayan” bir genel müdürle çalışmak istemektedir. Bu görev için istekli olan kişilerle mülakat yapan Leyla Hanım mülakat sırasında bu kişilerin oturuş pozisyonlarını değerlendirmiştir.

Bu açıklamaya göre Leyla Hanım, aşağıda mülakat sırasında oturuş pozisyonu verilen kişilerden hangisini işe almalıdır?

A)



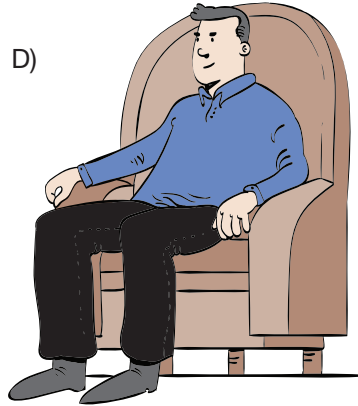
B)



C)



D)



4. Kahramanmaraş'ta görev yapmakta olan Erol Öğretmen yarıyıl tatili için memleketi Kastamonu'ya gitmek istemektedir. Kahramanmaraş'tan Kastamonu'ya doğrudan giden otobüs olmadığı için Ankara üzerinden aktarma yapmak zorundadır. Aktarma yerinde (Ankara) çok beklememek için otobüslerin kalkış ve varış saatlerini göz önünde bulunduran Erol Öğretmen'in, yolculuk esnasında otobüslerde aradığı en düşük özellikler şunlardır:

- Kablosuz internet (WiFi)
- USB ile şarj imkânı
- Cep telefonu kullanımı serbest

Bunun için internetten bilet bakan Erol Öğretmen'in karşısına aşağıdaki firmalar ve biletler çıkar:

SÜRAT TURİZM	Hizmetlerimiz:
Nereden: Kahramanmaraş	 USB ile şarj imkânı
Nereye: Ankara	 Cep telefonu kullanımı serbest
Tarih: 25 Ocak 2019	 Kablosuz internet (WiFi)
Kalkış Saati: 17.00	 Koltuk ekranında TV yayını
Varış Saati: 02.00	

HIZ TURİZM	Hizmetlerimiz:
Nereden: Kahramanmaraş	 Kablosuz internet (WiFi)
Nereye: Ankara	 Cep telefonu kullanımı serbest
Tarih: 25 Ocak 2019	 USB ile şarj imkânı
Kalkış Saati: 22.00	 220 voltluk priz
Varış Saati: 07.00	

YILDIZ TURİZM	Hizmetlerimiz:
Nereden: Ankara	 Kulaklık dağıtımı
Nereye: Kastamonu	 Cep telefonu kullanımı serbest
Tarih: 26 Ocak 2019	 Koltuk ekranında TV yayını
Kalkış Saati: 07.15	 Kablosuz internet (WiFi)
Varış Saati: 11.15	

FİLİZ TURİZM	Hizmetlerimiz:
Nereden: Ankara	 Cep telefonu kullanımı serbest
Nereye: Kastamonu	 Kablosuz internet (WiFi)
Tarih: 26 Ocak 2019	 220 voltluk priz
Kalkış Saati: 07.30	 USB ile şarj imkânı
Varış Saati: 11.30	

Buna göre Erol Öğretmen biletlerini yukarıdaki firmaların hangilerinden almış olabilir?

- A) Sürat Turizm ve Yıldız Turizm
C) Hız Turizm ve Yıldız Turizm

- B) Sürat Turizm ve Filiz Turizm
D) Hız Turizm ve Filiz Turizm

5. Aynı ilçedeki Atatürk Ortaokulu ve Cumhuriyet Ortaokulundan mezun olan Emre, Seher, Nazlı ve Gökhan adlı öğrenciler LGS sonuçlarına göre Gaziantep, Hatay, Adana ve Kahramanmaraş illerinde bulunan fen lisesini, sosyal bilimler lisesini ve Anadolu lisesini kazanmışlar. Bu kişilerin mezun oldukları okullar, gittikleri şehirler ve kazandıkları okullar ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Nazlı Hatay'a, Gökhan Adana'ya gitmiştir.
- Emre Anadolu lisesini kazanmıştır.
- Fen lisesi ve sosyal bilimler lisesini kazananlar Atatürk Ortaokulu öğrencileridir.
- Gaziantep'e giden Seher, sosyal bilimler lisesini kazanmıştır.

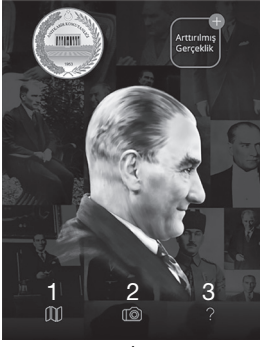
Bu bilgilere göre kişilerden hangilerinin hem mezun oldukları okulları hem kazandıkları okullar hem de gittikleri şehir kesin olarak bellidir?

- A) Seher ve Nazlı B) Emre ve Seher C) Nazlı ve Gökhan D) Gökhan ve Emre

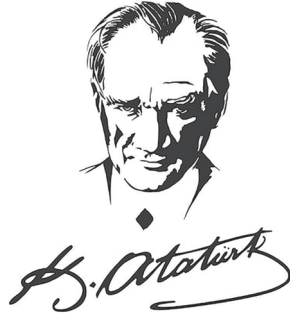
6. Son yıllarda hızlı bir gelişme gösteren ve oldukça ilgi gören teknolojilerden biridir artırılmış gerçeklik teknoloji-si. Artırılmış gerçeklik teknolojisi kullanılarak geliştirilen Atatürk'ün üç boyutlu görüntüsü ile fotoğraf çekme uygulaması da oldukça ilgi görüyor.

Uygulama Nasıl Çalışır?

- I. Uygulamayı açınız.
- II. Fotoğraf makinesi ikonuna dokununuz.
- III. Kadrajı Atatürk imzası ve Anıtkabir logosunun bulunduğu görsele ayarlayınız.
- IV. Atatürk'ün üç boyutlu figürünü görünüz ve onunla fotoğraf çekme şansını yakalayınız.



1



2



3



4

Emine Öğretmen, artırılmış gerçeklik teknolojisinden yararlanarak Atatürk'ü sınıfına konuk etmek ve öğrencileriyle Atatürk'ün fotoğrafını çekmek istemektedir. Bu nedenle akıllı telefonuna indirdiği Anıtkabir AG uygulamasının simgesine dokunur. 1 numaralı görseldeki 2 numaralı ikona hafifçe dokunur. Akıllı tahtada 2 numaralı görseli açar. Fotoğraf çekilmek isteyen öğrencilerini tahtaya çıkarır. Akıllı telefonunun kamerasını bu görsele doğrultarak hem görseli hem öğrencileri kadraja alır. Ancak Atatürk'ün üç boyutlu görseli bir türlü ekrana gelmez.

Bu parçaya ve açıklamalara göre Emine öğretmen “Uygulama Nasıl Çalışır?” adlı bölümde kaç numaralı maddeyi yanlış uygulamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

7. Ceren, Burak, Oya, Sonay ve Merve adlı kişiler A ve B kitaplarını okumuşlardır. Bu kişilerin okudukları kitaplar ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Her bir kişi sadece bir kitap okumuştur.
- B kitabını Sonay dışında bir kişi daha okumuştur.
- Burak ve Merve farklı kitapları okumuştur.

Buna göre,

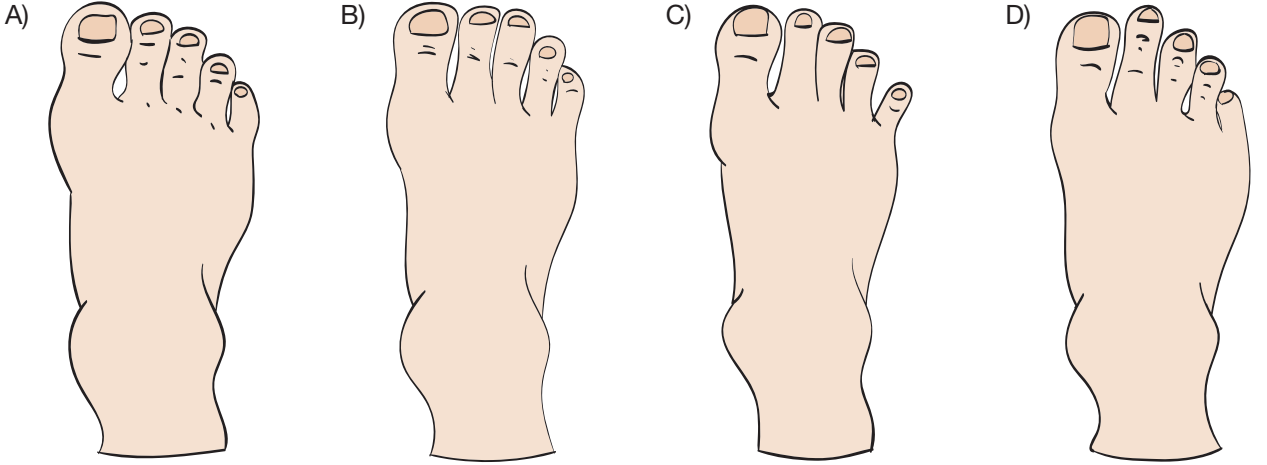
- I. Ceren
- II. Burak
- III. Oya
- IV. Merve

adlı kişilerden hangisi veya hangileri kesinlikle A kitabını okumuştur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) III ve IV

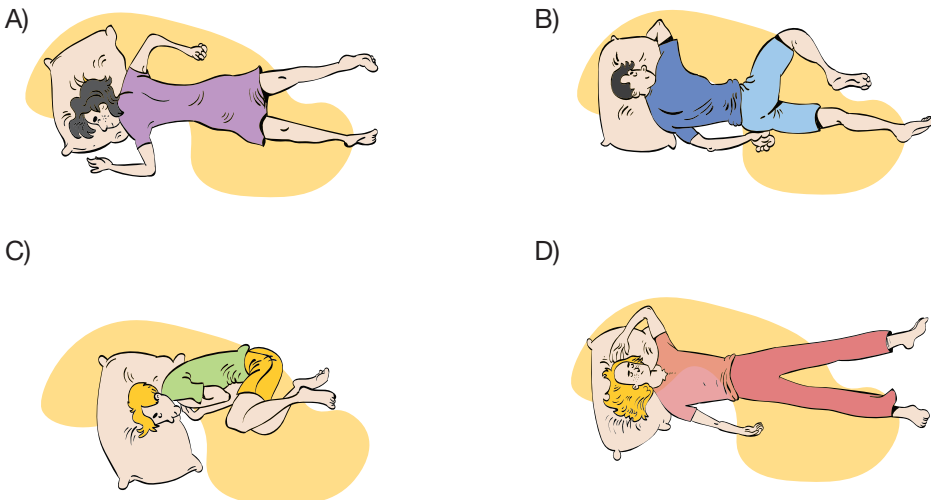
8. Yapılan araştırmalara göre her ayak parmak şeklinin bir karakteri temsil ettiğini söyleyen bilim insanları, kişilerin ayaklarına bakarak nasıl biri olduklarını tahmin etmenin mümkün olduğunu savunmaktadır. Buna göre,
- Başparmağın yanındaki ayak parmağı diğer parmaklarından uzun olanlar sanatsal ve duygusal insanlardır.
 - Başparmaktan itibaren ilk üç parmağı eşit uzunlukta, son iki parmağı kısa olanlar dışa dönük ve sosyal; her parmağı öncekinden kısa olanlar ise içe dönük ve gizemli bir kişiliğe sahiptir.
 - Serçe parmağı içe dönük olanlar düşünce ve davranışlarında aşırıya kaçmayanlar, dışa dönük olanlar ise tehlikeli olayları göze alan kişilerdir.

Buna göre sosyal ilişkileri zayıf, esrarengiz ve ölçülü bir kişinin ayak parmak yapısı aşağıdakilerden hangisine benzer?



9. Uygunun derinliklerindeyken vücut pozisyonu kişinin iradesi tarafından değil, bilinçaltı tarafından kontrol edilir. Kişinin bilinçaltı en iyi olduğunu düşündüğü uyku pozisyonunu alır. Bu yüzden uyku pozisyonları, kişinin gün boyu sahip olduğu düşünce ve endişeleri dolayısıyla da karakteri hakkında pek çok ipucu verir. Bu ipuçlarından bazıları şunlardır:
- Dizlerinden en az birini kırmadan uyuyamayanlar kimseyi rahatsız etmeyen, kızgınlık göstermeyen kişilerdir.
 - Yüzüstü yatanlar topluma kılavuzluk etme ve toplumu örgütleme, sırtüstü yatanlar ise hayata pozitif bakma açısından başarılıdır.
 - Beden anne rahmindeki gibi toplanıp büzüştükçe duygusallık, yatağa yayıldıkça mantık ağır basar.

Buna göre akılcı davranan, lider ruhlu ve sakin bir kişinin uyku pozisyonunun aşağıdakilerden hangisine benzer olması beklenir?



10. Hatay'dan Antalya'ya seyahat etmek isteyen Aynur, Ceren, Ece, Taner, Semra, Hülya ve Hakan adlı bir grup arkadaş internetten otobüs bileti bakarlar. Kendileri için en uygun otobüs seferini belirledikten sonra bu seferdeki bazı biletlerin satıldığını yani koltukların dolu olduğunu görürler. Herkes boş koltuklardan kendisi için en uygun olanı tercih eder. Kadın ve erkeğin yan yana oturmadığı otobüste koltukların durumu aşağıda verilmiştir:



Bu kişilerin oturdukları koltuklar ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Aynur ve Semra yan yana olan koltuklar için bilet almıştır.
- Ceren'in önü ve arkasındaki koltuklarda kendi grubundan arkadaşları vardır.
- Semra ve Ece cam kenarı ve kapı ağzını tercih etmemiştir.
- Taner ve Hülya tekli koltuk için bilet almıştır.
- Hakan güneşin çoğunlukla vuracağı tarafı tercih etmiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangilerinin oturduğu koltuk numaraları kesin olarak bellidir?

- A) Hakan ve Aynur B) Taner ve Hülya C) Semra ve Ece D) Aynur ve Semra

11. Cumhuriyetin ilk yıllarında yaşanan zorluk ve imkânsızlıklar, yeni Türk devletinin acilen yeni ekonomik kararlar almasını gerektiriyordu. Mustafa Kemal Atatürk ekonomik kalkınmanın güçlü bir bankacılık sistemi ve sermaye piyasasının oluşturulmasına dayandığını biliyordu. Bu nedenle gerek özel bankaların gerekse kamu bankalarının kurulmasını destekleyerek bankalar aracılığı ile ülke ekonomisine yön vermiştir. Atatürk Dönemi'nde kurulan bazı bankalarla ilgili şunlar bilinmektedir:

- Merkez Bankasından önce ve sonra kurulan bankalar vardır.
- İş Bankası Denizbank'tan ve Halk Bankasından önce kurulmuştur.
- Halk Bankası Merkez Bankasından sonra, Denizbank'tan önce kurulmuştur.

Bu bilgilere göre bankaların kuruluş tarihleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	1924	1930	1933	1938
A)	Denizbank	İş Bankası	Merkez Bankası	Halk Bankası
B)	İş Bankası	Merkez Bankası	Halk Bankası	Denizbank
C)	Merkez Bankası	Halk Bankası	Denizbank	İş Bankası
D)	İş Bankası	Halk Bankası	Merkez Bankası	Denizbank

12.



Yukarıda kimlik bilgileri verilen Melek Nur, internet bankacılığında güvenlik sorunu yaşamamak için güçlü bir parola belirlemek istemektedir. İnternet bankacılığı güvenlik işlemleri bölümünde “Güçlü parola nedir?” başlığını tıkladığında aşağıdaki sayfa ekrana gelir.

HIZ BANK

Şifre Al/Şifremi Unuttum

[? Yardım](#)

Müşteri Doğrulama

Bilgi Girişi

Bilgi Onaylama

Şifre Belirleme

İnternet/Mobil Şube ve Müşteri İletişim Merkezi şifrenizi unuttuysanız ya da üye olmak istiyorsanız anında Tek Şifre oluşturabilirsiniz

TC Kimlik Numarası

?

Müşteri Numarası

?

[← Geri](#)

[Devam →](#)

Tahmin edilmesi kolay olmayan ya da deneme yanılma yolu ile ele geçirilmesi oldukça zor olan parolalara güçlü parola denir. Güçlü bir parola aşağıdaki özellikleri taşımalıdır:

- En az 8 karakterden oluşmalıdır.
- Büyük ve küçük harflerin yanı sıra rakam ve “?, @, !, #, %, +, -, *, %” gibi özel karakterler içermelidir.
- Kişisel bilgiler gibi kolay tahmin edilebilecek bilgilerin bir kısmı veya tamamı parola olarak kullanılmamalıdır.
- Parolalar, klavyedeki veya alfabedeki harf sırası gibi popüler kurallardan oluşturulmamalıdır.

Buna göre Melek Nur’un belirleyeceği aşağıdaki parolalardan hangisi diğerlerinden daha güçlü olur?

A) 29M05N#94

B) T8901@nur

C) %KLMn27

D) 795Ek+813

13.

GARANTİ	
Garanti Kapsamı Dışında Kalan Durumlar 1. Fatura veya garanti belgesi olmadan yapılan başvurular 2. Kullanıcılar veya 3. şahıslar tarafından yapılan nakliyelerde meydana gelen hasarlar 3. Kullanıcılar ve 3. şahıslar tarafından yapılan montaj hataları sonucunda oluşan arızalar 4. Birden fazla kullanıcısı olan ya da halka açık yerlerde kullanıma sunulan ürünlerde meydana gelecek arızalar	

Cem Bey işlettiği internet kafe için 20 adet bilgisayar koltuğu satın alır. Birkaç ay sonra dükkân sahibiyle anlaşamayınca yeni bir dükkân tutar ve buraya taşınır. Koltukları yeniden montaj etmeye girişir ve bir koltuk hariç tüm koltukların montajını tamamlar. Montajını yapamadığı koltuğun parçalarını inceleyince parçalardan biri olan amortisörün taşıma esnasında hafif darbe aldığını anlar. Bu parçayı ürünün garanti belgesi ve kurumsal faturasıyla birlikte paketler ve tüm süreci anlattığı bir notla birlikte yetkili servise gönderir. Ancak yetkili servis kısa bir süre sonra bu durumun garanti kapsamı dışında olduğunu belirterek parçayı kullanıcıya iade eder.

Buna göre yetkili servis garanti belgesindeki kaç numaralı maddelere dayanarak ürünü iade etmiş olabilir?

A) 1 ve 2

B) 2 ve 3

C) 2 ve 4

D) 3 ve 4

14.

Bilgilendirici Metin

Boyutsal Anıt Ağaçlar: Bu ağaçlarda, yaş, boy, gövde çapı gibi fiziksel özellikler dikkate alınır.

Folklorik Anıt Ağaçlar: Halkın binlerce yılı bulan gelenek ve göreneklerine konu olan, bu geleneklerin yaşatıldığı ağaçlardır.

Mistik Anıt Ağaçlar: Dinî bir inanışla yöre halkı tarafından yüceltilmiş olan ağaçlardır.

Tarihî Anıt Ağaçlar: Tarihî bir olaya tanıklık etmiş olan ağaçlardır.

Hikâye Edici Metin

Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Yalova'da kaldığı köşkün yanındaki çınar ağacı çok büyümüştür. Dalları binaya zarar vermeye başlar. Ağacın budanması gerektiği düşünülür. Atatürk o zaman şu emri verir: "Ağacı kesmeyin, köşkü yürütün." Sonuç olarak 1930 yılında binanın temeli kazılır, raylar döşenir ve bina 4,8 metre yürütülür. Çınar ağacı da özgürce büyümeye devam eder.

Buna göre hikâye edici metinde sözü edilen çınar ağacı açıklaması yapılan anıt ağaç türlerinden hangisiyle adlandırılabilir?

A) Boyutsal

B) Folklorik

C) Mistik

D) Tarihî

1 - 3. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Bir psikolog diyor ki: İnsanları en çok üzen hatta çileden çıkaran şeyler, aslında önemsiz görünen, ilk bakışta değer vermediğimiz basit davranışlardır. Dolmuş şoförünün bize “sen” diye hitap etmesi, ayağımıza basan birinin “affedersiniz” bile dememesi, kuyrukta beklerken sırada olmayan birinin gışeden bilet alması, sinemada filmin en heyecanlı yerinde arkanızdan yüksek sesle konuşulması insanın neşesini kaçırır hatta insanlardan soğumamıza neden olur. Peki, mademki bu hareketler hoş değil, bizi üzüyor, neden yapıyoruz onları? Aslında çok basittir bunun sebebi. Çünkü kaba olmak, düşüncesizlik etmek kolaydır. Hâlbuki düşünmek, kendimizi karşıımızdakiinin yerine koymak, bize hoş gelmeyen şeyleri başkaları-na da yapmamak sanattır nezaket.

1. Parça için en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Empati
- B) Nezaket
- C) Hoşgörü
- D) Sevgi

2. Hoş olmadığı bilinen bir davranışın sergilenmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kişiler tarafından alışkanlık hâline getirilmiş olması
- B) Başkalarına karşı saygılı davranmayı gerektirmesi
- C) Sıkıntı çekmeden, zahmetsiz bir şekilde yapılabilmesi
- D) Toplum tarafından çok fazla tepki çekmemesi

3. Parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmamıştır?

- A) Açıklama
- B) Tanımlama
- C) Tanık gösterme
- D) Benzetme

4 ve 5. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

- - - Örneğin dış görünüşü güzel, hareketleri zarif olan bir kişi, kulağı tırmalayan ses tonu, kaba ve sert konuşma biçimi nedeniyle insana itici gelebilir. Gerçekten de kimi insanın dili yılan gibi sokar kimi insan ise tatlı diliyle yılanı deliğinden çıkarır. Kimisinin konuşması öyle tatlı ve çekicidir ki ağzından bal akar. Kimi insan dereden tepeden konuşur, insanı oyalar. Kimisi ileri geri konuşur, insanı üzer. Kimisi eğri oturup doğru konuşarak gerçekleri dile getirir. Kimisi pes perdeden konuşup insanı çeker. Kimisi üst perdeden konuşup iter.

4. Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) İnsanın ne konuştuğunun yanında ne kadar konuştuğu da dinleyiciyi sıkabilir.
- B) İnsanın dış görünüşü ve hareketlerinin yanı sıra konuşma biçimi de iletişimde önemlidir.
- C) İnsanın konuşma biçiminin yanı sıra hâl ve hareketleri de iletişimde etkili bir öğedir.
- D) İnsanın ne söylediğinden çok nasıl söylediği iletişimin sağlıklı kurulmasında etkilidir.

5. Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Tanımlamaya başvurulmuştur
- B) Deyimlere yer verilmiştir.
- C) Açıklayıcı anlatımdan yararlanılmıştır.
- D) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.

6. Sevgili Okurlarımız,

Yeni bir yılın ilk sayısıyla karşınızdayız. Bunun heyecanıyla uzun süredir yapmak istediğimiz bir şeyi gerçekleştirdik ve dergimizin tasarımında bazı değişiklikler yaptık. Biz yenilenmekten büyük heyecan duyduk, umarız siz de yaptığımız değişiklikleri seversiniz.

Bu metnin alındığı derginin çalışanlarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Yeni yıla yenilikle başladıkları
- B) Yenilenmekten keyif aldıkları
- C) Yeniliği uzun bir zamandır planladıkları
- D) Okuyucunun beğenisini kazandıkları

7 - 10. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Bir bilgin sabah okyanus sahilinde yürüyüş yaparken denize telaşla bir şeyler atan bir gence rastlar. Biraz daha yaklaşınca bu kişinin, sahile vurmuş denizyıldızlarını okyanusa attığını fark eder. Bilgin, gencin yanına gider ve sorar ona:

— Günaydın delikanlı! Ne yapıyorsun böyle?

Genç cevap verir:

— Okyanusa denizyıldızı atıyorum.

— Denizyıldızı mı?

— Evet... Güneş yükseldi ve sular çekiliyor. Eğer onları suya atmazsam az sonra ölecekler.

— Ama görmüyor musun ki, sahil kilometrelerce uzanıyor ve baştan aşağı denizyıldızı ile dolu. Ne fark edecek ki?

Bunun üzerine genç adam eğilip yerden bir denizyıldızı daha alarak denize fırlatır. Sonra da şöyle der:

— Bakın, onun için çok şey fark etti...

7. Bu parçada asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Faydalı işlerle meşgul olarak zamanınızın değerini bilin.
- B) Doğada gözlemci olarak değil, oyuncu olarak fark yaratmayı seçin.
- C) Mutlu olabilmek için en küçük fırsatları bile değerlendirin.
- D) Hayatta geçmiş ya da geleceği düşünmek yerine anı yaşayın.

8. Bilgin ve gencin karakter özelliği aşağıdakilerin hangisinde doğru işaretlenmiştir?

		Karamsar	İyimser	Kararlı
A)	Bilgin	✓		
	Genç		✓	
B)	Bilgin		✓	✓
	Genç	✓		
C)	Bilgin	✓		
	Genç		✓	✓
D)	Bilgin	✓		
	Genç	✓		✓

9. Bu parçadaki olay, yer, zaman ve kişiler aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	Olay	Yer	Zaman	Kişiler
A)	Gencin okyanusa denizyıldızı atması	Sahil	Sabah	Genç, bilgin
B)	Bilginin genci ziyareti	Ada	Belirsiz	Genç, bilgin
C)	Gencin bilgine ders vermesi	Ada	Belirsiz	Genç, denizyıldızı
D)	Bilginin yürüyüş yapması	Sahil	Akşam	Genç, bilgin, denizyıldızı

10. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Bize önemsiz görünen şeyler, başkaları için çok önemli olabilir.
- B) Gücün yettiğinde faydalı işler yapmak gerekir.
- C) Bir kişi için bile fark yaratmak oldukça önemlidir.
- D) İnsan, boyundan büyük işlere kalkışmamalıdır.

11. Her çareyi sizler bulur,

Sizden üstün dost mu olur?

Hem yükseltir hem korur,

Kitaplarım, kitaplarım.

(Mustafa Yılmazkaya)

Bu şiirin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kitaba saygı
- B) Hapsiz hayat
- C) Yaşama sevinci
- D) Dostluğun önemi

12 - 15. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Konuşma, insanlarla iletişim kurmak için kullandığımız en temel araçtır. Konuşurken çoğu zaman yalnızca sözcükleri kullanmayız. Mimiklerimizi, el ve vücut hareketlerimizi, ses tonumuzu ve vurguyu da sözcüklerle birlikte kullanarak duygularımızı karşıımızdakilere aktarırız. Beden dili duyguları karşıya aktarmada sözcüklerden çok daha önemli bir rol oynar.

Bebekler, konuşmayı öğrenene kadar sözcükleri bilmezler. Onların nasıl iletişim kurduklarını hiç düşündünüz mü? Aynı dili kullanmayan kişiler de iletişim kurabiliyorsa iletişim için illaki sözcükler mi gerekir? Sözcükler olmadan yalnızca beden diliyle, seslerle, resimlerle ya da gülmek, ağlamak, kaşlarını çatmak, elleri açıp omuzları kaldırmak gibi hareketlerle de iletişim sağlanabilir. Burada önemli olan mesajın alıcıya aktarılması ve alıcı tarafından anlaşılmasıdır.

İletişim kurarken konuşmak dışında başka yöntemleri de kullanabiliriz. İşitme engelli insanlar görme duyularını kullanarak bazı özel el işaretleriyle yani işaret diliyle ya da dudak okuyarak sözsüz iletişim kurarlar. Görme engelli kişilerse işitme duyusuyla dinler ve dokunma duyusuyla kabartmalardan oluşan Braille alfabesiyle yazılmış yazıları okuyabilirler.

Hayvanlar konuşmasalar da onların da ihtiyaçlarını ve gereksinimlerini anlatma yöntemleri vardır. Birlikte yaşadığınız bir ev hayvanınız varsa zamanla kendi aranızda kullandığınız bir iletişim yolu geliştirirsiniz. Acıktığında, sevindiğinde hastalandığında hareketleriyle ya da çıkardığı seslerle sizinle iletişim kurar. Hayvanlar beslenme, korunma ve üreme gibi temel ihtiyaçları için kendi cinsleriyle de iletişim kurar. Onlar da sevinç, ağrı, acı, üzüntü, korku hissedebilir ve bu hislerini birbirleriyle ya da bizimle iletişim kurarak gösterebilir.

12. Bu parçada anlatılanlardan hareketle iletişimin en kapsamlı tanımı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Duygu, düşünce ve hayallerin sözlü ya da yazılı olarak aktarılmasıdır.
- B) Duygu, düşünce veya bilgilerin akla gelebilecek her türlü yolla bir göndericiden bir alıcıya aktarılma sürecidir.
- C) Telefon, telgraf, televizyon, radyo vb. araçlardan yararlanarak yürütülen bilgi alışverişidir.
- D) İnsan ya da hayvanların duygu ve düşüncelerini beden ve yüz hareketleriyle karşı tarafa iletmesidir.

13. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmamıştır?

- A) Konuyu örneklerle desteklemeye
- B) Bir kavramı belirgin özellikleriyle tanıtmaya
- C) Varlıkları karşılaştırarak metni etkileyici kılmaya
- D) Öne sürdüğü düşüncayı başkalarının görüşleriyle desteklemeye

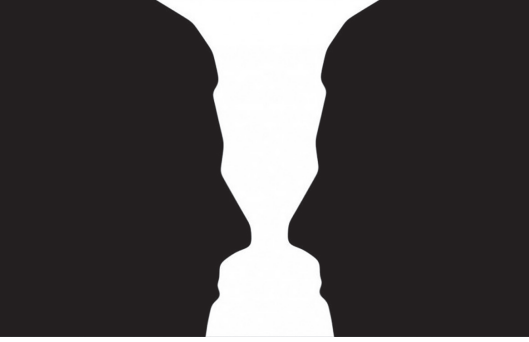
14. Bu parçaya göre aşağıdaki durumlardan hangisi iletişime örnek gösterilemez?

- A) Bir köpeğin bakıcısını görünce kuyruk sallaması
- B) Karnı acıkan bebeğin ağlamak üzere dudağını bükmesi
- C) Yolda tek başına yürüyen bir adamın kendi kendine şarkı söylemesi
- D) Dişi yeni çekilen bir hastanın kendini yazarak ifade etmesi

15. Altı çizili cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir sözcüğün yerine yanlış anlam verecek şekilde başka sözcük kullanılması
- B) Sözcüğün cümle içinde yanlış yerde kullanılması
- C) Birbiriyle çelişen sözlerin bir arada kullanılması
- D) Eş anlamlı sözcüklerin bir arada kullanılması

16. Bütün algılarda bir zemin ve bu zeminden önce göze çarpan bir şekil bulunmaktadır. Algılamalarda öncelikle zemin üzerinde dikkati çeken şekil algılanır. Şekil-zemin yer değiştirebilir. Yani algılanan nesne şekil olurken diğer uyarıcılar zemini oluşturabilir. Şekil-zemin algısında şeklin algılanmasına neden olan daha çok dikkat çekici ve etkili olmasıdır.



Yandaki görselde beyaz alan şekil olarak algılandığında girinti çıkıntıları olan beyaz bir bardak görülür. Bu durumda siyah kısım zemin olur. Siyah kısım şekil olarak algılandığında bu defa da birbirine bakan iki ayrı insan yüzü görülür. Bu durumda da beyaz kısım zemin olur.

Bu bilgilere göre aşağıdaki görsellerden hangisinde şekil-zemin ilişkisi yoktur?

A)



B)



C)



D)



1. Fiiller yapısına göre basit, türemiş ve birleşik fiiller olmak üzere üç gruba ayrılır. Yapım eki almamış veya başka bir sözcükle birleşmemiş fiillere basit fiil, yapım eki almış fiillere türemiş fiil, en az iki sözcüğün bir araya gelmesiyle oluşan fiillere ise birleşik fiil denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yer alan fiil, yapısına göre diğerlerinden farklıdır?

- A) Elindeki çakıyla tahtanın boyasını kazıyor.
B) Yaşlı kadın son kez pala bıyıklı adama yalvardı.
C) Bayram öncesi evin her tarafını süpürecek.
D) Dükkanın içinde gözleriyle bir şeyler aradı.

2. Aldırma sen hemen çalış ki biraz

I

II

Çalışan ilerler, yerinde kalmaz.

III

(Enis Behiç Koryürek)

Bu dizelerdeki altı çizili fiillerin yapısı aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Basit	Türemiş	Basit
B)	Türemiş	Basit	Türemiş
C)	Basit	Türemiş	Türemiş
D)	Türemiş	Basit	Basit

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde basit fiil vardır?

- A) Salonda konuşulanları tam olarak anlayamadı.
B) Akşam ablamla balkondaki çiçekleri suladık.
C) Amcam acı kahvesini zevkle yudumluyordu.
D) Oturma odasına açık mavi bir halı döşemişler.

4. Birleşik fiiller en az iki sözcüğün bir araya gelmesiyle oluşur. Oluşumu bakımından kurallı birleşik fiiller, yardımcı eylemle kurulan birleşik fiiller ve anlamca kaynaşmış birleşik fiiller olmak üzere üç gruba ayrılır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik fiil, oluşumu bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Öğretmenimiz karda yürürken düşeyazdı.
B) Kadınlar işin ucundan tutuverdiler.
C) Sol kolunda şiddetli bir ağrı hissetti.
D) Çocuk birkaç denemeden sonra yüzebildi.

5. Bakakalırım giden geminin ardından;

I

Atamam kendimi denize, dünya güzel;

II

Serde erkeklik var, ağlayamam.

III

(Orhan Veli Kanık)

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangisi veya hangileri yapısı bakımından birleşiktir?

- A) Yalnız I
B) I ve II
C) II ve III
D) I, II ve III

6. (I) O akşam son durakta tramvaydan inip yürümeye başladım. (II) İçimde garip bir soğukluk hissettim. (III) Sevgililer Günü yaklaştığı için tüm şehir neredeyse kırmızıya boyanmıştı. (IV) Kırmızının sıcaklığı bile içimdeki soğukluğu engelleyememişti.

Bu parçada numaralanmış cümlelerdeki fiillerin yapısıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümledeki fiil, basit yapıdır.
B) II. cümledeki fiil, birleşik yapıdır.
C) III. cümledeki fiil, türemiş yapıdır.
D) IV. cümledeki fiil, birleşik yapıdır.

7. “-t, -tır” yapım eklerini alan bazı fiillerde işi başkasına yaptıрма anlamı ortaya çıkar.

Buna göre aşağıdaki altı çizili fiillerin hangisinde işi başkasına yaptıрма anlamı yoktur?

- A) Dedesi mektubu torununa okuttu.
 B) Duyduklarını babasına tek tek anlattı.
 C) Nalan Hanım evin tüm camlarını sildirdi.
 D) Öğretmenimiz pencereleri açtırdı.

8. “Soğuk havalarda sıkı giyinmediği için hasta olmuş.”

Aşağıdaki cümlelerde yer alan birleşik fiillerden hangisi bu cümledeki birleşik fiille tür bakımından özdeştir?

- A) Yarınki geziye arkadaşlarınızı getirebilirsiniz.
 B) Ona bu sözleri söylemeye dili varmıyordu.
 C) Bahçede fidan diken çocuklara yardım ettik.
 D) Avucumdaki muhabbet kuşu pır diye uçuverdi.

9. Aşağıdaki tabloda basit, türemiş ve birleşik fiiller sıralanmıştır.

Basit	Türemiş	Birleşik
1	gezdir-	geziver-
oku-	2	okuyabil-
bak-	baktır-	3

Buna göre tablodaki numaralanmış yerlere gelecek sözcükler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- | | | | |
|----|------|-------|----------|
| | 1 | 2 | 3 |
| A) | gez- | okut- | bakakal- |
| B) | gezi | okur | bakadur- |
| C) | gez- | okun- | baktırt- |
| D) | gez- | okut- | baktır- |

10. Sel gelince gider oğul, kızımız,
 Deprem olur artar gönül sızımız.
 Beraber yazılmış alın yazımız,
 Kaderin kaydıyla bu vatan bizim.

Aşağıdaki cümlelerde yer alan fiillerden hangisi bu şiirdeki altı çizili fiille yapı bakımından özdeştir?

- A) Gezmekten ayaklarıma kara sular indi.
 B) Tüm soruları beş dakikada çözüvermiş.
 C) Kovanın kenarından süt sızıyordu.
 D) Sıcaklardan cevizin yaprakları sarardı.

11.	Cümle	Basit	Türemiş	Birleşik
I.	Emaneti sahibi- ne <u>teslim etti</u> .			✓
II.	Kovaya bir tas su <u>koydu</u> .	✓		
III.	İyileşinceye kadar <u>yürüye-</u> <u>mezmiş</u> .		✓	
IV.	Teyzesine çok <u>kırılmış</u> .		✓	

Numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili fiilin yapısı yanlış işaretlenmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

12. Ne yârdan geçilir ne serden,
 Korkuyorum bu gecelerden.
 Bel bağladığım tepelerden
 Gün doğmayabilir bir daha.

(Cahit Sıtkı Tarancı)

Bu dizelere altı çizili fiilin kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gücü yetmeme
 B) İhtimal
 C) İmkânsızlık
 D) Sıradanlık

1. Ek fiil (ek eylem) isim ve isim soylu kelimelere gelerek onları cümlede yüklem yapar.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde ek fiil kullanılmıştır?

- A) Dün akşam yediğimiz künefe çok güzeldi.
B) Öğretmenimiz tüm sınıfa çay ısmarladı.
C) Takımımızın şampiyon olmasına sevindik.
D) Otobüsle Ankara'ya iki saatte vardı.

2. Ek fiille çekimlenmiş isimler geçmiş zaman, geniş zaman ve şart kipi eklerini alır. Ek fiilin geçmiş zamandaki durumlarını anlatmak için “-di/-miş”, geniş zamandaki durumlarını anlatmak için “-dır/-dir”, şart kipini anlatmak için de “-sa/-se” ekleri kullanılır. Örneğin “Annesi hastaymış.” cümlesinde geçmiş zaman, “Buralar kuraktır.” cümlesinde geniş zaman, “Soğuksa kalın giyin.” cümlesinde şart durumu anlatılmıştır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisi ek fiilin farklı bir zamanını anlatmaktadır?

- A) Maç öncesi futbolcular heyecanlıydı.
B) Eskiden bu topraklar çok verimliymiş.
C) Babasının Elif'e aldığı saat çok çıktı.
D) Selim İleri en beğendiğim yazardır.

3. I. Hava çok sıcaksa dışarı çıkmayalım.
II. Kahvaltıya Esra Hanım'a mı gitsek?
III. Bu kitabı beğendiysen alabilirsin.
IV. Tek sorun paraysa onu dert etme.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde ek fiilin şart kipiyle çekimlenmiş bir isim kullanılmıştır?

- A) I ve II. B) II ve III.
C) I ve IV. D) III ve IV.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek fiilin geniş zamanıyla çekimlenmiş bir isim vardır?

- A) Seni tanımadan önce oldukça ön yargılıydım.
B) Üç seneden beri olan bitenlerden habersizim.
C) Babası tam anlamıyla beyefendi biriymiş.
D) Hazırsanız çocuklar çekime başlasınlar.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek fiil (ek eylem) yoktur?

- A) Mümkünse denize bakan bir oda istiyorum.
B) Haklıymışsın, onu doğru tanıyamamışım.
C) Ahlâk, günümüzün en önemli konusuydu.
D) Bir fırça aracılığıyla bahçe kapısını boyadı.

6. I. Doğar kalbimizde her sabah güneş,
II. Gökkuşağı olur sevgimize eş.
III. Asırlardan beri kardeşiz kardeş,
IV. Dostluğun tadıyla bu vatan bizim.

Numaralanmış dizelerin hangilerinde ek fiilin geniş zamanıyla çekimlenmiş bir isim yoktur?

- A) I ve II. B) II ve III.
C) II ve IV. D) III ve IV.

7. Aşağıdaki cümlelerde geçen sözcüklerden hangisi ek fiilin görülen geçmiş zamanıyla çekimlenmiştir?

- A) Tahminen bir hafta daha buradayız.
B) Dün akşam hepimiz sofraya başındaydık.
C) İyi bir birey olmak insanın kendi elindedir.
D) Adam hastaneye getirildiğinde baygınmış.

8. İsimlerde ek fiil dört kipe göre çekimlenir. Bunlar şunlardır: Ek fiilin geniş zamanı (-dir), ek fiilin görülen geçmiş zamanı (-di), ek fiilin öğrenilen geçmiş zamanı (-miş) ve ek fiilin şartı (-se).

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek fiilin duyulan geçmiş zamanıyla çekimlenmiş bir isim yoktur?

- A) Çocukları bu konuda bilinçlendiren oymuş.
B) Adamın cebinde sadece birkaç lira varmış.
C) Terasta kahvaltı yapmak çok keyifliydim.
D) Bahçedeki ceviz ağacının yaprakları sararmış.

9. Ek eylem isim soylu sözcükleri cümlede yüklem yapar.

Buna göre "sıcak" sözcüğü aşağıdaki cümlelerden hangisinde ek fiille çekimlenerek yüklem görevinde kullanılmıştır?

- A) Burası bir makine dairesi kadar sıcaktı.
B) Garson yemekten önce sıcak bir çorba getirdi.
C) İnsanın iş yapası gelmiyor bu sıcakta.
D) Yıllardır tek derdi sıcak bir yuva kurmakmış.

10. Çocukları için hey şeyini feda edecek bir baba-yım.

Bu cümlede altı çizili isim, ek fiilin hangi kipiyle çekimlenmiştir?

- A) Görülen geçmiş zaman kipi
B) Duyulan geçmiş zaman kipi
C) Geniş zaman kipi
D) Şart kipi

11. Ayrılısam dayanmam yokluğuna

I II

Bütün sevinçleri bitmiş sanırım

III

Başımı koyduğum en güzel yer de

Dizlerindir anneciğim.

IV

Numaralanmış sözcüklerden hangisi ek fiille çekimlenmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

- 12.

	Cümleler	Geçmiş Zaman	Geniş Zaman	Şart
I.	Kemal Bey açık sözlüdür.		✓	
II.	Zehra'nın saçları uzunmuş.	✓		
III.	Burada bir lo-kanta vardı.		✓	
IV.	Evdeysen yanı-na geleceğiz.			✓

Numaralanmış cümlelerin hangisinde ek fiilin çekimlendiği kip yanlış işaretlenmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

13. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek fiilin olumsuz kullanılmıştır?**

- A) Bir zamanlar Haliç çok kirliymiş.
B) Sınavdaki sorular hiç zor değildi.
C) Bu sene tarlalar çok verimsiz.
D) Meslek, kişi için altın bileziktir.

1. Ek fiiller, basit zamanlı fiillere gelerek birleşik zamanlı fiiller oluşturur. Örneğin “Yazın konserve yapar.” cümlesinde “yapar” fiili, geniş zaman kipiyle çekimlenmiştir. Yani bir tane kip eki almıştır. Bu yüzden basit zamanlı bir fiildir. Ancak “Yazın konserve yapardı.” cümlesinde “yapardı” fiili, iki tane kip eki (-ar, -dı) alarak birleşik zamanlı bir fiil hâline gelmiştir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik zamanlı fiil kullanılmamıştır?

- A) Okuyucunun eleştirilerini dikkate alan bir yazar-
zarmış.
B) Annem beni küçük yaşta İngilizce kursuna
göndermişti.
C) Haftada en az bir kez dedesini ziyaret ediyordu.
D) Yarın tüm ilçede beş saatliğine sular kesile-
cekmiş.

2. Ek fiilin dilimizde iki görevi vardır: Ad soylu ke-
limeleri yüklem yapmak, basit zamanlı kiplerden
birleşik zamanlı kipler oluşturmak.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek fiil farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Kitapları didik didik eden bir okurdu.
B) Şu ana kadar gördüğüm en güzel yüzdü.
C) Bu, tarihin gördüğü en büyük savaşmış.
D) Yeni taşındığı her evi kendisi boyardı.

3. Ek fiilin geniş zamanının 3. tekil ve 3. çoğul şah-
sıs çekimlerinde “-dır/-dur” bildirme eki, çekimli
durumdaki kiplere gelerek bunlara kullanım özel-
liklerine göre “kesinlik” ya da “olasılık” anlamı
katar.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde bildirme eki cümleye diğerlerinden farklı bir anlam katmıştır?

- A) Atatürk 1881 yılında Selanik’te doğmuştur.
B) Hepimiz için artık bu konu kapanmıştır.
C) Bu saate Antakya’ya çoktan varmıştır.
D) Süreniz dolmuştur, kalemleri bırakınız.

4. Ek fiiller, birleşik zamanlı fiil oluştururken cümleye gerçekleşmemiş niyet, gerçekleşmemiş gereklilik, terk edilmiş alışkanlık, küçümseme, şart, kesinlik, başkasından duyma, olasılık gibi anlamlar katar.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek fiil cümleye “gerçekleşmemiş gereklilik” anlamı katmıştır?

- A) Çocukluğumuzda mum ışığında kitap okurduk.
B) Geçen haftaki düğüne sen de katılmalıydın.
C) Malatya’da şimdi kayısılar olgunlaşmıştır.
D) Gece kardeşimle yıldızları izleyecektik.

5. Aşağıdakilerin hangisinde ek fiil cümleye yay
ayraç içinde verilen anlamı katmamıştır?

- A) Soruyu koca okulda bir tek o çözmüşmüş.
(Küçümseme)
B) Şu an Erzurum’un doğusuna kar düşmüştür.
(Tahmin)
C) Müdür Bey bu sabah konuşma yapacaktı.
(Terk edilmiş alışkanlık)
D) Hafta sonundan itibaren havalar ısınacakmış.
(Başkasından duyma)

6. (I) Atatürk’ün bünyesi güçlü ve sağlıklıydı. (II) Ata-
türk günlerce at üstünde hiç yorulmadan uzak
yerlere giderdi. (III) Hafif rahatsızlıkları ayakta
geçirirdi. (IV) 1937 yılında direnci azalınca ilk kez
bünyesinde rahatsızlık duyduğunu söylemişti.

**Bu metindeki numaralanmış cümlelerin han-
gisinde ek fiil farklı bir görevde kullanılmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

7. Aşağıdaki cümlelerde ek fiilin cümleye kattığı anlamlar tabloda gösterilmiştir.

	Cümleler	Küçümseme	Şart	Kesinlik	Tahmin
I.	İngilizce biliyorsan iş bulursun.		✓		
II.	Cumhuriyet 1923'te ilan edilmiştir.			✓	
III.	O buradan gittiğine pişman olmuştur.	✓			
IV.	Turnuvada beş gol atmışmış.				✓

Buna göre kaç numaralı işaretlemeler yanlıştır?

- A) I ve II. B) II ve III.
C) II ve IV. D) III ve IV.
8. I. Öğleden sonra lahmacun yemeye gidecektik.
II. Bu romanı bir haftada bitirmeliymiş.
III. Mahalle dedikodularla çalkalanıyormuş.
IV. O, ısınmaları için elde kalan son yakacaktı.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde ek fiil farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

9. Aşağıdaki altı çizili fiillerden hangisi, cümleye “terkedilmiş alışkanlık” anlamı kazandırmıştır?

- A) Bu maçı kazanırsak gruptan birinci çıkacağız.
B) Komşu hakkı, Tanrı hakkı kadar kutsal sayılırdı.
C) Padişahlar günlük kıyafetle halkın içine karı-sırmış.
D) Atatürk yurdumuzu düşman işgalinden kurtarmıştır.

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisi “-dı” ekiyle tamamlanırsa “gerçekleşmemiş beklenti” anlamı kazanır?

- A) Arabasını yıkarken çok mutlu oluyor...
B) Annem akşam yemeğinde bize katılacak...
C) Çocukken mahalle aralarında misket oynar...
D) Kamyonların arkasına değişik sözler yazar...

11. Buğdayları korumak için tarlaya korkuluk dikerdik.

Bu cümledeki altı çizili sözcük için aşağıdaki-lerden hangisi söylenemez?

- A) Birleşik çekimlidir.
B) Terk edilmiş alışkanlık anlamı vardır.
C) Basit zamanlıdır.
D) Ek fiil almıştır.

12. (I) Bizim kentin bayram yeri, bildim bileli aynı yerde kurulurdu. (II) Vardık bayram yerine. (III) Çocukları atıklarınca, dönme dolaba bindirdik. (IV) Akşama kadar çocuklarla keyifli bir gün geçirdik.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde birleşik zamanlı fiil kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

13. I. Bu sulardan içmedinse,
II. Yaşadım deme be, ahbap,
III. El dayanmaz pınar başlarında
IV. Kavaklar yatar boylu boyunca.

Numaralanmış dizelerin hangisinde birleşik çekimli fiil kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

1. Zarflar cümlelere durum, zaman, miktar, soru ve yön anlamları katar.

Buna göre aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi zarf değildir?

- A) Kardeşim bayram elbiselerini giyip dışarı çıktı.
B) Dayımlar Almanya'dan bu hafta dönüyor.
C) Ağabeyimle beraber otogarda epey bekledik.
D) Yemekten sonra ikram edilen tatlı güzeldi.

- 2. Ara sıra geçiyor bir atlı, iki yayan.**

1

Bozuk düzen taşların üstünde tıkırdayan

11

Tekerlekler yollara bir şeyler anlatıyor,

Uzun yollar bu sesten silkinerek yatıyor...

IV

(Faruk Nafiz Çamlıbel)

Bu dördlükte numaralanmış sözcüklerden hangileri zarf görevinde kullanılmıştır?

- A) I ve II.
- B) I ve IV.
- C) II ve III.
- D) III ve IV.

3. Zarflar genellikle fiillerden, sıfatlardan ve diğer zarflardan önce gelir ve onları durum, zaman, yer-yön, miktar ve soru gibi yönlerden etkileyip onların anlamlarını daha belirgin hâle getirir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili sözcük zarf görevinde kullanılmamıştır?

- A) İleri ülkeler seviyesine gelmemiz çok mu zor?
B) Öğretmenimiz bizi ne zaman geziye götürecektir?
C) Misafirler ev sahibi tarafından sıcak karşılandı.
D) Mahalleye yeni taşınmasına rağmen herkesi tanıyor.

4. Çocuk gibi olmuştu son zamanlarda nineciğim. Örneğin küçücük bir kumaş parçası için benim kızla atışıyor, “O benim.” diyor, vermiyordu. Bazen sofrada oğlumla atışıyor, “Orada ben oturacağım.” diyordu. Şayet isteği yerine getirilmezse yüzünü asıyor, dışarı çıkıyordu.

Bu parçada geçen aşağıdaki ifadelerden hangisi zarf görevinde kullanılmamıştır?

- A) çocuk gibi
B) bazen
C) küçücük
D) dışarı

5. Şimdiden yazarın yeni kitabını heyecanla bekliyoruz.

Bu cümledeki altı çizili zarfların türleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Zaman zarfı - Durum zarfı
B) Durum zarfı - Miktar zarfı
C) Durum zarfı - Zaman zarfı
D) Zaman zarfı - Miktar zarfı

6. (I) Geçtiğimiz yıl, dünyanın birçok bölgesinde yağışlar rekor düzeye ulaştı. (II) Birçok bölgede büyük seller görüldü. (III) Geçtiğimiz aylarda da Avrupa’da sel yüzünden binlerce insan evini terk etti. (IV) Yollar ve tren yolu ağları zarar gördü.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümledeki fiil, bildirme kipiyle çekimlenmiştir.
B) II. cümledeki fiil, türemiş yapıdır.
C) III. cümledeki fiil, yapısına göre birleşiktir.
D) IV. cümlede durum zarfı kullanılmıştır.

7. Baharda şenlikler eğlenceli geçer.

1

2

Bu cümledeki numaralanmış zarflar fiili hangi yönlerden etkilemektedir?

1

2

- | | |
|------------|---------|
| A) Zaman | Miktar |
| B) Yer-yön | Durum |
| C) Zaman | Durum |
| D) Yer-yön | Yer-yön |

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde birden fazla zarf kullanılmıştır?

- A) Gün gelir bu kâbus gibi günler geride kalır.
 B) Bu sorunun çözüm yolu çok çalışmaktır.
 C) Öğleye doğru muayene odasının önü dolar.
 D) Sabahleyin gazetesini açıp ağır ağır okur.

9. Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı nesiller yetiştirebilmek için - - - çalışmalıyız.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdaki sözcüklerden hangisi getirilirse fiil durum yönünden belirtilmiş olur?

- A) planlı
 B) çok
 C) epey
 D) gayet

10. I. Baklava, revani, künefe birer tatlıdır.
 II. Ön sıradaki çocuk ne tatlı bakıyordu.
 III. Ağaçtaki tatlı elmalardan kopardı.
 IV. O, tanıdığım en keyifli, tatlı insandı.

"Tatlı" sözcüğü numaralanmış cümlelerin hangisinde zarf görevinde kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme zarf görevinde kullanılmamıştır?

- A) Boğazındaki hıçkırıktan dolayı kesik kesik öksürüyordu.
 B) Çevresindeki bütün insanlara ayrı ayrı teşekkür etti.
 C) O sabah olanlar hiç mi hiç hatırımdan çıkmayacak.
 D) Ustamın alnında boncuk boncuk terler parlıyordu.

12. En samimi olduğum arkadaşım - - - tanıştık.

Bu cümlede boş bırakılan yere,

- I. bayramda
 II. otogarda
 III. ilkokulda
 IV. sinemada

sözcüklerinden hangileri getirilirse fiil zaman yönünden belirtilmiş olur?

- A) I ve II. B) I ve III.
 C) II ve III. D) II ve IV.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiili durum yönünden etkileyen bir zarf kullanılmamıştır?

- A) Bir şey söylemeden sessizce çekip gidiverdi.
 B) Toplum önünde gelincik çiçeği gibi kızarıverirdi.
 C) Ara sıra üç beş arkadaş bir sahil kentinde toplanırdık.
 D) Okul çıkışında hep beraber sinemaya gideceğiz.

1. Desemki vakitlerden bir nisan akşamıdır,
I

Rüzgârların en ferahlatıcısı senden esiyor,
Sende seyrediyorum denizlerin en mavisini,
II

Ormanların en kuytusunu sende gezmekdeyim.
III IV

Bu dizelerde numaralanmış bölümlerden hangilerinde yazım yanlışı bulunmaktadır?

- A) I ve II. B) I ve IV.
C) II ve III. D) III ve IV.

2. Gökyüzünün başka rengi de varmış!
I II III

Geç farkettim taşın sert olduğunu.
IV

(Cahit Sıtkı Tarancı)

Bu dizelerde numaralanmış bölümlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

3. (I) 1 Kasım 1928’de yeni Türk harflerine ilişkin kanun TBMM tarafından kabul edildi. (II) Ülke çapında okur yazar sayısının artırılması ve cehaletin önüne geçilmesi adına gencinden yaşlısına herkese yeni alfabenin öğretilmesi adına çalışmalar sürdürüldü. (III) 24 Kasım 1928 tarihine gelindiğinde ise Millet Mektepleri açıldı. (IV) Bununla birlikte Atatürk’e Başöğretmenlik unvanı verildi.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

4. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yazımı doğrudur?**

- A) Dursun Bey böyle önemli bir meseleyi yalnız başına yürütebilir mi ki?
B) Dursun Bey böyle önemli bir meseleyi yalnız başına yürüte bilirmi ki?
C) Dursun Bey böyle önemli bir meseleyi yalnız başına yürüte bilir mi ki?
D) Dursun Bey böyle önemli bir meseleyi yalnız başına yürütebilir mi ki?

5. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “ki”nin yazımıyla ilgili yanlışı yapılmıştır?**

- A) Geçen yıl ki tatsızlık hâlâ hafızalardaki yerini koruyor.
B) Mademki size rahatsızlık veriyoruz, gelmeyelim.
C) Bu ilçede öyle güzel günlerim geçti ki unutamam.
D) Dolaptaki yağ lekelerini çıkarmak hiç kolay olmayacak.

6. Çanakkale Zaferi’nin 103’ncü yıldönümü nedeniyle 18 Mart’ta Çanakkale’de tören gerçekleştirildi.

Bu cümledeki yazım yanlışı aşağıdakilerden hangisiyle ilgilidir?

- A) Büyük harflerin kullanıldığı yerler
B) Sayıların yazımı
C) Kısaltmaların yazımı
D) Birleşik sözcüklerin yazımı

7. FİSKOBİRİLİĞ’in 55’nci Marketi Giresun’da açıldı.

Bu cümlede kaç tane yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

8. 2018-2019 eğitim ve öğretim yılı birinci dönemi
I

17 Eylül 2018 Pazartesi Günü başlayacak.
II III IV

Bu cümlede numaralanmış bölümlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

9. (I) MEB, 1 milyon 200 bin öğrencinin %90'ı için kullanacağı adrese dayalı yerleştirmenin pilot uygulamasına Bursa'da başladı. (II) Tüm ortaokul müdürleri ve rehber öğretmenleri tercihlerle ilgili eğitildi. (III) Bursa'daki tüm 8'nci sınıf öğrencileri, pilot çalışma kapsamında okullarına giderek, sistemi test etmek üzere tercihte bulunuyor. (IV) Bugün sona erecek pilot çalışmayla sistemin işleyişiyle ilgili bilgiler toplanacak.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

10. I. Derin sularında bu ayna her an
II. Sizden bir parlıltı aksettirecek
III. Kah çıplak bir omuz sessiz düşecek
IV. Eriyen bir kuğu beyazlığından

(Ahmet Hamdi Tanpınar)

Numaralanmış dizelerden hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

11. Silifke'nin sahillerindeki Kız kalesi ile ilgili pek çok
I II III

hikâye halk arasında nesilden nesile anlatılmaktadır.
IV

Bu cümlede numaralanmış bölümlerden hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

12. (I) Sabah, güneşin ilk ışıklarıyla uyandığımızda, ağaçlardan meydana gelen bir tünel içerisinde ilerlediğimizi görüyoruz. (II) Yolun üzeri, rengârenk kurumuş yapraklarla kaplı. (III) Kimi arkadaşlarımız gözlerini ovuşturuyor, hulya gördüklerini sanıyor. (IV) Çünkü biz Yedigöller de bir rüyayı yaşamaya başlıyoruz.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisinde yazım yanlışı yapılmamıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

13. Dünyada tatlısu balığı türlerinin %20'sinin nes-
I II

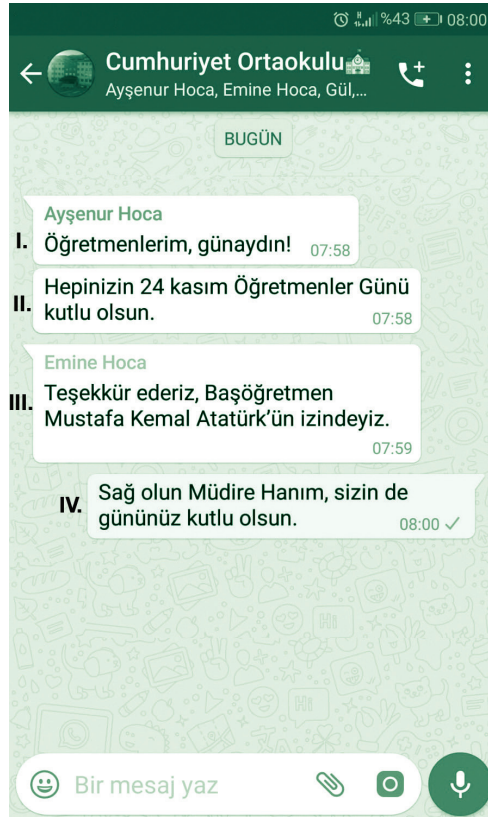
linde geçen senelere oranla ciddi bir tükenme tehlikesi görülürken, Türkiye'de ise bu oran
III

oldukça yüksektir.
IV

Bu cümlede numaralanmış bölümlerden hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

14.



Bu yazışmada numaralanmış bölümlerin hangisinde bir yazım yanlış vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV

15. Bir araştırmada, ayrı yazılan birleşik kelimelerin yazımı için ortaya konan kurallar sorgulanmış ve bunların gerekçeleri anlaşılmaya çalışılmıştır. Bu kurallardan bazıları şunlardır:

- Renk sözü veya renklerden birinin adıyla kurulmuş isim tamlaması yapısındaki renk adları ayrı yazılır.
- Birleşme sırasında kelimelerinden hiçbirini veya ikinci kelimesi anlam değişikliğine uğramayan birleşik kelimeler ayrı yazılır.
- -r / -ar / -er, -maz / -mez ve -an / -en sıfat-fiil ekleriyle kurulan sıfat tamlaması yapısındaki birleşik kelimeler ayrı yazılır.

Aşağıdaki cümlelerde altı çizili ifadelerden hangisi bu metinde sözü edilen birleşik kelimelerden herhangi birine örnek olamaz?

- A) Burası epey soğuk ve ıslak bir yer altı odasıydı.
 B) Kuru üzüm enerji açısından zengin bir besindir.
 C) Üzerindeki safraya yeşili ceketle çok şık görünüyordu.
 D) Çalar saatini ayarlamayınca bu sabah uyanamamış.

1. Yönetmenliğini Can Ulkay () in yaptığı 2017 çıkışlı Türkiye () Güney Kore ortak yapımı olan () Ayla () önümüzdeki hafta vizyona giriyor.

Aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi bu cümlede yay ayraçla gösterilen yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) Tırnak işareti
B) Noktalı virgül
C) Kesme işareti
D) Kısa çizgi

2. Geçenlerde okuduğum bir kitap öyle güzeldi ki yazarıyla tanışmak () kitabını imzalatmak istedim. Osman amcaya Cemal Süreya'yı kitapçıya davet edip edemeyeceğini sordum () Bana uzun uzun güldü. Komik olan neydi ki () Sonunda gülmekten vazgeçip şu acı gerçeği söyledi () Cemal Süreya aramızdan ayrılalı çok oldu maalesef.

Bu parçada yay ayraçla gösterilen yerlere aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (,) (.) (?) (:)
B) (;) (?) (?) (:)
C) (,) (.) (...) (:)
D) (,) (?) (?) (:)

3. Orhan Veli [Kanık], La Fontaine'in Masalları, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2004.

Bu künye bilgisinde aşağıda işlevleri verilen noktalama işaretlerinin hangisinden yararlanılmamıştır?

- A) Kaynak olarak verilen kitap veya makalelerin künyelerine ilişkin bazı ayrıntıları göstermek için kullanılır.
B) Kitap, dergi vb.nin künyelerinin sonuna konur.
C) Kitap, dergi vb.nin künyelerinde yazar, eser, basımevi vb. maddelerden sonra konur.
D) Alıntılarının aktarıldığı eseri, yazarı veya künye bilgilerini göstermek için kullanılır.

4. Aşağıdaki genel ağ adreslerinden hangisinin yazımı doğrudur?

- A) <https://onlinesatis.hizyayinlari.com>
B) <https://www.meb.gov.tr.index.php>
C) <https://www.tubitakdergileri.com.tr>
D) <https://e-okul.meb.gov.tr>

5. Çocuk balosunda bir ufaklık Atatürk'e ()
() Atatürk'üm seni öpmek istiyorum () der.
Ortalığa bir sessizlik dalgası yayılır. Bu sessizliği Atatürk'ün sesi bozar ()
() Öyleyse, gel öp!

Bu parçada yay ayraçla gösterilen yerlere aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (:) (—) (.) (:) (—)
B) (,) (—) (,) (:) (—)
C) (,) (—) (,) (:) (—)
D) (:) (—) (,) (:) (—)

6. Röportajlar soru-cevap şeklinde, fotoğraflarla

I
desteklenerek yazılır. Bu durum hepsi için mi geçerli? Hayır. Bazı yazarlar röportajı hikâye

II
kurgusu ve üslûbu içinde vermeyi tercih eder. Yazar, hikâye kurgusu içinde verilen röportajlarda

III
kendi duygu, düşünce ve izlenimlerini aktarır.

IV
Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

7. Sosyal bir varlık olarak yaşayan âşık () saz şairi () toplumda gördüğünü () işittiğini () yaşadığını sazı eşliğinde dile getirir () toplumun beğenisine sunar.

Bu cümlede yay ayraçla gösterilen yerlere aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (|) (|) (,) (,) (;)
B) (") (") (,) (,) (;)
C) (") (") (,) (;) (;)
D) (|) (|) (,) (,) (;)

8. Bugün Akşehir’de Nasrettin Hoca’yı anma amacıyla 5 () 10 Temmuz tarihleri arasında Uluslararası Akşehir Nasrettin Hoca Şenlikleri düzenlenmektedir. Bu şenliklerde bugüne kadar temsili Hoca olanlar arasında bulunan bazı sanatçılarımız şunlardır () Lütfi Ökeşli () Osman Ongun () Zafer Özbakır ()

Bu parçada yay ayraçla gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (—) (:), (,) (,) (.)
B) (-) (:), (,) (,) (...)
C) (-) (:), (,) (,) (.)
D) (,) (:), (,) (,) (...)

9.

Türk milleti ()
Sonsuzluğa akıp giden her on senede bu büyük millet bayramını, daha büyük şereflerle () saadetlerle () huzur ve refah içinde kutlamayı gönülden dilerim.
Ne mutlu Türk’üm diyene ()

Bu parçada yay ayraçla gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (!) (:), (,) (!)
B) (,) (,) (;) (...)
C) (,) (,) (,) (...)
D) (!) (,) (,) (!)

10. İnsan () doğanın dengesini bozarak kendi hazzınladığı acı sona güle oynaya gidiyor. Ama artık tehlike çanları var gücüyle son defa çalıyor. Kulakları patlatırcasına () Duyuyoruz () görüyoruz () anlıyoruz ()

Bu parçada yay ayraçla gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (,) (...) (,) (,) (.)
B) (;) (,) (,) (,) (...)
C) (,) (...) (,) (,) (.)
D) (,) (,) (,) (,) (...)

11. Mevlana’nın adalet ile ilgili en meşhur ve veciz ifadesi şu () () Adalet nedir () Ağaçlara su vermek. Zulüm nedir () Dikeni sulamak. ()

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdaki lardan hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (:), (!) (?), (?), (!)
B) (:), ("), (?), (?), (")
C) (;), ("), (:), (:), (")
D) (...), ("), (!), (!), (")

12. Tanıdığım_I okuduğum_{II} duyduğum şairlerimizi gözümün önüne getiriyorum_{III}; Köylüsünden padişahına_{IV}, cumhurbaşkanından ilkokul öğrencisine kadar her basamağında boy boy şair dizili bir millet...

IV

Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

13.

Soru eki veya sözü içeren cümle veya sözlerin sonuna konur.



Soru bildiren ancak soru eki veya sözü içermeyen cümlelerin sonuna konur.

Bilinmeyen, kesin olmayan veya şüpheyle karşılanan yer, tarih vb. durumlar için kullanılır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde soru işaretinin (?) kullanımı yanlıştır?

- A) Sade mi alırsınız kahvenizi, orta şekerli mi?
- B) Dur, yaklaşma! Olduğun yerde kal! Parola?
- C) Konya'ya motosikletle 4 saatte (?) varmış.
- D) Senin gibi zeki (?) insanlar bizi bu hâle düşürdü.

14. • Anlatım olarak tamamlanmamış cümlelerin sonuna konur.

- Ünlem ve seslenmelerde anlatımı pekiştirmek için konur.
- Karşılıklı konuşmalarda, yeterli olmayan, eksik bırakılan cevaplarda kullanılır.

Aşağıdakilerden hangisi üç noktanın (...) verilen işlevlerinden herhangi birini örneklemmez?

A)

- Kimsin sen?
- Ali.
- Hangi Ali?
- ...
- Kapıcının oğlu mu?
- Evet.

B)

Şu hayatta herkesin kusurunu görüyor ve yüzüne vuruyor da bir tek kendi kusurunu...

C)

Gölgeler yaklaştılar. Bir adım kalınca onu kıyafetinden tanıdılar:
— Koca Ali... Koca Ali, be!..

D)

... Merdiven basamaklarındaki tozlanma uzun bir süredir konağa kimsenin uğramadığını göstermekteydi.

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde anlamca birbiriyle çelişen sözcüklerin bir arada kullanılmasından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Bu zor ve çetin günler elbet bir gün geçecekti.
- B) Sanırım onu ikna etmeyi yüzde yüz başaracak.
- C) Sınıf başkanlığını dokuza karşı yedi oyla kazandı.
- D) Öğretmen seslenirse çocuklar çabucak gelir.

2. İşte birkaç zamandır beynini yıkayan şüphe: Ben deli miyim?

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çelişen sözcüklerin bir arada kullanılması
- B) Sözcüğün yanlış yerde kullanılması
- C) Deyim yanlışlığı
- D) Gereksiz sözcük kullanılması

3. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde anlatım bozukluğu yoktur?

- A) Doktorun verdiği iğne ve hapi içince ateşi düştü.
- B) Avukat kadının sözlerine itiraz için söz hakkı aldı.
- C) Yeni otogara ulaşmıştık ki otobüsümüz de geldi.
- D) Saatlerdir kendisine yardım eli uzanmasını bekliyor.

4. “Ayşegül’ün büyüyen tırnaklarını annesi tırnak makası ile kesti.” cümlesindeki anlatım bozukluğu aşağıdakilerden hangisiyle giderilebilir?

- A) “büyüyen” sözcüğünün yerine “uzayan” sözcüğü kullanılarak
- B) “kesti” sözcüğünün yerine “böldü” sözcüğü kullanılarak
- C) “ile” sözcüğünden önce “aracılığı” sözcüğü getirilerek
- D) “tırnak makası” kelime grubu cümleden çıkarılarak

5. Anlatım bozukluğu anlatımda yapılan eksiklikler veya hatalardır. Bunlar; cümle içinde gereksiz bir kelime kullanmaktan, bir kelimeyi yanlış yerde kullanmaktan, deyim ve atasözlerini anlamına uygun kullanmamaktan, kelimeyi yanlış anlamda kullanmaktan, mantık yanlışlıklarından vb. kaynaklanabilir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde anlatım bozukluğunun nedeni farklıdır?

- A) Galiba kesin bu sınavdan yüksek alacağım.
- B) Sınav sonuçları önümüzdeki hafta tanıtılacak.
- C) Yaşı gelişince davranışları olgunlaşacaktır.
- D) Gökyüzü sabah bulutlar tarafından kapsanmıştı.

6. Evin düzeninde ilk olarak Türk kadınlarının ağırbaşlı zarafeti göze gelir.

Aşağıdakilerden hangisinde, bu cümledekiyle aynı türden bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Salon sessizdi, herkes anlatılanlara kulak kesilmişti.
- B) Onun bu değişiminde öğretmeni etkin oldu.
- C) İzmir, nüfus sayısı bakımından 3. büyük şehirdir.
- D) Toplantıda çok önemli bir konuya parmak kaldırdı.

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Aşağı yukarı beş yıl önce dayımlar buradan göç etmiş.
- B) Cep telefonuyla beğendiği manzaraların resmini çekiyor.
- C) Toprağa ektiğimiz salatalık tohumları filiz vermiş.
- D) Yemek yapmak şöyle dursun, patates bile soyamaz.

8. Yoksulları azımsamak onlara yapılmış en büyük hakarettir.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun giderilmiş hâli aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Fakirleri azımsamak onlara yapılmış en büyük hakarettir.
- B) Yoksulları azımsamak yoksullara yapılmış en büyük hakarettir.
- C) Yoksulları küçümsemek onlara yapılmış en büyük hakarettir.
- D) Yoksulları azımsamak onlara yapılmış hakarettir.

9. Anlamları birbirine yakın ya da ses veya kök yakınlığı olan kelimelerden birinin, diğerinin yerine kullanılması anlatım bozukluğuna yol açar. Bu tür dil yanlışlarını yapmamak için kelimelerin anlamlarını iyi bilmek gerekir.

Aşağıdaki anlatım bozukluklarından hangisinde böyle bir durumdan söz edilebilir?

- A) Bu kavşakta her Allah'ın günü kaza meydana gelir.
- B) Sabah erkenden yüksek sesle bağıarak buradan geçer.
- C) Mezun olalı hemen hemen nerede ise altı yıl olacak.
- D) Her söyleneni çarptırmada kimse elinize su dökemez.

10. Aşağıdaki cümlelerde bulunan anlatım bozuklarından hangisinin gerekçesi ayraç içinde yanlış verilmiştir?

- A) İlaçlarını düzenli kullanması iyileşmesine neden oldu. (Mantık hatası)
- B) Bizi hiç kolay olmayan bir sürenin beklediği kesin. (Sözcüğün yanlış anlamda kullanılması)
- C) Eminiz ki akşama gelecek olsa gerek. (Birbiriyle çelişen sözlerin birlikte kullanılması)
- D) Elektronik aletler yurt dışından ithal ediliyor. (Gereksiz sözcük kullanılması)

11. Aşağıda anlatım bozuklukları bulunan cümleler ve bozuklukların gerekçeleri verilmiştir.

	Cümle	Gerekçe
I.	İkisi arasındaki ayrıntıyı geç de olsa anladı.	Sözcüğün yanlış anlamda kullanılması
II.	Öğretmen olarak doğduğu köye atandı.	Sözcüğün yanlış yerde kullanılması
III.	Her türlü imkân ve olanağa sahipti.	Çelişen sözcüklerin bir arada kullanılması
IV.	Yaşlı adamı tepeden tırnağa süzdü.	Anlam belirsizliği

Buna göre kaç numaralı cümlede anlatım bozukluğunun gerekçesi yanlıştır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

12. Dün kaybolan Sena'nın kalemi bahçede bulundu.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sözcüğün yanlış anlamda kullanılması
- B) Sözcüğün yanlış yerde kullanılması
- C) Çelişen sözcüklerin bir arada kullanılması
- D) Gereksiz sözcük kullanılması

13. Öğretim hayatımın ilk günlerini hatırlıyorum. Oldukça çekimser ve utangaç bir öğrenciydim. Derslerde hiç etken değildim. Aslında bu, bana özel bir durum da değildi. Neredeyse tüm arkadaşlarım böyleydi.

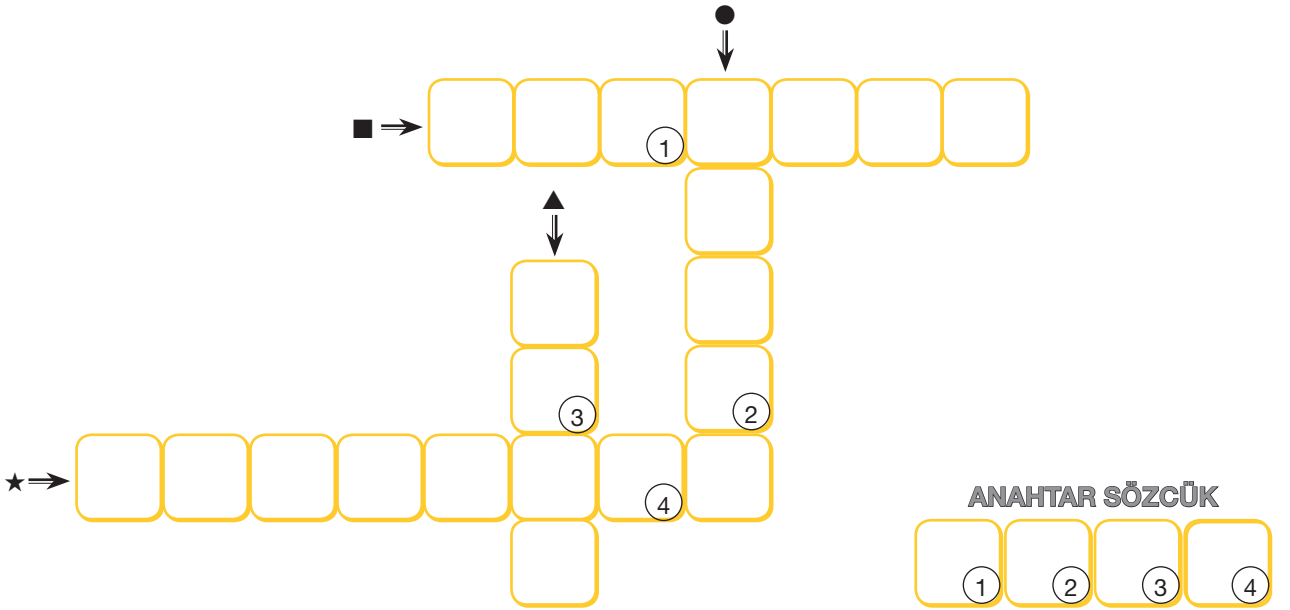
Bu metinde bazı sözcükler yanlış anlamda kullanılarak anlatım bozukluğu yapılmıştır. Bu sözcüklerin yerine kullanılması gerekenlerin anlamları ise “■, ★, ●, ▲” simgeleriyle verilmiştir. Metnin bağlamından ve verilen anlamlardan hareketle doğru sözcükleri belirleyerek bulmacaya yerleştiriniz.

● Hareketli, işleyen, çalışan, aktif, dinamik.

★ Her şeyden çekinen, ürkek, tutuk (kimse).

▲ Birine, bir şeye ait olan, has, mahsus.

■ Herhangi bir meslek, sanat veya iş için gerekli bilgi, beceri ve alışkanlıkların elde edilmesi amacıyla yapılan çalışma, tahsil.



ANAHTAR SÖZCÜK



Numaralanmış kutularda yer alan harfler “ANAHTAR SÖZCÜK” bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi oluşur?

A) R İ Z E

B) R E Y E

C) R A Z I

D) R İ C A

YANIT ANAHTARI

TEST 1	1. B 2. A 3. B 4. D 5. A 6. B 7. C 8. D 9. A 10.B 11.A 12.B 13. B
TEST 2	1. A 2. D 3. D 4. B 5. A 6. C 7. B 8. A 9. A 10.C 11.D 12.A
TEST 3	1. B 2. A 3. C 4. C 5. D 6. B 7. D 8. D 9. C 10.A 11.C 12.A
TEST 4	1. C 2. B 3. D 4. C 5. B 6. A 7. D 8. A 9. A 10.C 11.C 12.C
TEST 5	1. B 2. B 3. C 4. D 5. C 6. C 7. C 8. A 9. D
TEST 6	1. B 2. B 3. A 4. D 5. B 6. C 7. C 8. A 9. B 10.D 11.B 12.D 13.C 14.D
TEST 7	1. B 2. C 3. D 4. B 5. A 6. D 7. B 8. C 9. A 10.D 11.A 12.B 13.D 14.C 15.D 16.C
TEST 8	1. A 2. B 3. D 4. C 5. D 6. A 7. B 8. C 9. A 10.D 11.C 12.B
TEST 9	1. A 2. D 3. C 4. B 5. D 6. A 7. B 8. D 9. A 10.C 11.D 12.C 13.B
TEST 10	1. A 2. D 3. C 4. B 5. C 6. A 7. D 8. D 9. B 10.B 11.C 12.A 13.A
TEST 11	1. D 2. B 3. A 4. C 5. A 6. D 7. C 8. D 9. A 10.B 11.D 12.B 13.C
TEST 12	1. B 2. D 3. B 4. D 5. A 6. B 7. C 8. D 9. C 10.C 11.B 12.B 13.D 14.B 15.A
TEST 13	1. B 2. A 3. D 4. A 5. C 6. C 7. D 8. B 9. D 10.A 11.B 12.C 13.D 14.D
TEST 14	1. B 2. C 3. D 4. A 5. A 6. D 7. B 8. C 9. D 10.A 11.C 12.B 13.A

HIZ YAYINLARI

“Gelecek Hız’la Gelecek”

 /hizyayinlariortaokul

 /hizyayinlari

www.hizyayinlari.com