

1.“Çökmek” kelimemsi hangi cümlede “ Babam , daha otuzuna varmadan çökmüş” cümlesindeki anlamıyla örtüşen bir anlamda kullanılmıştır?

- a)Duvarın dibine çöken babam ,babasından dem vuruyordu.
- b)Babamın çöken duvarını elbirliği ile yaptık.
- c)Akşam karanlığı çökünce babam bizi eve çağırdı
- d)Dert babasına dönmüş babamın erken çöktüğünü anam der dururdu

- 1.Kafamdaki deli sorulara cevap bulamadığımdan kimseye evet yada hayır diyemedim.
- 2.Evet yada hayır diyemediğim için kısır bir döngünün elinde mahkum oldum.
- 3.Mahkum olduğumdan bütün görüş ve önerilere set çektim.
- 4.Bütün görüş ve önerilere set çekersem kapana kısılmış bir fareden farkım kalmamış

2. Yukarıdaki metne göre yazar aşağıdaki düşüncelerden hangisini söylerse kendisi ile ters düşmüş olur.

- a)Yanıtlarını bulamadığım sorular beni açmazda bıraktı.
- b)Herkesin düşüncelerine göre bir rota çizmeye kalkıştığım için bu haldeyim.
- c)Fikirlere kapalı biriyim
- d)Cevabını bulamadığım sorular yüzünden kararsız kaldım

3.Parçada aşağıdakilerden hangisine bir örnek yoktur?

- a)Neden sonuç cümlesine
- b)Koşul sonuç cümlesine
- c)Deyim yada atasözü cümlesi
- d)Amaç-sonuç cümlesi

4.Kötümser insanların bakış açıları dar açıdır. Dilleri kara, gönülleri sıkıntılı ,akılları kısırır.Ak dersin

kara anlar ,var dersin yok anlar. Ne halden anlar ne dilden. Yaraya merhem olmak yerine yarayı kaşırlar. Herkesi kendileri gibi zannedip çevreyi kötülerler. Onların nazarında hayatta iyi giden bir şey yoktur. Bardağın varlığı ile değil yarısının boş olmasına kafayı takarlar. Şükür ki bardak var demezler.

Yukarıdaki paragrafa göre kötümser insanların hangi özelliklerinden yakınılmamıştır?

- a)Karamsar olmalarından
- b)İnsanlara iyi davranmalarından
- c)Hayata olumsuz bakmalarından
- d)Herkesi kendileri gibi zannetmelerinden

5.

Deyimler gerçek anlamlarını kaybeder. Anlatıma canlılık katar. Çoğunlukla mecaz anlamındadır. Kalıplaşmış söz öbekleri oldukları için yakın anlamlı kelimelerle yer değiştirilmez.

Yukarıda verilen bilgilere uymayan deyim hangisidir?

- a)gözüne girmek
- b)Kulağına kar suyu kaçmak
- c)karnı davul çalmak
- d)gözden kaybetmek

6. Yazmak mı zor okumak mı?" Nasıl bir soru bu " gibisinden serzenişlerinizi duyar gibiyim. Yazanın da okuyanın da bir bilgi birikimi yoksa al birini vur öte der geçerim ben. Çünkü yazmak için açıkçası esaslı çok geniş çaplı bir birikime sahip olmak gerekir. Yoksa yazamazsın. Sinek vızıltısından geçmez öte. Hakeza bu durum okur için de geçerli. Bilgi birikimin yoksa usta yazıcının yazılarına sinek vızıltısı gözüyle bakarsın. Kısacası yazar ve okurun aynı frekansta olması ile yazmak da okumak da amacına ulaşan başarılı bir eyleme dönüşür.

Yukarıdaki paragraftan çıkarılması mümkün olmayan yargı hangisidir?

- a)Yazar okuyucusuyla konuşur gibi bir yazı kaleme almıştır.
b)Düşüncelerinin ispatlamak için özen göstermiştir.
c)Yazısını bir sonuca bağlamıştır.
d)Bu yazı makale yazı türüne örnek olamaz.

7.Yukarıdaki paragraftan aşağıdakilerden hangisine örnek yoktur?

- a)İsim –fiil b)de bağlacı
c)Soru cümlesi d)Atasözü

Akşam karanlığı çöktüğünde ben yolun tam ortasıyaydım. Nefesim kesilmişti, dizlerimde derman kalmamış bir halde boş çuval gibi yığılmıştım. Gözlerim in feri gitmiş, midem açlıktan kazınıyordu.Kaldırım taşların soğukluğu vardı. Sessizlik kara bir cellat gibi ensemde buz gibi soluyordu. Kuşku , içimi kemiriyor, aklıma aklıma zorluyordu.Kimsesizdim, çaresizdim. Ne yol yordam biliyordum ne de akıl danışacak ak sakallı

8. Yukarıda paragraf ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- a)Öyküleyici ve betimleyici anlatım kullanılmıştır.
b)İsim cümlesine örnek vardır
c)sıralı cümle bulunmaktadır.
d)Abartı cümleleri vardır.

9. Yukarıdaki paragrafta altı çizili cümlelerin öge dizilişi hangi şıkta doğru verilmiştir?

- a)Özne- nesne- yüklem b)Özne- yüklem
c)nesne- özne d)nesne- zarf t. Yüklem

Planlı yazmak gerekir. Öyle çalakalem yazılan yazıların nerde duracağı , nasıl sonuçlanacağı belli olmaz. Konu arap saçına döner. İşin yoksa ayıkla pirincin taşını.(1)İşin mutfağında olan yazar çizer takımın kılı kırk yarması iktiza eder. Enine boyuna düşünüp samanlıkta iğne ararcasına konuyu araştırmalı sonra da bir karınca misali yazmaya başlamalıdır. Yoksa yazmak sadece kalemin kağıtla haşır neşir olması olarak kalsaydı herkes yazar çizer olur çıkardı. Ne yazacağını bilmek kadar nasıl yazacağını, ne kadar yazacağını bilmek de planlı yazmanın bir parçasıdır.

10.Yukarıdaki paragrafta aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- a)Yazmaya başlamadan önce araştırma yapmak gerekir
b)Düzensiz yazılan yazılarda sorun olur.
c)Yazmak kalemle kağıdın bir araya gelmesi ile olur.
d)Planlı yazmanın parçalarından biri de nasıl yazacağını bilmektir

11. 1 nolu cümlelerin öznesine ve nesnesine göre çatısı hangi şıkta doğru verilmiştir.

- a)etken- geçişli b)edilgen- geçişsiz
c)etken- geçişsiz D)ettirgen- geçişli

12.Altı çizili fiilimsilerin türü hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- a)Sıfat fiil-isim fiil- zarf fiil
b)isim fiil- sıfat fiil- zarf fiil
c)zarf fiil- sıfat fiil-isim fiil

13.

Kurallar olmasa kaos olur.Kaosun olduğu yerde hayat felç olur. Hayatın felç olduğu yerde de insanların özgürlüklerinden söz etmem mümkün değildir. Özgürlüğün olmadığı yerde kim kurallardan bahsedebilir ki. Demem o ki eğer biz insanlar düzenli bir hayat istiyorsak kuralların önemini iyice anlayacağız. Önce kendimiz kurallara uyacağız ki başkalarından da aynı davranışı bekleyelim.Ne var ki çoğumuz başkaların kurallara uymadığından şikayet eder de dönüp aynaya bakmayız. Aslında kendini frenlemeyen, kendi kurallarını koyup kendini takip edemeyen, kendini denetleyemeyen her insan ,diğerlerinin özgürlüğüne balta vuruyor ve demektir.Yani sen uymazsan ben uymazsan kaosun fitilini ateşlemiş oluyoruz.

Yukarıdaki paragraftan çıkarılabilir en kapsamlı yargı hangisidir.

- d)Kurallara uymazsak sonuç kötü olur
b)Hayat felç olursa kurallar da olmaz
c)Kendi kurallarına uymayanlar özgürlüklere zarar verir
d)Özgürlük yoksa kural da yoktur.

14." merak" güzel bir duygudur.İnsanı başarıya götürür. Merak etmeden hangi icat yapılmıştır yada hangi gizemli yer keşfedilmiştir. İçinde merak duygusu olmasaydı Edison lambayı icat etmek için binlerce deney yapar mıydı. Bizi olduğumuz yerden alıp daha ileriye götüren itici bir güçtür merak. Ancak gelin görün ki bu merak denilen itici kuvvetin iyi kontrol edilmesi gerekir. Bazen çok yıkıcı etkisi de olabilir.Ancak akılla mantıkla bir araya gelen merak insana iyi güzel şeyler yaptırır. İnsanın heveslerinden beslenen merak çoğu zaman kötü neticelere sebep olabilir.

Yukarıdaki paragrafta aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- a)Yeniliklerin temelinde merak duygusu vardır.
b)Merak insanın başına eninde sonunda sorunlar açar
b)Merak itici bir kuvvettir
c)Merak , akıl ve mantıkla kontrol edilmeli
d)Merak insanın heveslerinden beslenirse sonuçlar kötü olabilir

- 15.1.**Kendi ekseni etrafında hareket etmek
2.geri gelmek, geri gitmek
3.durumdan duruma geçmek , değişmek
4.Kendini bir yandan bir yana çevirmek

a.İçeride amahtarın nacı bir gıcırtyla döndüğünü duydum.

- b.Ertesi gün aynı yoldan şehire döndük
c.Çocuk çalışmazsa bu yıl geri döner
d. Yatağında sabaha kadar döndü durdu.

Hangisinin anlamı yanlış verilmiştir

- a)1-a 2-b 3-c d)4-d

16. Ay ve gün adları belirli bir tarih bildiriyorsa büyük harfle , bildirmiyorsa küçük harfle başlar.

Bu açıklamaya göre:

1.2010 Mart sabahı açmışım gözlerimi dünyaya.

2.Ödül töreni 15 Kasım'da yapılacaktı.

3.2018'in Haziran ayına kadar izinliyim.

Hangilerinin yazımı yanlıştır?

a)1-2 b)2-3 c)2 d)1

17. Sıralı ,bağlı yada bileşik cümlelerde aynı yüklem aynı özneye bağlanır. Farklı yüklem aynı özneye bağlanırsa özne eksikliğinden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu olur.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu anlatımı örnekleyen bir anlatım bozukluğu vardır.

a)Okul inşaatı kısa sürede tamamlandı ve törenle hizmete açıldı.

b)Konuyu anladım ve soruların hepsini çözdüm

c)Tohumlar tarlaya atılacak ve ürün hazırlanmış hasat edilecek.

d)Komşumuz bize geldi ve annemi sordu.

e)kış güneşi çıktı ve hepimizin kemikleri bayram etti.

18.

Karacaoğlan 17.yüzyılda yaşadığı rivayet edilen halk şairidir. 2014 senesinde Karaman'ın Sarıevliler ilçesinde yer alan tarihi Hacı Salih camii'nin restore işlemi sırasında bahçesinde bulunan tarihi mezar taşlarının birisinin üzerinde "Karacaoğlan ruhuna Fatiha" yazdığı öğrenilmiştir.

Karacaoğlan'ın şiirleri aşk ve doğa üzerindedir.Ayrılık, gurbet, ölüm sıla özlemi ve ölüm en çok değindiği konulardır. Çok yalın temiz bir Türkçe kullanır. Şiirlerini ilk kez Nuzhet ERGUN derleyip yayınlamıştır. Beş yüzün üzerinde şiiri yazıya geçirilmiştir.

Yukarıdaki parçaya göre Karacaoğlan ile ilgili aşağıdaki bilgilerinden hangisine ulaşılabılır?

a)Şiirlerinde sadece aşk ve doğa vardır.

b)Şiirlerini Nuzhet ERGUN'dan başkası derlememiştir.

c)Beş yüz şiir yazmıştır.

d)Karacaoğlan'ın değindiği konular arasında gurbet ve sıla özlemi vardır.

19.

"Vazoyu kırdı" cümlesinin nesnesine göre çatısı incelendiğinde kırma eyleminden bir varlık etkilendiği için buna geçişli fiil diyebiliriz. Öznesine göre incelendiğinde eylemi yapan belli olduğu için etken fiil diyebiliriz.

Yukarıdaki bilgilere örnek cümle aşağıdakilerden hangisidir?

a)Çantamda biriktirdiğim şiirlerim, artık gün yüzüne çıkmak için sabırsızlanıyor.

b)Küreğini kapalı işçi kapalı yolu açmak için canına dişine takıp çalıştı.

c)Okulumuzda deneme sınavı yapıldı.

d)Kışın soğğundan kaçan kuşları kardeşim besledi.

20.

1.Peki, yarın sen de gel turnuvaya.

2.Datça'ya yarın gideceğim,dedi.

3.Kopar sonbahar tellerinden

Derinden, derinden,derinden

4.Hem gider, hem ağlar

Yukarıdaki cümlelerin hangisinde virgül yanlış kullanılmıştır?

a)1 b)2 c)3 d)4