

TÜRKÇE



YENİ NESİL

**TELAFİ EĞİTİM
KİTAPÇIĞI**

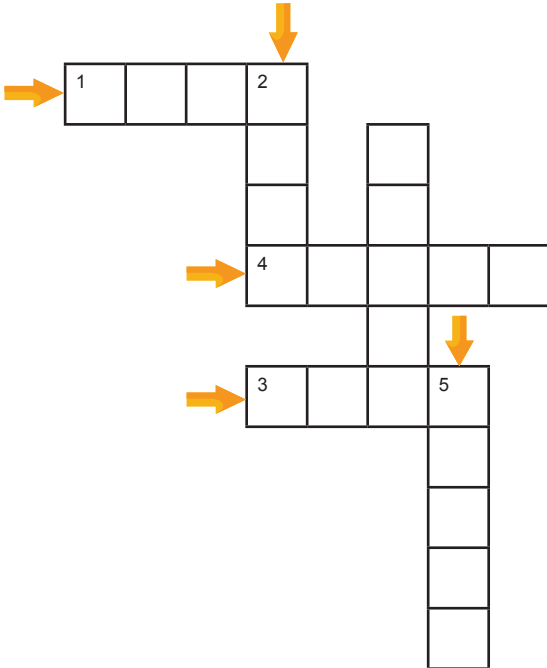


DNA
YAYINLARI

Telafi Eğitim Kitapçığı

- Halı, herhangi bir şekilde ıslanırsa ıslaklık zeminine ulaşmadan müdahale edilmelidir aksi takdirde halıda çürüme oluşacaktır.
- Doğada yıllarca çözünmeden ve yıkıcı etkisini yitirmeden kalabilen atıkların çoğalmasi çevre kirliliğine neden olmaktadır.
- Eski çağlarda insanlar, bilinmedik doğa güçlerinden korunmak ve güçlü olmak için muska niteliğinde takılar takarlarmış.
- Nakil vasıtalarının kullanılmadığı dik ve sarp dağlarla dolu bölgelerde yük taşımacılığı için katır ve eşek gibi hayvanlar kullanılıyor.
- Dibinde bir yudumluk kararmış çay artığı vardı.
- Üç yaşında görme yetisini kaybeden Ahmet Üstüner, "Kıtalar Arası Engelsiz Kürek Geçişi" ismini verdiği projesi için son hazırlıklarını tamamladı.

Bu cümlelerdeki bazı sözcüklerin anlamları aşağıda verilmiştir. Bu sözcükleri bularak aşağıdaki bulmacaya yerleştiriniz.



ANAHTAR SÖZCÜK

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

- 1) Yeryüzündeki altı büyük parçadan her biri
- 2) Üretimden tüketime kadar olan tüm aşamalarda ortaya çıkan ve kullanıcının işine yaramayan maddelerin tamamı.
- 3) Kadınların ziynet eşyası; küpe, bilezik, yüzük, zincir gibi şeylerin tümü.
- 4) Atgillerden kısrağ ile erkek eşeğin çiftleşmesinden doğan melez hayvan.
- 5) Suyu batırılmış, üzerine su dökülmüş veya yağmurda ıslanmış olan.

1. Numaralanmış kutularda yer alan harfler okların çıkış yönü dikkate alınarak "ANAHTAR SÖZCÜK" bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi ortaya çıkar?

A) KATIK

B) TIKAK

C) KATKI

D) TAKIK

2. Kitap okumak boş zamanımı değerlendirmek değil, ruhumu besleyen bir süreçtir benim için. Nasıl kendimi zinde hissetmek için beden sağlığıma dikkat ediyorsam ruh sağlığıma da dikkat etmem gerekir. İşte, kitaplar benim ruhumun en önemli vitaminleridir.

Bu metinde geçen altı çizili sözcüğün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlelerin anlamında bir değişiklik olmaz?

- A) Değer verdiğim
B) Bakış açımı zenginleştiren
C) Manen doyuran
D) Zihnimi arındıran

DNA YAYINLARI

3. Samimiyet istiyorum artık,
Boğulduk dili süslü
Ama yürekleri boş insanlardan.
(Nazım Hikmet)

Bu şiirde yakınılan insan tipi aşağıdaki cümlelerin hangisinde yer alır?

- A) Her şeye nasıl böyle duyarsız kalabiliyorsun, anlamıyorum.
B) Şu yapmacık davranışlarından kurtulamadın, gitti.
C) Kendini yetiştirememiş insanlarla muhatap olmak istemiyorum.
D) Laf ebeliği yapmanın bir anlamı yok.

4. • Biçare adam on günde limon sarısına dönmüş, incelmış, bitmiş.
• Buğulu bir sesi var, ben böyle sese biterim.
• Bittim artık, dayanacak gücüm kalmadı.
• Kısa sürede böyle büyük bir işin bitmesi hepimizi şaşırttı.

Bu cümlelerde geçen "bitmek" sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

DNA YAYINLARI

5. "Yaşlılık ne saçın ağarması ne de belin bükülmesidir, gayesi biten ve ümidi sönen herkes yaşıldır." **cümlesinde geçen mecaz anlamlı sözcük aşağıdakilerin hangisinde gerçek anlamda kullanılmıştır?**

- A) Son yıldız, vadinin üstünde bir yanıp bir sö-nüyordu.
B) Yerde kenarı bükülmüş bir seccade vardı.
C) Selim çıkını aldı, güneşte ağaran patika yolunu tuttu.
D) Büyük bir ümit, sevinç ve heyecan içinde şu mektubu yazdım.

6. Yıllar sonra doğup büyüdüğüm yere gitme düşüncesi içimde farklı bir heyecan oluşturmuştu. Havaalanında kahvemi yudumlarken çocukken oyunlar oynadığımız sokaklar; inci gibi dizilmiş, birbirinin aynısı müstakil evler gözümün önüne geldi. Gülsüm Teyze'nin bahçesinde özenle yetiştirdiği güllerin kokusunu bile duydum. Gözlerimi kapatıp anın tadını çıkardım.

Bu metinde geçen söz gruplarından hangisi bir deyim değildir?

- A) inci gibi
B) gözünün önüne gelmek
C) özenle yetiştirmek
D) tadını çıkarmak

7. Görünüşe göre asla hüküm vermeyin. Zengin bir
1
kalp, ucuz bir ceketin altında olabilir.
2

Bu cümlede geçen 1 numaralı altı çizili söz öbeğinin eş anlamlısı akrebi, 2 numaralı altı çizili söz öbeğinin karşıt anlamlısı ise yelkovanı göstermektedir.

Buna göre saat kaçtır?

A)

İçten
davranmak

Kararsız
kalmak



B)

Karara varmak



İyilik yoksunu olmak

C)

Yüce gönüllü olmak

Ön yargılı
olmak



D)

Karara
bağlamak



Kusursuz
olmak

8.



Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu görselle çelişir?

- A) Adamakla mal tükenmez.
B) Her sakaldan bir tel çekseler köseye sakal olur.
C) Kaya uçmazsa dere dolmaz.
D) Kardeşten karın yakın, kulaktan burun yakın.

9. Bilgelik Evi'ne çıkılan boynuz biçimli dağın kayalık yamaçlarını tırmanan yolda çok nadir insan görülmüyordu.

Bu cümlede altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde yoktur?

- A) Dünyada az bulunan bu taşları İtalya'nın Nice kentinden getirttim.
B) Yakılan ateşle ısınan havanın paraşütü şişirdiğini pek az kişi bilirdi.
C) Günaşırı, iki yamacın arasında çok şiddetli akan dereye giderdik.
D) Binde bir ihtimal de olsa olası rakipler karşısında diğerlerinden üstünlüğü göze çarpar-dı.

10. Anlama güç kazandırmak amacıyla kullanılan ikilemelerin oluşum şekilleri farklıdır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerde geçen ikilemelerden hangisi farklı bir yolla oluşturulmuştur?

- A) Önünde sonunda ne demek istediğimi anlayacaksın.
 B) Altı üstü iki gün bana yardım edecek diye söylenip durdu.
 C) İşlerin er geç biteceğini hepimiz biliyoruz.
 D) Evimize sağ salım döndüğümüzde yaşadıklarını arkadaşlarına anlatırsın.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim açıklamasıyla birlikte verilmemiştir?

- A) Her şey o kadar ani bir şekilde gözümüzün önünde oldu ki, hepimiz donakaldık.
 B) Her anne evladını korumak ister, tabii ki ona arka çıkacak.
 C) Ne olursa olsun hiçbir öğrencisini kayırmaz, hiçbirisi arasında fark gözetmezdi.
 D) Seni tanıyor gibiyim, bir yerden gözüm ısıyor ama çıkaramadım.

11. "Yiğidin sevdiği güzel olursa
 Ömrü ardından sökülür gider."
 Burada soyut bir kavram olan "ömür" bir yumağa benzetilerek somutlaştırılmıştır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde soyut bir sözcük somut anlamda kullanılmıştır?

- A) Kadın hakları konusunda yazdığı makaleler epey ses getireceğe benziyordu.
 B) Bizim oralarda mayıs sonuna kadar havanın yumuşadığını gören olmamıştır.
 C) Cahit Arf, Türkiye'nin yetiştirdiği en değerli beyinlerden biridir.
 D) Zaman, bir atlı gibi koşuyor bilinmeyene.

13. "Bırakmak" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde karşısında verilen anlama uygun kullanılmamıştır?

	CÜMLE	ANLAMI
A)	Paranın bir kısmını bir köşeye bırakırsan rahat edersin.	Unutmak
B)	Muğla'ya yapacağımız geziyi önümüzdeki haftaya bıraktık.	Ertelemek
C)	Büroya bir elemanı bırakarak toplantıya gitti.	Yanında götürmemek
D)	Kalkarken masaya bir yirmilik bıraktı.	Koymak

14. "Sandal, gemi, feribot, sal" sözcüklerinin ortak yönü, denizde insan taşıyan araç olmalarıdır. Oysa bu araçlar yapı itibarıyla birbirlerinden farklıdırlar. O zaman bu kelimeler aynı kavram alanına giren kelimelerdir.

Sabah uyandıığınızda aynada kendinize gülümseyerek bir bakın. Güne pozitif başladığınız göreceksiniz. Asansörde karşılaştığınız komşunuza, yolda yürürken gördüğünüz insanlara, iş arkadaşlarınıza sıcak bir tebessümle "Günaydın." dediğinizde enerjinizin etrafı sardığını fark edeceksiniz. Çünkü mutluluk bulaşııcıdır.

Bu metinde geçen sözcüklerden hangileri aynı kavram alanına girmektedir?

- A) Sabah- ayna- asansör
- B) Pozitif- gün- enerji
- C) Tebessüm- enerji- mutluluk
- D) Gülümsemek- arkadaş- sarmak

16. "Meğer dilimdeki ve beynimdeki en güzel sözcük senin adınmış." **cümlesinde geçen altı çizili sözcüğün anlam özelliği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Gerçek Anlam
- B) Mecaz Anlam
- C) Yan Anlam
- D) Terim Anlam

15. Yeni yapılan yürüyüş parkuru binanın yanında kalıyordu.

Bu cümlede geçen eş sesli sözcük aşağıdakilerin hangisinde farklı anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Yanan sadece ormanlar değil, ciğerimiz yanıyor.
- B) Kültür merkezi binasının temel atma törenine katılamamıştı.
- C) Elvan'la üniversite yıllarında beraber kalıyorduk.
- D) Sana yeni bir haberim var.

17. Mutluluk bir seçimdir. İstemediğiniz bir işte çalışmamak, artık sevmediğiniz biri ile bir arada bulunmamak bir seçimdir. Sinirlenmemek bir seçimdir. İyi düşünmek, kalbindeki mıknaşı korku, öfke, değersizlik yerine; cesaret ve öz güven koymak bir seçimdir. İyi niyet frekansından yayın yapmak ve bu frekanstaki kişileri kendine çekmek bir seçimdir. Sabah uyanınca neyi seçtiğinize bir bakın. Umutsuzluk ve karamsarlığı mı, enerji ve sağlığı mı? Yaşayacağınız her şey önce bilinçaltınızda oluşur. Gerisi teferruat.

Bu metinde altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanların söylemek istediklerini açıkça söylemesi
- B) İnsanın çevresine karşı pozitif davranması
- C) Radyo programında hoşgörüyü yaymak
- D) Farklı fıkirlere saygılı olmak

18. Aşağıdaki özdeyişlerden hangisinde gerçek anlamının dışında kullanılan bir sözcük yoktur?

- A) Hiçbir insan, kollarında bir çocuk tutan anne kadar çekici ve birkaç çocuk arasındaki bir anne kadar saygıya layık değildir. (GOETHE)
- B) Bilginin efendisi olmak için çalışmanın uşağı olmak şarttır. (BALZAC)
- C) Her büyük sanatçı, sanata kendi damgasını vurur. (VICTOR HUGO)
- D) İnsanın kendini fethetmesi zaferlerin en büyüğüdür. (EFLATUN)

DNA YAYINLARI

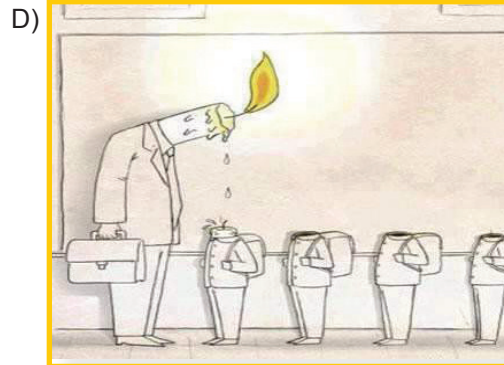
19. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi hem gerçek hem mecaz anlamlıdır?

- A) Bin nasihatten bir musibet yeğdir.
- B) Akıl akıldan üstündür.
- C) Acı patlıcanı kırağı çalmaz.
- D) Mum dibine ışık vermez.

DNA YAYINLARI

20. Mum gibi yanmadan ışık saçılmaz, fedakârlık olmadan sevgi olmaz.

Aşağıdaki görsellerden hangisi bu cümlede geçen altı çizili sözcük ile ilgili değildir?



Telafi Eğitim Kitapçığı

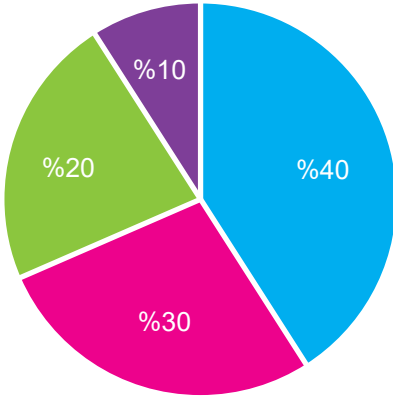
1.

I. Hun Hükümdarı Mete'nin doğuşu	IV. Türk birliğini kuruşu
II. ölümünden önce de	V. ülkesini oğulları arasında paylaştırması anlatılır
III. kağan oluşu	VI. Oğuz Kağan Destanı'nda

Numaralanmış sözcükler ve söz öbekleriyle kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturulduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) VI-I-IV-III-II-V
B) I-III-IV-VI-II-V
C) III-IV-I-II-V-VI
D) VI-I-III-IV-II-V

2. Grafikteki renkli yüzdelik dilimler, aşağıdaki cümleleri temsil etmektedir.



- ➡ %10: Sempozyuma katılmak üzere İzmir'e gitti.
- ➡ %20: Dişlerini düzenli fırçalarsan çürümez.
- ➡ %30: Sağlıklı bir vücuda sahip olmayı düzenli spor yapmasına borçludur.
- ➡ %40: Kitap okuyan bir nesil istiyorsan önce sen kitap okumalısın.

Buna göre grafikte neden – sonuç cümlesinin temsil edildiği oranın yüzdesi kaçtır?

- A) 10 B) 20 C) 30 D) 40

3.

(I) Zavallı, bağlarından kurtulamayan, zincirlenmiş vahşi bir hayvan gibi yeniden sakinleşti. (II) Ara sıra göğsünün tüm boşluklarını dolduran öfkeli bir iç çekiş duyuluyordu. (III) Yüzünde ne bir kızarma ne de utanç belirtisi vardı. (IV) Utancın ne olduğunu bilmeyecek kadar toplumdan uzak, doğaya daha yakındı.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde benzetme yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

4.

Söyleyenin kendi düşüncesini, duygusunu veya beğenisini içeren cümlelere **öznel**, söyleyenin duygu veya düşüncesini içermeyen; doğruluğu ya da yanlışlığı kişiden kişiye değişiklik göstermeyen cümlelere **nesnel cümleler** denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki metinlerden hangisinde öznel bir anlatıma başvurulmuştur?

A) Huzur, Ahmet Hamdi Tanpınar tarafından yazılmış roman. 22 Şubat 1948 - 2 Haziran 1948 tarihleri arasında Cumhuriyet gazetesi tarafından bölümler halinde yayımlanmış, 1949 yılında da kitap olarak tek cilt halinde basılmıştır.

B) Romanda iç içe geçmiş üç zaman vardır. Bir günlük zaman dilimi, romanın birinci ve dördüncü bölümlerinde anlatılır. İkinci ve üçüncü bölümlerde ise yazar, bir yıl öncesine giderek geçmişteki olayları o güne bağlayan gelişmelere yer vermiştir.

C) Huzur romanında "aşk, huzursuzluk, mutsuzluk, hüzn" gibi temalar ağırlıklı olarak işlenir. Romandaki kişilerin çoğu yaşamda aradığını bulamamış, bunalım içinde olan, hastalıklı insanlardır.

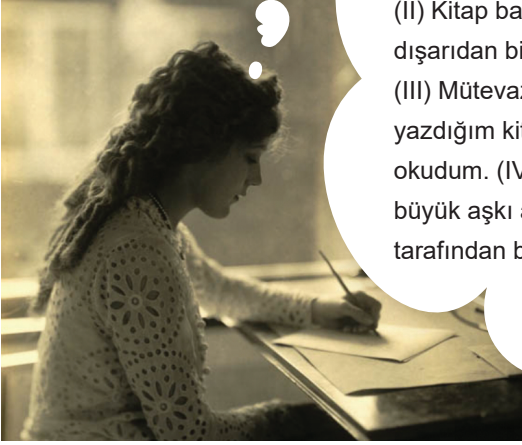
D) Yaşamı, hızlı sosyal gelişmelerin yaşandığı tarihsel bir döneme denk gelen Tanpınar, yaşadığı bu çalkantılı dönemi büyük bir hassasiyetle gözlemleyip estetik biçimde eserlerinde işlemiştir.

5. “Zihinsel bir uğraşı içermeyen boş zaman ölümdür, diri diri gömülmektir.” cümlesine en yakın anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Kaygılar arasında bocalayan bir zihin, bir şeyler almaya elverişli değildir.
 B) İnsan, aklın sınırlarını zorlamadıkça hiçbir şeye ulaşamaz.
 C) Akıllı olmak bir şey değil, önemli olan o akli yerinde kullanmaktır.
 D) Zihnini kullanan insan hem kitapları, hem de doğrudan doğruya hayatı okur.

DNA YAYINLARI

6. ve 7. soruları aşağıdaki metne göre cevaplandırınız.



(I)Yeni kitabımı yazmaya başladığımda anlaşılması ve telaffuzu zor ifadelerle yer vermeyeceğim demiştim, öyle de yaptım.
 (II) Kitap basıma hazır olduktan sonra, dışarıdan bir gözle baştan sona okudum.
 (III) Mütevazı olmaya gerek yok, kendi yazdığım kitabı büyük bir zevk ve hevesle okudum. (IV) İki insanın birbirine duyduğu büyük aşkı anlattığım kitabımın okurlar tarafından beğeniyle okunacağına eminim.

6. Yazar, numaralanmış cümlelerden hangisinde kitabının üslûbuna değinmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

7. IV. cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Eleştiri cümlesidir.
 B) Beğeni söz konusudur.
 C) Değerlendirme yapılmıştır.
 D) Ön yargı bildirmektedir.

8. Patron:

— Çalışmalarınız nasıl gidiyor Mehtap Hanım?

Mehtap Hanım:

— Çalışma düzenimi önceden planladığım için her şey yolunda gidiyor.

— Patron:

— ...

Bu konuşmada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse bir beğeni dile getirilmiş olur?

A) Sizi yakından takip ediyorum.

B) Yaptığınız işleri diğer çalışanlara örnek gösteriyorum.

C) Kolay gelsin.

D) Daha iyisini yapabilirsiniz.

9.



(I)Tunceli kent merkezine 80, Ovacık ilçe merkezine 17 kilometre uzaklıktaki Ziyaret köyünde bulunan ve Munzur Çayı'nın ana kaynağını oluşturan Munzur Gözeleri, baharın farklı renkleriyle ziyaretçilerine seyirlik bir manzara sunuyor. (II) Munzur Dağları'nın eteklerindeki kayaların arasından çıkan suları ile etkileyici bir görünüme bürünen Munzur Gözeleri'nin çevresindeki bitki örtüsü çeşitliliği ve şelaleleriyle ayrı bir güzellik ortaya çıkıyor. (III) Yöre halkı tarafından kutsal mekân sayılan Munzur Vadisi, 1971 yılında milli park ilan edilmiştir. (IV) Munzur Vadisi ve Munzur Gözeleri, ilkbahar güzelliğini farklı bir atmosferde denemek isteyen yerli ve yabancı turistler tarafından gününbirlik ziyaret ediliyor.

Numaralanmış cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

10.



(I) Güneş'e en yakın ikinci gezegen olan Venüs'le Güneş arasındaki uzaklık, Güneş'le Merkür arasındaki uzaklığın iki katından daha fazladır. (II) Yörüngesinde dolanırken Dünya'ya en yakın konumuna geldiğinde Güneş ve Ay'dan sonra gökyüzündeki en parlak cisimdir. (III) Venüs, iç gezegen olduğundan Dünya'dan teleskopla bakıldığında bazı evreler gösterir. (IV) Aynı zamanda Venüs'ün dönme hareketi ve yörünge periyodu sanki aynı tarihe tesadüf ediyormuş gibi Venüs ve Dünya birbirlerine en yakın olduğu anda, Venüs daima aynı yüzünü göstermektedir.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde kıyaslama yapılmamıştır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

11.



Ruhunuzu temizlemek, kafanızın içini boşaltmak, temiz hava almak ve doğayla baş başa kalmak için şehirdeki yeşil alanlarda, deniz kenarında bol bol vakit geçirin.

Bu cümlede altı çizili ifadenin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

A) Amaç

B) Koşul

C) Sebep

D) Olasılık

12.

(I) Sanatçının toplum meselelerine tuttuğu ışık yeterince parlak olmalıdır ki başkaları da rahatlıkla görebilsin.

(II) Her sanatçı yaşadığı dönemden sorumludur ve dönemin sorunlarına değinmeli, topluma yön verecek eserler üretmelidir.

(III) Sanatçının tek gayesi insanların duygu ve düşüncelerine hitap edip ruhlarını doyurmak olmalıdır.

(IV) Toplumcu dünya görüşünü benimseyen sanatçı, elindeki gücün farkında olmalı ve topluma ayna olurken aynı zamanda rehber olmalıdır.

Numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

A) I ve II

B) II ve IV

C) I ve III

D) I ve IV

DNA YAYINLARI

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecazlı bir söyleyişe başvurulmamıştır?

A) İnsanı yaşama hazırlamayan ve işe yaramayan bilgi, sahibini altında ezen bir yük gibidir.

B) Hayata hep pembe gözlüklerle bakmak insanı gerçeklikten uzaklaştırır.

C) Şair, şiirlerinin tamamında sembolizmden etkilenmiş ve şiirlerini serbest ölçüyle yazmıştır.

D) Toplumla arasına duvar ören sanatçı, hiçbir zaman gerçek ve ölümsüz bir eser yaratamaz.

14. (I) Anadolu'nun kültürel belleğinin yanı sıra kültürel çeşitlilik ve zenginliğinin de önemli bir ifadesi olan âşıklık geleneği; yüzyılların deneyimlerinden süzülerek biçimlenmiş, şiiri, müziği ve hikâye anlatımını içeren çok yönlü bir sanattır. (II) Kendine özgü geleneği ve icrası olan âşıklık geleneğinin en önemli niteliği, döneminin yaşayış ve hayata bakış tarzını, etik ve estetik değerlerini yansıtarak geniş halk kitlelerine hitap edebilmesidir. (III) Geleneğe uygun bir biçimde şiir söyleyebilen, atışma yapabilen, hikâye anlatabilen ve icralarını çoğunlukla saz eşliğinde gerçekleştiren sanatçılara âşık; bu söyleme biçimine "âşıklık-âşıklama" denilmektedir. (IV) Bu sanatın temsilcileri, usta âşıkların yanında uzun yıllar çıraklık yaparak yetişmektedirler.

Âşıklık geleneğinin anlatıldığı bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I.cümlede, âşıklık geleneğinin ortaya çıkış süreci anlatılmıştır.
 B) II. cümlede, geleneğin, dönemine ışık tuttuğu ifade edilmiştir.
 C) III. cümlede, âşıklara özgü niteliklerden söz edilmiştir.
 D) IV. cümlede, âşıkların usta-çırak ilişkisiyle yetiştiği söylenmiştir.

DNA YAYINLARI

15. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde eylemin gerçekleşmesi bir koşula bağlıdır?

- A) Kırmızı gözlü ağaç kurbağası ve diğer birçok kurbağa türü, yumurtalarını bırakmak için suya ihtiyaç duyar ve bu yüzden sulak alanların bulunduğu ortamlarda yaşarlar.
 B) Evcil köpeğinizle uçak ile seyahat etmek istiyorsanız köpeğinize ait aşı sertifikasını yanınızda bulundurmalı, giriş izinleri ve istenen diğer belgeleri eksiksiz hazırlamalısınız.
 C) Karın bir türlü şehir merkezine yağmaması ve havaların mevsim normallerinin üzerinde seyretmesi sebebiyle bazı hayvanat bahçelerinde barınan ayılar kış uykusuna dalamıyor.
 D) İklim değişikliği ve küresel ısınmanın yarattığı etkiler nedeniyle Alaska'da buz kütleleri parçalanıyor ve kutup ayıları bu buzullar arasında boğuluyor.

16. • Orta saha mevkinde oynamış Rumen eski futbolcu Gheorghe Hagi şu an teknik direktör olarak çalışmaktadır.
 • Barcelona'da iki sezon oynadıktan sonra Hagi, 1996 Avrupa Şampiyonası'nın ardından Galatasaray'a imza attı.

Bu iki cümlelerin doğru şekilde birleştirilmiş hali aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şu an teknik direktörlük yapan Rumen eski futbolcu Gheorghe Hagi, Barselona'da iki sezon oynadıktan sonra 1996 Avrupa Şampiyonası'nın ardından Galatasaray'a imza atmıştır.
 B) Teknik direktör olarak görevini devam ettirmekte olup orta saha mevkinde oynayan Rumen eski futbolcu Gheorge Hagi, Barcelona'dan sonra 1996 Avrupa Şampiyonası'nın ardından Galatasaray'a imza atmıştır.
 C) Barcelona'da iki sezon oynadıktan sonra 1996 Avrupa Şampiyonası'nın ardından Galatasaray'a imza atan Gheorghe Hagi, orta saha mevkinde oynamış Rumen eski bir futbolcudur.
 D) Teknik direktör olarak çalışan,orta saha mevkinde oynamış eski Rumen futbolcu Gheorghe Hagi, Barcelona'da iki sezon oynadıktan sonra 1996 Avrupa Şampiyonası'nın ardından Galatasaray'a imza atmıştır.

17. (I) Dil, zihniyet, aile, sosyal çevre, fikir ve inançlar gibi tüm değerler dizgesi toplumsal katkıyla inşa edilir. (II) Sanatçının, eserini üretirken toplumsal gerçeklikten bağımsız olması düşünülemez. (III) Sanatçı, ait olduğu toplumun kültür kodlarını taşıdığından edebiyat içinde bulunduğu toplumun tanığı durumundadır. (IV) Toplum sorunlarını dile getirir, bunu yaparken de toplumsal değişime katkıda bulunur.

Numaralanmış cümlelerden hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

18. Atladım bağdan bağa,
Başım değdi toprağa.
Kız yanında ölmezsem.
Koymasınlar toprağa.

Bu şiirde altı çizili dizelerde yer alan anlam ilişkisi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Amaç-sonuç B) Koşul-sonuç
C) Neden-sonuç D) Olasılık

19.



I. Bana Ejder meyvesi derler ve ilginç yiyecekler arasında yer alırım.

II. Güneş yanıkları ve kırıktan çabuk etkilendiğim için ilgi ve özen isterim.

III. Benden uzun soluklu bir verim almak isteniyorsa sapımdan kesim yapılmalıdır.

IV. Benim size birçok faydam var, beni mutlaka tatmalısınız.

Ejder meyvesi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede öznel bir değerlendirme yapılmıştır.
B) II. cümlede neden-sonuç ilişkisi kurulmuştur.
C) III. cümlede eylemin gerçekleşmesi koşula bağlanmıştır.
D) IV. cümlede amaç-sonuç anlamı vardır.

20. (I) Sosyal gerçekçi anlayışa sahip olan Orhan Kemal, Cumhuriyet Dönemi'nde hayatımıza girmiş en önemli sanatçılardan biridir. (II) Kendi yaşamını da örnek alan sanatçı, çoğunlukla yoksul ve sıkıntılar içinde bir yaşam süren insanların üzüntülerini konu edinen yazılar kaleme almıştır. (III) "Küçük Adamlar" olarak nitelendirdiği; işçiler, ırgatlar, suçlu çocuklar, mahpuslar, işçi kâhyaları, gardiyanlar, dilenciler, çöpcüler, işinden kovulanlar, gurbetçi, simsar, emekli, dullar, ihtiyarlar, hayatı boyunca devamlı ezilmiş ve sömürülmüş insanları konu edinmiştir. (IV) Eselerinde hızlı bir olay akışı ve hareketliliğin yanı sıra "diyaloglara" ağırlık vermiştir.

Numaralanmış cümlelerden hangisi üslupla ilgilidir?

- A) I B) II C) III D) IV

Telafi Eğitim Kitapçığı

1.



Köprüsü, nehrin iki farklı yakasında yaşayan Hırvat ve Müslüman kesimleri birbirine bağlayarak yüzyıllarca Balkanlar'ın en önemli figürleri arasında yerini sağlamlaştırmış ve 2005 yılında Dünya Mirası Listesi'ne eklenmiştir.

Bosna Hersek'in Mostar şehrini tam ortadan bölen Neretva Nehri'nin üzerindeki yaşlı bir yapıdır Mostar Köprüsü. Sadece tarihi önemi veya mimari bir harika olması değildir onu özel yapan. Yüzyıllardır sayısız insanın bir kıyıdan diğerine geçişine izin verirken fiziksel ve manevi bir köprü görevi de görmüştür. Zaman içinde çok yara almıştır ama yeniden ve daha güçlü olarak ayağa kalkmıştır. 1566 yılında, ustaca bir teknik kullanılarak inşa edilen köprü, her açıdan Mimar Sinan'ın eğitiminden geçen bir elin eseri olduğunu belli etmektedir. İslam mimarisinin en dikkat çekici yapılarından biri olan ve Boşnakça "Stari Most" olarak isimlendirilen Mostar

Bu metinden hareketle Mostar Köprüsü ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Günümüze gelene kadar birçok hasar gördüğüne
- B) Mimar Sinan'ın öğrencilerinden birinin inşa ettiğine
- C) İki kıtayı birbirinden ayırdığına
- D) Zaman içinde restore edildiğine

DNA YAYINLARI

2. Türkiye Ayakkabı Sektörü Araştırma Geliştirme ve Eğitim Vakfı (TASEV), ayakkabı sanayinde eğitimli ve nitelikli insan kaynağı ihtiyacını karşılamak üzere 1997 yılında faaliyete geçmiştir. Sektörün dünya piyasalarında her açıdan rekabet gücü yüksek bir konuma ulaşması ve bu konunun sürdürülebilir olmasının eğitimle mümkün olacağı ilkesi ile kurulan TASEV:

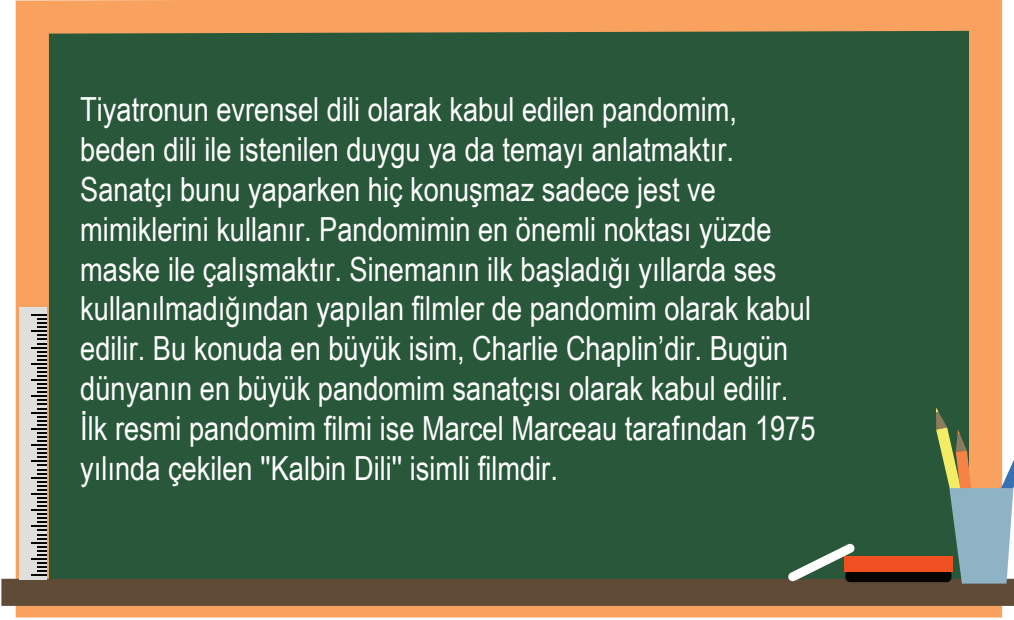
- Nitelikli eğitimlerle ayakkabı sektörünün yetişmiş insan kaynağı ihtiyacını karşılar.
- Sürdürülebilir eğitim faaliyetleri için yeni kurumlar açar ve mevcut kurumlara destek olacak projeler geliştirir.
- Sektörün büyümesine ve dünyaya açılmasına destek olacak fuar organizasyonları düzenler.
- Şirketlere ve çalışanlarına özel eğitimler düzenleyerek verimlilik çalışmaları yapar.
- Sosyal sorumluluk projeleri yürütür.

Türkiye'de ayakkabıcılık alanında eğitim ve öğretim faaliyeti veren tek okul olan TASEV Ayakkabı ve Saraciye Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, 2002 -2003 öğretim yılında eğitim faaliyetine başlamıştır.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap niteliğindedir?

- A) TASEV Ayakkabıcılık Lisesi ne zaman açılmıştır?
- B) Bu vakfa hangi firmalar destek olmuştur?
- C) TASEV'in ülkeye katkısı nedir?
- D) TASEV'in kuruluş amacı nedir?

3.



Öğretmen, öğrencilerine yukarıdaki metnin hangi anlatım yöntem ve tekniklerinden faydalanılarak yazıldığını sormuştur. Öğrencilerin cevabı şöyledir:

Makbule: Metin bilgi vermek amacıyla yazılmıştır. Anlatımı kuvvetlendirmek için ise örneklerden yararlanılmıştır.

Hayri: Bence metnin yazılış amacı bir varlığı gözümüzde canlandırmaktır. Bu amaçla karşılaştırmalardan faydalanılmıştır.

Aziz: Metnin amacı okuyucu bilgilendirmektir. Tanık göstermelerle de anlatım güçlenmiştir.

Kumru: Metinde bir olay anlatılırken tanımlarla anlatım zenginleştirilmeye çalışılmıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi doğru cevabı vermiştir?

A) Makbule

B) Hayri

C) Aziz

D) Kumru

DNA YAYINLARI

4. Tiyatro, her türlü konuda işlenebilen, seyirci ve sahneye sahip olan bir sanattır. Geçmişi çok köklü olan bu sanat, günümüzde insanların güzel vakit geçirmek, eğlenmek daha da önemlisi genel kültürünü geliştirmek için önem verdiği bir değerdir. Birçok türe sahip olan tiyatro, geniş bir kitleye seslenebilen ve seyirciyle etkili bir iletişim kurabilen bir sahne sanatıdır. Edebiyatımızda ilk modern tiyatro, Şinasi'nin "Şair Evlenmesi" adlı eseridir. Tek perdelik komedi özelliği taşımaktadır. Batı tekniğiyle yazılmış olan "Şair Evlenmesi" sade ve anlaşılır bir dille ve sahnelenmeye uygun olarak oluşturulmuş olmasına rağmen o dönemde sahnelenmemiştir. Eski ile yeni ve Doğu- Batı arasında bir bağlayıcı köprü görevini üstlenmektedir. Türk edebiyatında noktalama işaretlerinin kullanıldığı ilk eserdir. Konusu görücü usulü evliliğin sakıncalarıdır. Olaylar genellikle mizahi bir üslupla anlatılmıştır.

Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Birden fazla tanım cümlesi kullanılmıştır.
 B) Amaç sonuç cümlesine yer verilmiştir.
 C) Anlatıma güç kazandırmak için abartmaya başvurulmuştur.
 D) Örtülü anlatım içeren cümleye yer verilmiştir.

Telafi Eğitim Kitapçığı

5. Lunapark, pek çok elektrikli oyuncak ve makinenin bir araya gelmesiyle oluşan eğlence merkezidir. Eski zamanlardan bu yana insanların eğlence anlayışı içinde yerini korumaktadır.

Birden çok kişinin koltuklara oturmasıyla beraber, koltukların sağdan sola, soldan sağa, yukarı aşağı gitmesiyle oluşturulmuş bir lunapark eğlence aracıdır. En küçük lunaparktan en büyük lunaparka kadar hepsinde bulunmaktadır. Genel olarak dönüş hızıyla alakalıdır. Kadın olarak karşımıza çıkan bu araç adını da buradan almaktadır. Bu lunapark aracı hem aileler hem de gençler için düşünülmüştür. Yüksek hızla dönen platform hem kendi eksenini etrafında hem de belli bir eğimle dönmektedir.

Yatay bir eksen çevresinde düşey doğrultuda dönen büyük bir çembere asılı oturma yerlerinden oluşan eğlence aracıdır. Özellikle genç kesimin lunaparklarda birinci tercihi olan bu araçlar geçmişten günümüze uzanan bir tarihe sahiptir. Eskiden kol gücüyle döndürülürdü ve dönüş hızı düşüktü, boyutları da fazla büyük değildi. Bugün motor gücüyle hareket ettirilmekte ve çok büyük boyutlarda yapılabilmektedir. Bu araçların oturma yerleri de eskisi gibi karşılıklı birer ya da ikişer kişilik açık koltuklar yerine, 20-30 kişi alabilen kapalı kabinler biçiminde düzenlenebilmektedir.

Biniciye ileri ve geri salınarak farklı açısız momentumlar hissettiren eğlence aracı, olan bu alet verdiği keyif açısından lunapark kültürünün klasikleri arasındadır. Bu eğlence aracına uygulanan kuvvet bir ileri, bir geri hareket yapar. Bu hareket sallanma hareketidir. Sallanma hareketine bebeklerin beşik hareketini, salıncakları, bazı duvar saatlerini örnek verebiliriz. Ayrıca bu araç tek ana parçadan oluşmaktadır ve kişiler tek bir kabine binmektedir. Kişi sayısı eğlence aracının büyüklüğüne göre değişmektedir.

Bu eğlence aracı ismini bir deniz canlısından almaktadır. Lunapark aracının temeli park modellerde beton ile zemine sabitlenecek şekilde veya römork üstünde montajı veya demontajı hidrolik ekipmanlarla kısa sürede kurulacak şekilde yapılmıştır. Aracın kolları değişimli olarak aşağı, yukarı ve merkezin etrafında dönebilir. Eğlence aracının her kolunun üzerinde bulunan dört araba ayrıca kendi eksenleri etrafında da dönmektedir.

Bir bayram günü babasıyla lunaparka giden Ceyda, lunaparkta unutamayacağı bir gün geçirmiştir ve ilk defa gördüğü eğlence araçlarından bazılarını binmiştir.

Yukarıda bahsi geçen eğlence araçlarına Ceyda'nın bindiği kabul edilirse Ceyda aşağıdaki araçlardan hangisine binmiş olamaz?



6. (I)Türkiye’de bankacılık etkinlikleri 19. yüzyılın ortalarında başlamış, ilk banka Osmanlı Dönemi’nde 1847’de kurulan ve 1852’de iflas ederek kapanan “İstanbul Bankası” olmuştur. (II) Osmanlı Dönemi’n-de bankacılık yalnız yabancıların ya da azınlıkların uğraştıkları alandı. (III) Bankacılıkla uğraşan bu kişiler Osmanlı İmparatorluğu’na borç bulurken piyasada yüksek faiz oranları oluşmasına ve imparatorluğun borç yükünün büyük ölçüde artmasına neden oluyorlardı. (IV) Bunlar çöküntü durumundaki imparatorluk maliyesine dış ülkelerden borç bulmak, yabancı sermayenin Türkiye’de iş yapmasına aracı olmak, çeşitli işlerle uğraşan kişi ve kuruluşlara kredi açmak gibi etkinliklerde bulunuyorlardı.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangi ikisinin yeri değiştirilirse cümlenin anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

A) I ve II

B) II ve III

C) III ve IV

D) II ve IV

DNA YAYINLARI

7. Tavrım birçok şeyi bulup coşmaktır.
Sonbahar geldi hüzün,
İlkbahar geldi kara hüzün.
Ey en akıllı kişisi dünyanın!
Bazen yaz ortasında gündüzün,
Sevgim acıyor.
Kimi sevsem,
Kim beni sevse?
Eylül toparlandı gitti işte!
Ekim filan da gider bu gidişle.
Tarihe gömülen koca koca atlar,
Tarihe gömülür o kadar.

Şairin bu şiiri kaleme aldığı mevsim aşağıdaki görsellerden hangisine aittir?

A)



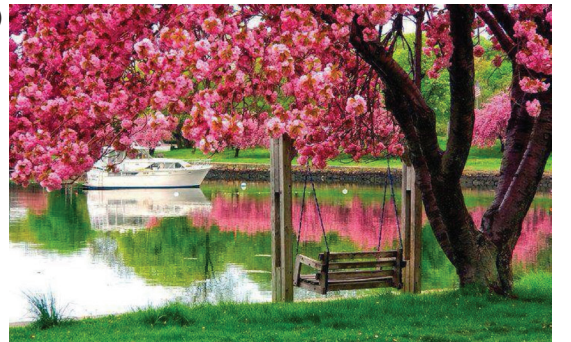
B)



C)



D)



Telafi Eğitim Kitapçığı

8.

YIL	ŞAMPİYON	FİNALİST	SKOR	ŞEHİR
2019	CSKA MOSKOVA (RUS)	ANADOLU EFES	91-83	Gasteiz(ESP)
2018	REAL MADRİD (ESP)	FENERBAHÇE (TUR)	85-80	BELGRAD (ARB)
2017	FENERBAHÇE (TUR)	OLYMPIAKOS (GRE)	80-64	İSTANBUL(TUR)
2016	CSKA MOSKOVA (RUS)	FENERBAHÇE (TUR)	101-96	BERLİN (GRE)
2015	REAL MADRİD (ESP)	OLYMPIAKOS (GRE)	78-59	MADRİD(ESP)
2014	MACCABİ TEL AVİV (ISR)	REAL MADRİD (ESP)	98-86	MİLANO(İTA)
2013	OLYMPIAKOS (GRE)	REAL MADRİD (ESP)	100-88	LONDRA(ENG)
2012	OLYMPIAKOS (GRE)	CSKA MOSKOVA (RUS)	62-61	İSTANBUL(TUR)
2011	PANATHİNAİKOS(GRE)	MACCABİ TEL AVİV (ISR)	78-70	BARCELONA(ESP)
2010	BARCELONA (ESP)	OLYMPIAKOS (GRE)	86-68	PARİS(FRA)

ŞAMPİYONLUK SAYILARI	FİNALE ÇIKMA SAYILARI
REAL MADRİD: 10	REAL MADRİD: 18
BARCELONA: 2	BARCELONA: 7
MACCABİ TEL AVİV: 6	ANADOLU EFES:1
PANATHİNAİKOS: 6	MACCABİ TEL AVİV: 15
CSK MOSKOVA: 8	PANATHİNAİKOS: 7
FENERBAHÇE: 1	CSK MOSKOVA:14
OLYMPIAKOS:3	FENERBAHÇE:3
	OLYMPIAKOS:8



2010-2019 yılları arasında oynanan Euroleague şampiyonlukları ile takımların şampiyonluk ve final sayıları ile ilgili bilgiler verilmiştir.

- Finale en çok çıkan takım, en fazla şampiyonluğu elinde bulunduran takımdır.
- Final oynayıp şampiyonluk elde edemeyen bir takım vardır.
- İki yıl üst üste şampiyon olan iki takım vardır.
- Euroleague'de bir şampiyonluğu bulunan, ülkemiz takımlarından Fenerbahçe kupayı kendi topraklarında kaldırmıştır.
- İki rakibin toplamda en fazla sayı bulduğu yıl, kupayı Olympiakos kazanmıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) I, III ve IV

B) I, II ve IV

C) II, IV ve V

D) I, II ve III

9. Günlerden bir gün, köylerden birinde bir çiftçinin eşiği kör kuyuya düşer. Eşek saatlerce acı içinde kıvrılır ve bağırır. Sesini duyan sahibi gelip baktığında zavallı eşiği kuyunun dibinde görür. Çaresiz çiftçi, köylüleri yardıma çağırır. Köylüler kör kuyudaki eşiği kurtarmak için ne yapacaklarını düşünürler ama sonuçta onu kurtarmanın imkânsız olduğuna ve bunun için çalışmaya değmeyeceğine karar verirler. Tek çare kuyuyu toprakla örtmektir. Herkes eline aldığı küreklerle etraftan kuyunun içine toprak atar. Zavallı hayvan, üzerine gelen toprakları her seferinde silkerek dibe döker. Bir süre sonra ise ayaklarının altına aldığı toprak sayesinde her an biraz daha yükselir ve sonunda yukarıya kadar çıkar. Köylüler kuyudan dışarı çıkan eşiğe çok şaşırır. İşte, hayat da bazen bizim üzerimize yüklenir ve üzerimiz toz toprakla örtülüyormuş gibi olur. Bunlarla baş etmenin tek yolu yakınıp sızlanmak değil, düşünüp silkinmek ve kurtulmak, aydınlığa adım atmaktır. Kör kuyuda olsak bile...

Bu metinde verilmek istenen mesajı en iyi anlatan atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bezi herkesin arşınına göre vermezler.
 B) Gün doğmadan neler doğar.
 C) Can çıkmadıkça huy çıkmaz.
 D) Eşiğe altın semer vurmuşlar eşek yine eşek.

DNA YAYINLARI

10.

OLAY: Baba ile çocuğun anlaşmazlığı
YER: Park
ZAMAN: Öğlen
KİŞİLER: Baba-çocuk
ANLATICI: Üçüncü kişi

Aşağıda verilen metinlerden hangisi yukarıda verilen tüm özelliklere uygundur?

- A) Güneş tam tepedeydi. Samet Usta, şu an okulda olması gereken ama mahalle arasında sessiz bir şekilde kendisine doğru yürüyen ve epey dalgın olan çocuğunu görünce şaşırdı. Yan yana geldiğinde çocuğunu dürttü. Ansızın karşısında babasını gören çocuk önce afalladı, sonra karşısında duran babasına okuldan izinsiz çıktığını nasıl izah edeceğini düşündü.
- B) Etraf gittikçe sessizleşiyordu. Küçük çocuk "Bir defa daha baba! " dedikçe babasının sabrının zorlandığının farkında bile değildi. Neredeyse akşam olmaktaydı. Salıncağa binen kimsenin kalmadığını, yemeğe yetişmek zorunda olduklarını çocuğuna bir türlü anlatamıyordu.
- C) Akrep ve yelkovanın birleştiği ve günün en sıcak vaktine doğru gidilen anda annemin uyarısıyla kendime geldim. Dışarı çıktığımızda anlaşılmadığımız tek nokta gözlerinin sürekli üzerimde olmasıydı. Ayrıca parktaki çiçekleri koparmış olmamdan dolayı son uyarımı almamın üzerinden henüz 10 dakika bile geçmemişti.
- D) Havanın tüm cömertliği üzerindeydi. Etraftaki tüm çocuklar neşeyle parkın her köşesinde çocukluğun vermiş olduğu bitmez tükenmez enerjiyle koşturuyordu. Biri hariç tabi. Günün ortasına henüz ulaşılmıştı ki çocuğunun başında dikilen ve kum havuzundan çıkmasını isteyen bir baba... Çocuğu kum havuzundan her çıkışında çocuk sızlanarak bir şekilde babasının elinden kurtuluyor ve kendisini kum dolu havuza özgürce bırakıyordu. .

11. Dün güneşi klasik müzik konseri eşliğinde Nemrut Dağı'nda batırdık. 1987 yılından beri UNESCO'nun Dünya Kültürel Miras Listesi'nde olan bu heykelleri görmek için Adıyaman'a gidip Kâhta ilçesinin yolunu tutun. Nemrut Dağı'yla selamlaştığınız anda zaten heyecan da başlayacak. Nemrut'a tırmandığınızda müthiş eserler çıkıyor karşınıza. İki bin yılı aşan zamana ve doğanın zorluklarına karşı ayakta kalıp günümüze kadar ulaşmasına hayret ediyorsunuz. Bu görkemli ve bazılarının yüksekliği 10 metreyi bulan heykellerin ve metrelerce kitabelerin bulunduğu bölgede, mis gibi temiz havayı içinize çekerken zamanı unutup tarihin içinde kaybolmak mümkün değil. Adıyaman ve Nemrut'u mutlaka görülecekler listenize alın. Türkiye'de keşfedecek öyle çok hazine var ki...

Bu metinde aşağıdaki duyulardan hangisi yoktur?

A) Görme

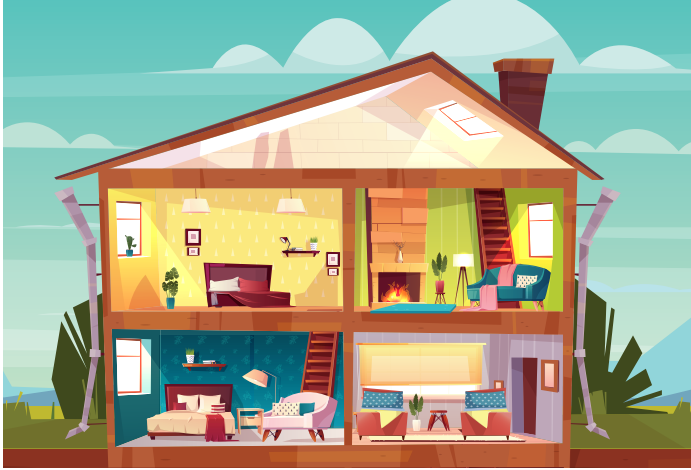
B) Koklama

C) Dokunma

D) İşitme

DNA YAYINLARI

12. Öz ve Çetin aileleri bir tatil beldesinde yazlık kiralayarak tatil yapacaklardır. Beraber tatil yapan aile bireyleri şunlardır:



ÖZ AİLESİ	ÇETİN AİLESİ
Gökhan (Baba)	Cem (Baba)
Sevil (Anne)	Aliye (Anne)
Lal (Çocuk)	Selin (Çocuk)
Bora (Çocuk)	Bensu (Çocuk)
	Furkan (Çocuk)

Ailelerin kiraladıkları ev ile ilgili bilgiler şöyledir:

1. oda = İki tane tek kişilik yatak
 2. oda = Bir tane çift kişilik yatak
 3. oda = Bir tane çift kişilik yatak, bir tane tek kişilik kanepeler
- Salon = Bir tane tek kişilik kanepeler
Bir tane şişme yatak

Bireylerle ilgili bilgiler aşağıdaki gibidir:

- Gökhan, kimseyle aynı yatakta uyumak istememektedir. Ancak eşiyle aynı odada kalmaktadır.
- Selin'in kaldığı odada Selin dışında bir kişi daha kalmaktadır.
- Sevil Hanım, yanına ikiz çocuklarından birini alarak çift kişilik yatakların olduğu odada kalmaktadır.
- Bensu ve Furkan aynı odada kalmamaktadır.
- Furkan, ikizlerle aynı odada kalmamaktadır.
- Çetin ailesi ebeveynleri başka kimsenin kalmadığı odada birlikte kalmaktadırlar.
- İki ailenin çocukları aynı odada kalabilirler.
- Şişme yatak her odaya ve salona sığabilmektedir.

Verilenlere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

A) Selin salonda kalıyor olabilir.

B) Bora üçüncü odada kalıyor olabilir.

C) Bensu, Selin ile kalıyor olabilir.

D) Furkan birinci odada kalıyor olabilir.

1. BÜYÜK HARFLERİN KULLANIM ALANLARI

Tırnak içine alınan alıntı cümleler büyük harfle başlar.

Özel adın yerine kullanılan makam ve unvan bildiren sözcükler büyük harfle başlar.

Hayvanlara verilen adlar büyük harfle başlar.

Kişi adlarına bağlı 'lakap, unvan, saygı, meslek' bildiren sözcükler büyük harfle başlar.

Dil, din, ırk ve boy adları büyük harfle başlar.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yukarıda verilen büyük harflerin kullanımı ile ilgili örnek bir sözcüğe yer verilmemiştir?

- A) Orta Asya'da İslamiyeti kabul eden ilk Türk devleti Karahanlılardır.
 B) Vartolu ile Selim arasındaki anlaşmanın sağlayıcısı Avukat Nazım'dır.
 C) Son görüşmemizde "Hastaya uygulanan tedavide sonuç aldık." dedi.
 D) Kardeşime yeni aldığımız kedi, pamuk ipliklerini paramparça etti.

DNA YAYINLARI



Yukarıda verilen sözcüklerden kaç tanesinin yazımı yanlıştır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6

3. Küçük harflerle yapılan kısaltmalara getirilen eklerde sözcüğün okunuşu, büyük harflerle yapılan kısaltmalara getirilen eklerde kısaltmanın son harfinin okunuşu esas alınır.

Aşağıdakilerin hangisinde bu kurala uyulmamıştır?

- A) Tonlarca pirincin içinden 200 gr'ın hesabını mı yapacağız, sanıyordun?
 B) İki ayda İng.yi öğrenmek her baba yiğidin harcı değil, diyordu.
 C) Geçen hafta DSI'nin genel müdürüyle tanışma fırsatımızın olması büyük şans.
 D) TDK'nın internet sayfası yenilenmiş olup kullanıma sunulmuştur.

Telafi Eğitim Kitapçığı

4. Türkçede pekiştirme, anlamı güçlendirmek amacıyla sözcüğün ilk hecesinin sonuna “m, p, r, s” seslerinden birinin getirilmesiyle yapılır ve eklendiği sözcüğe daima bitişik yazılır.

Aşağıdaki pekiştirmelerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) Tufan, yoğun bir çalışma temposunun ardından masmavi denizin serin sularına kendini bırakmıştı.
- B) Gizemlerin evini güpe gündüz nasıl soymuşlar, aklım almıyor.
- C) Yağmura apansız yakalanınca sırsıklam olmuş, kendimizi bekçi kulübesine zor atmıştık.
- D) Şirketle ilgili bütün bilgileri kimin sızdırdığı apaçık ortada değil mi sence?

6. • Sil- , bil- , kaz-
• Dur- ak- lar- da
• Galatasaray-Fenerbahçe karşılaşması bu hafta oynanacak.
• Ahmet- sıra arkadaşım- beden eğitimi dersinde bileğini incitmiş.

Aşağıda verilen kısa çizginin kullanım alanlarından hangisinin örneği yoktur?

- A) Kelimeler veya sayılar arasında “-den...-a, ve, ile, ila, arasında” anlamlarını vermek için kullanılır.
- B) Ara sözleri ve ara cümleleri ayırmak için kullanılır.
- C) Dil bilgisinde ekleri ve kökleri ayırmak için kullanılır.
- D) Heceleri göstermek için kullanılır.

DNA YAYINLARI

5.

Alihan, aşağı yukarı on yaşlarında gürbüz bir çocuktur. İzlediği bir filmde görmüştü Hindistan Cevizi'ni. Böyle büyük ve sert kabuklu bir meyvenin tadı nasıldı acaba? Herhangibir meyveye benzemediği belliydi.

Bu metinde kaç tane yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

7. Bir işi yapmanın üç yolu vardır () Birincisi akıl yürüterek ki en saygı değeridir () İkincisi benzetilerek ki en kolaydır () Üçüncüsü tecrübeyle ki en acıdır ()

Bu metinde yay ayraçla belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (:) (.) (!) B) (:) (.) (.) (...)
C) (:) (.) (.) (.) D) (.) (.) (.) (...)

8.

Ay gün adları bir rakamla kullanıldığında belirli bir tarih bildirdiği için büyük harfle başlar.

Bir rakamla kullanılmayan ay ve gün adları büyük harfle başlamaz.

Tarihler rakamla gün, ay, yıl biçiminde yazılırsa nokta veya eğik çizgi kullanılır.

Tarihlerde ay bölümü yazıyla veya Romen rakamıyla yazılabilir.

Tarihlerde ay kısmı harflerle yazılırsa araya hiçbir noktalama işareti gelmez.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde tarihlerin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) 2019 yılının Mayıs ayında Şampiyonlar Ligi finali Tottenham-Liverpool arasında oynandı.
 B) Kuduz aşısını bulan Louis Pasteur 28.IX.1985 tarihinde 73 yaşında vefat etti.
 C) Astronot Neil Armstrong 20/Temmuz/1969 tarihinde Ay'a ilk ayak basan insan olarak bilinir.
 D) MEB'in iş takvimine 2018-2019 eğitim ve öğretim yılı haziran ayının ortalarında sona eriyor.

DNA YAYINLARI

9.



Bilinmeyen, kesin olmayan veya şüphe ile karşılanan yer, tarih vb. durumlar için kullanılır.
 *Kütüphanede bir saatte 300 (?) soru çözmüş.



Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasında kullanılır.
 *Akşam, yine akşam, yine akşam.



Kendisiyle ilgili açıklama yapılacak cümlelerin sonuna konur.
 *Güven kazanmanın tek yolu şudur: Dürüst davranmak.



Cümle içinde virgüllerle ayrılmış tür veya takımları birbirinden ayırmak için kullanılır.
 Düşünce yazılarından makale, deneme; olay yazılarından hikaye, masal okumayı sever.



Yukarıda verilen noktalama işaretlerinden hangisinin açıklamasına uygun bir örnek kullanılmıştır?

A) Soru İşareti

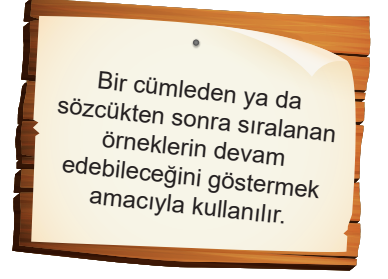
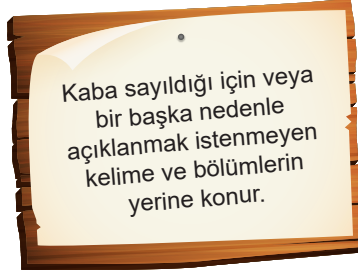
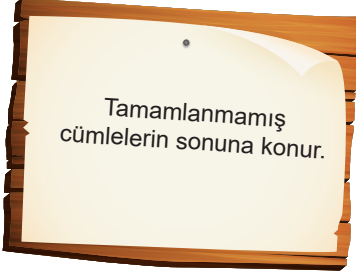
B) Virgül

C) İki Nokta

D) Noktalı Virgül

Telafi Eğitim Kitapçığı

10.



ÜÇ NOKTA

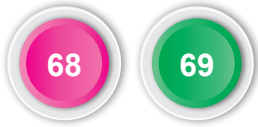
...

Aşağıdaki cümlelerden hangisi üç noktanın kullanımıyla ilgili olarak yukarıda verilen kurallardan herhangi birini karşılamaz?

- A) Tepeyi aşınca karşıımızda kıpkırmızı gelincik tarlaları...
- B) ... İşte yıllar sonra rastladığım bu tanıdık yüz beni amansız bir kasırganın ortasına bırakıverdi.
- C) Kimi filleri bir oluş bildirir: sararmak, büyüme, paslanmak...
- D) Senin ... Sokak'ta oturduğunu yeni öğrendim.

DNA YAYINLARI

11.



Birden fazla sözcükten oluşan sayılar ayrı yazılır.



Sıra sayıları harflerle ya da rakamlarla yazılabilir.



Üleştirme sayıları rakamla değil harflerle yazılır.



Sayılardan oluşan müzik terimleri ve oyun adları bitişik yazılır.

Bu bilgilere göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde sayıların yazımı doğrudur?

- A) Her ay düzenli olarak sınıfımızdan 5'er öğrenci seçilip tiyatroya götürülüyor.
- B) Küçükken oynamaktan zevk aldığımız beş taş oyunu, artık pek oynanmıyor.
- C) Yeni açılan fabrikada bölgemizden seçilen ikiyüz elli kişi çalışmaktadır.
- D) Çok sıkı bir çalışma yapmana rağmen yarışmada beşinci olmana şaşırdık doğrusu.

12. DİLİMİZDE ÜÇ ÇEŞİT Kİ VARDIR

Bağlaç olan "ki" ayrı yazılır.
Mademki, sanki, çünkü,
belki gibi sözcükler bağlaç
olmasına rağmen
kalıplaştığı için bitişik yazılır.

Sıfat yapan "ki" bitişik
yazılır ve eklendiği
sözcüğün bir ismi
belirtmesini sağlar.

İlgi zamiri olan "ki"
bitişik yazılır ve bir ismin
yerini tutar.

Öğretmeni Salih'ten "ki" ekinin geçtiği dört
cümle kurmasını istemiştir. Salih'in kurduğu
cümlelerde "ki"nin doğru yazımına 😊 yanlış
yazımına ise 😞 emoji'si verilecektir.

**Buna göre Salih'in kurduğu cümlelerin so-
nunda aşağıdaki emoji sıralaması nasıl ola-
caktır?**

- Evin içindeki eski eşyaları çıkarmamız için
bir günümüz var.
- Bana yeni alınan telefonu o kadar beğen-
dimki anlatamam.
- Halı saha için aldığım ayakkabıyı bulama-
yınca seninkini kullandım.
- Bunları aldıktan sonra sahip çık ki arkadaşı-
na mahcup olmayasın.

A)	😊	😞	😊	😊
B)	😊	😊	😊	😞
C)	😞	😞	😊	😊
D)	😊	😞	😊	😞

Telafi Eğitim Kitapçığı

1. “Kendini yanlış hikâyede bulursan ayrıl.” cümlesinin çatı özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Etken – Geçişli
B) Etken – Geçişsiz
C) Edilgen- Geçişli
D) Edilgen – Geçişsiz

2. (I) İşi kabul etmeden önce sanatını icra edeceği evi mutlaka ziyaret eden Nadir Usta, işini severek yapardı. (II) Ona göre her evin kendine özgü bir hikâyesi vardı. (III) Nadir Usta da o hikâye içinde kendine bir köşe seçerdi. (IV) Bütün meziyetlerini özellikle kendisi için seçtiği köşede sergilerdi.

Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangisinde çatı özelliği aranmaz?

A) I B) II C) III D) IV

3. Her edilgen fiilin geçişsiz olduğunu unutmayalım. Ancak her geçişsiz fiilin edilgen olmadığı da bilinmelidir.

Bu açıklamaya göre aşağıda verilen cümlelerden hangisinin çatı özelliği yay ayraç içinde doğru verilmiştir?

- A) Umudumu yitirdiğim an çaresizce başımı kaldırıp gökyüzüne baktım. (Etken- geçişsiz)
B) Nurgül'ün, çevresi tarafından çok sevildiğine tanık olmak içimi epey rahatlatmıştı. (Edilgen- Geçişsiz)
C) Uykusu saati çoktan geçen Bünyamin, annesinin ısrarına rağmen uykuya direniyordu. (Etken- geçişli)
D) Yıllardır göremediği oğlunu karşısında görünce hızla yerinden doğruldu. (Edilgen- Geçişsiz)

DNA YAYINLARI

4. Hafta sonu mezuniyet törenine katılacak olan Ayça törende öznesine göre etken, nesnesine göre geçişli olan cümlelerin bulunduğu kepi atacaktır.

Buna göre Ayça aşağıdaki keplerden hangisini atacaktır?

A)



Yağmurlu havalarda, battaniyesini üzerine alıp çayını yudumlarken kitap okumanın keyfine doyamıyordu.

B)



Gözlerini kapatıp şu küçücük kasabada huzurun sesini dinlemeye çalışıyor.

C)



Hayallerine bu kadar yaklaştıysan vazgeçemezsin.

D)



Dediğim dedik biri olması ona hiçbir şey kazandırmadı bu zamana kadar.

5. Sekiz yaşından beri her hayalini bir kutuya saklıyordu Fadime. Artık kutuları açma vakti gelmişti. Mağrur bakışlı, güleç yüzü Fadime ilk olarak içinde çatı yönünden farklı olan cümlelerin bulunduğu kutuyu açacaktı.

Buna göre Fadime, ilk olarak aşağıdaki kutulardan hangisini açacaktır?

Herkesin barış içinde, kardeşçe yaşadığı bir dünya düşünüyorum.

İnsan haklarına saygılı bir toplumda yaşamayı hepimiz hak ediyoruz.

Bütün hayallerimizin gerçekleşeceği dünyanın neresinde görülmüş.

Topluma faydalı bir birey olmak için kendimi geliştireceğim.

- A) Kırmızı kutu B) Mavi kutu
C) Sarı kutu D) Turuncu kutu

7. Sen gittikten sonra yalnız kalacağım. Yalnız kalmaktan korkmuyorum da, Ya canım ellerini tutmak isterse?

Aşağıdakilerden hangisi bu şiirde geçen altı çizili cümleyle çatı bakımından özdeştir?

- A) Düşlere bile kar yağmazdı hiçbir zaman.
B) Rengi bile solar mıydı düşlerdeki saçların zamanla?
C) Uykusuzluklar yıkıp geçmezdi kısacık kestirmelerin ardından.
D) Gerçekten boynu bükülmezdi papatyaların.

DNA YAYINLARI

6. I. Kuzenin geleceğini duyunca mutluluktan havalara uçtu.
II. Neden yıllarca gizlemiş sana olan hislerini?
III. Saat üçte bizi evden alacaklarmış.
IV. Araba yolun ortasında durdu aniden.

Yukarıda yüklemi geçişli olan kaç tane cümle bulunmaktadır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi öznesine göre diğerlerinden farklıdır?**

- A) Ne de çabuk bağlandım sana.
B) Deney için bütün malzemeler alındı.
C) Çabuk unutulurdu yapılan iyilikler.
D) Nasıl bir sözle avunulur şimdi?

1.

GAZETENİZ

Son günlerde -özellikle sosyal medyada- birçok kişi Japon Antropolog Kalyo Yasuo'nun "Türk Dizileri" hakkında yazmış olduğu bir eleştiri yazısını paylaşıyor. Söz konusu yazıda "Üç yıldır Türk kültürünü inceliyorum. Batı, bir ülkeyi savaşmadan yok ediyor. Ülkede üç beş dizi hariç hepsi Türk din ve geleneğine ters. İşin garibi, herkes bunu biliyor yine de izliyor. Anne baba ise çocuğuyla izliyor. Hayret!" deniliyor. Tabi bu yazı sosyal medyada yayılmakla kalmıyor, köşe yazılarına hatta gazetelere bile haber konusu oluyor.

Yukarıda verilen gazete haberinde kaç tane fiilimsi kullanılmıştır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7

3. Bir cümlede hem isim fiil hem sıfat fiil hem de zarf fiil kullanılabilir.

Saatlerdir serzenişte bulunan bu adamın ne
Sıfat fiil
yapmaya çalıştığını anlar anlamaz oradan
İsim fiil Zarf fiil
sıvıştım.

Aşağıdakilerin hangisinde örnekteki gibi bir kullanım vardır?

- A) Aile dediğin zor zamanında sana destek olup senin yükünü hafifletmelidir.
B) Çocuğunuzla kaliteli vakit geçirmek adına bugüne kadar ne yaptığınızı öğrenebilir miyim?
C) Her şeyin yoluna gireceğinden emin olmasam böyle umut verici konuşma yapmam.
D) Kendi düşüncelerinin ağırlığı altında ezildiğini söylediğinde ona sıkıca sarılmak istedim.

2. "Khaled Hosseini, başarılı bir şekilde kurduğu olay örgüsüyle çıkmaz yolların nasıl düzlüklere açılabileceğini gösteren yaratıcı bir kalemdir." **cümlesinin yüklemi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) kalemdir.
B) yaratıcı bir kalemdir.
C) başarılı bir şekilde kurduğu olay örgüsüyle çıkmaz yolların nasıl düzlüklere açılabileceğini gösteren yaratıcı bir kalemdir.
D) çıkmaz yolların nasıl düzlüklere açılabileceğini gösteren yaratıcı bir kalemdir.

4. Cümlede herhangi bir öge ikileme, tamlama, deyim gibi sözcük gruplarından oluşabilir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtili nesne sözcük grubu olarak kullanılmıştır?

- A) Estonya'da elli bin kişi bir araya gelip ülkenin tamamını beş saat içinde temizledi.
B) Bu girişim daha sonra küresel bir harekete dönüştü.
C) Dünyanın farklı ülkelerinden insanlar bu girişime destek verdi.
D) Sosyal medya üzerinden haberleşen gönüllüler, belirlenen günlerde çevre temizliği yaptı.

5. Yarım saat
önce geldim,
dedi.

Kara delik
ilk kez
görüntülendi.

Bu cümlelerin çatı özelliği aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	ÖZNESİNE GÖRE		NESNESİNE GÖRE	
	ETKEN	EDİLGİN	GEÇİŞLİ	GEÇİŞSİZ
A)	▼	▲	▼	▲
B)	▼	▲	▲	▼
C)	▲	▼	▼	▲
D)	▲	▼	▼	▲

7. "Bir insan birini yalnızken hatırlıyorsa sevmiştir, ansızın aklına getirip yalnızlaşıyorsa işte o zaman sevmiştir." **cümlesi yapısına göre aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Birden çok yüklemi olan cümle
B) Bağlacı olan cümle
C) İçinde fiilimsi olan cümle
D) Yan cümlesi şart kipinden oluşan cümle

DNA YAYINLARI

6. "Türkiye'nin seçilmiş ilk kadın muhtarı Gül Esin Aydın; Aydın'ın Çine ilçesi, Karpuzlu Bucak'ının muhtarlığını yaptığı dönemde Atatürk tarafından ödüllendirilmiştir." **cümlesi öznesine göre aşağıdakilerden hangisiyle özdeştir?**

- A) Yaşlı nine, çocuktan kendisini karşı tarafa geçirmesini istedi.
B) Yirmi sekiz yıl önce bugün bu olayın bir benzeri yaşanmıştı.
C) Berrin, Yaprak'a darılınca bütün gün canı sıkıldı.
D) İstanbul'a geldiğinde birkaç gün Semalarla takıldı.

8. "Gençlik, adaletsizliğe doğru yöneldiği zaman kendi vicdanının aynasına bakmayı göze alamaz."

Bu cümlelerin olumlu, soru ve devrik biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Göze alamaz mı gençlik, adaletsizliğe doğru yöneldiği zaman kendi vicdanının aynasına bakmayı?
B) Gençlik, adaletsizliğe doğru yöneldiği zaman göze alabilir mi kendi kendi vicdanının aynasına bakmayı?
C) Gençlik, adaletsizliğe doğru yöneldiği zaman kendi vicdanının aynasına bakmayı göze alabilir mi?
D) Gençlik, adaletsizliğe doğru yöneldiği zaman nasıl göze alamaz kendi vicdanının aynasına bakmayı?

9. Sevgi, korku, şaşma, hayret, seslenme, coşkunluk, heyecan ve sitem ifade eden cümlelere ünlem cümlesi denir.

Aşağıdakilerden hangisi ünlem cümlesidir?

- A) Zannetme ki bunları unuturum
- B) Bizi arayan Buse değil miydi
- C) Düzenli çalıştı mı mutlaka kazanır
- D) Aman, düşeceksin ağaçtan

10. Duygu ve düşüncelerimizi karşımızdakine aktarırken kurduğumuz cümlelerin açık ve anlaşılır olması, gereksiz unsurlar taşımaması, çelişkili anlatımlardan uzak olması ve dil bilgisi açısından doğru olması gerekir. Cümlelerimiz bu özellikleri taşımadığında anlatım bakımından bozuk olur, iletişim tam olarak gerçekleşmez.

Şoför hatalı sollama yapmış, bütün yolcuların canı burnuna gelmişti.

Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdakilerin hangisinde düzeltilmiştir?

- A) Hatalı şoför sollama yapmış, bütün yolcuların canı burnuna gelmişti.
- B) Şoför hatalı sollama yapmış, canı burnuna gelmişti.
- C) Şoför hatalı solama yapmış, bütün yolcuların yüreği ağzına gelmişti.
- D) Şoför hatalı sollama yapmış, bütün yolcular canını dişine takmıştı.

11.



Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdakilerin hangisinden kaynaklanmaktadır?

- A) Öge eksikliği
- B) Tamlama yanlışlıkları
- C) Gereksiz sözcük kullanımı
- D) Sözcüğün yanlış anlamda kullanılması

12. Ara söz cümlede herhangi bir ögenin açıklayıcısı durumunda olabilir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ara söz, öznenin açıklayıcısı durumundadır?

- A) Meryem, Leyla'ya Raşit'in oturduğu yeri, kahvenin en uç köşesini, gösterdi.
- B) Tarık'ı, ilk göz ağrısını, ziyaret etmek için bütün engellere rağmen yola çıkacaktı.
- C) Bir hastabakıcı, gece nöbete kalan, nihayet onları içeriye çağırdı.
- D) Avluda, salıncağın yakınında, çocukların arasında oturur; Azize'nin o hafta neler öğrendiğini konuşurlardı.

1. 15 Mayıs 1987’de Ankara’da doğdum. Bir yaşına geldiğimde babamın işi gereği Ankara’dan Denizli’ye taşındık. Hayatımın ilk 5 yılını burada babam Mustafa Bey ve annem Fatma Hanım ile birlikte geçirdim. Sonrasında gelen tayin haberi ile birlikte Tokat’a taşındık. Ve Zile maceramız başladı. Birkaç ay içerisinde kardeşim Emir dünyaya geldi ve böylece sıkıcı yalnızlığım sona erdi. İlköğretimimi burada tamamladıktan sonra, yeni bir tayin ile ben ortaokuldayken Bursa’ya taşındık. Neyse ki Bursa ailemin son durak noktası oldu. Ama benim yolculuğum henüz bitmemişti. Öğretmen olmak için İstanbul Üniversitesi’ndeki eğitimime başladım.

Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Biyografi B) Otobiyografi C) Anı D) Günlük

DNA YAYINLARI

2.

Elbette bazen çiçek açıp bazen solacağım
Elbette daldan dala konup sonra uçacağım
Elbette bazen hızla dönüp bazen duracağım
Elbette bazen söyleyip bazen susacağım

Yukarıdaki dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Kişileştirme B) Abartma C) Tezat D) İntak

3. Sözün etkisini artırmak için bir konuyu, düşüncüyü, varlığı ya da duyguyu olduğundan büyük ya da küçük gösterme sanatına abartma denir.

Buna göre aşağıdaki dizelerden hangisinde abartma sanatı kullanılmamıştır?

- A) Hiç ağlama kirpiklerin ıslanır,
Güzelliğin her ülkede seslenir.
B) Sevgiliden ayrı düştü garip ah!
İğne deliğinden geçer oldu vah!
C) Daima yollar uzar, kalp üzülür.
Salkım söğütler yıkıyordu, suda saçlarını.
D) Manda yuva yapmış söğüt dalına
Yavrusunu sinek kapmış gördün mü?

DNA YAYINLARI

4 ve 5. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Teknolojik gelişmeler insanların hayatını kolaylaştırırken bazı değerlerimizin de örselenmesine neden oluyor. Bir örümcek ağı gibi hayatımızın her yerini sarmış sarmalamış durumda. Bu yozlaşmalardan nasibini en fazla alan kavramlardan biri de dostluktur. Dost, insanın her daim yanında görmeyi arzula-
dığı, her derdinde ve mutlu anında en yakınında olmasını beklediği kişidir. Dostlarımız bizim en değerli ve vazgeçilmez varlıklarımızdır. Bizi en iyi anlayan, adeta bizi tamamlayan insanlardır. Zorluklar karşısında bizi motive ederler ve başarıya azmimizi diri tutarlar. Dostlarımız olmasa her halde bu dünya çekilmez olurdu. Çünkü dostları olmayan bir insan, madden ne kadar rahat bir hayat sürerse sürsün, ruhen hep eksiklik hisseder. Bu yüzden dostlarımızın kıymetini bilmeliyiz.

4. **Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmış olabilir?**

- A) Deneme B) Fıkra C) Makale D) Günlük

5. **Bu metinde altı çizili cümlede aşağıdaki sanatlardan hangisi kullanılmıştır?**

- A) Kişileştirme B) Abartma C) Benzetme D) Tezat

6. Alanında uzman bir kimse yazılan, herhangi bir konuda bilgi vermek amacını güden, bir görüşü desteklemek, bir savı öne sürüp bunu kanıtlamak hedefinde olan ve bir gazete ya da dergide yayımlanan yazılara makale denir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bir makaleden alınmış olabilir?

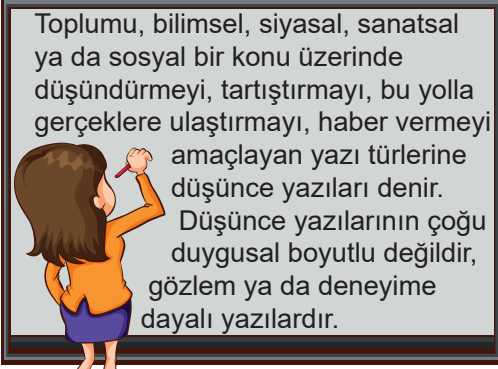
- A) Elektrik enerjisi üretiminde kullanılan fosil yakıtların gelecekte tükenecek olmaları ve çevresel etkileri nedeniyle tüm dünyada yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanılmasıyla elektrik enerjisi üretilmesi üzerine çalışmalar devam etmektedir. Ülkemizde elektrik enerjisi üretiminde çoğunlukla hidrolik kaynaklar ile linyit, doğal gaz, kömür, fuel oil gibi termik kaynaklar kullanılmaktadır.
- B) Sana yapılmasını istemediğini sen de başkasına yapma. Kolay gibi gözükür ama kolay değildir bu. Birçok kimselerin “Ahlak... ahlak...” diye yasalar, kurallar uydurmaya çalışmaları da zaten bunun kolay olmamasındandır. Size yapılmasını istemediğiniz şeyi siz de başkasına yapmayacaksınız yani kendinizi onun yerine koyacaksınız.
- C) Araba bir taşla çarpmış gibi sarsılarak durdu. Mehmet Ali bana hiçbir söz söylemeden aşağıya atladı. Karanlık içinde kaybolup gitti. Ben bu dakikadan itibaren başkalarının iradesine bağımlı bir adamdım. Arabanın içinde büzülmüş oturuyordum. Bavullarım, çantalarımın arasında, ben de bir bavul, bir çanta gibiydim.
- D) Yakup Kadri Karaosmanoğlu, eserlerinde realizm (gerçekçilik) akımının ilkelerine bağlı kalmakla birlikte kendi kişiliğini gizlemeyerek bazen okuyucuya seslendi. Sonraki yıllarda Anadolu’nun düşman işgaline uğradığı felaket ve Anadolu insanının içinde bulunduğu çöküntü, sanatçıyı millî edebiyat anlayışına yöneltti.

7. Baharla birlikte kırlar, bayırlar, ovalar derin uykusundan uyandı. Ilık rüzgâr, aceleyle sağa sola koşuyor, çiçek tozlarını oradan oraya taşıyordu. Bal yapmak isteyen arılar, poleni bol olan çiçekleri arıyor ve gelecek kışın hesabını yapan çalışkan karıncalar, yuvalarına yiyecek taşıyordu. Kuşlar ise ağaçların en yükseklerinde dallara yuva yapmak için birbirleriyle kavga ediyorlardı.

Bu metinde aşağıda verilenlerden hangisi kişileştirilmemiştir?

- A) Ovalar B) Rüzgar C) Ağaçlar D) Kuşlar

8. Müge Öğretmen sınıfta düşünce yazılarıyla ilgili şu bilgiyi vermiştir:



Müge Öğretmen verdiği bu bilgiler doğrultusunda öğrencilerden düşünce yazılarını araştırmalarını ve bir örnek metin getirmelerini söyler.

Buna göre aşağıdaki öğrencilerden hangisi yanlış bir metin örneği getirmiştir?

- A) Bilindiği gibi roman yazarı eserini ya birinci kişi ağzından ya da üçüncü kişi ağzından anlatır. Peyami Safa 'Yalnızız'da çok yönlü aydınlatma tekniği dediğimiz yöntemle romanın anlatıcılarını sık sık değiştirip kâh birinci kâh üçüncü kişi anlatı biçiminde yazarak her iki yoldan da yararlanmıştır. Bu çeşitlilik romanı daha canlı bir hale getirmiştir.
- B) Yaşar Kemal, henüz küçük yaşlarda evde anlatılan efsanelerden, Çukurova yöresindeki halk şairlerinden etkilenecek şiirler söylemeye, destan anlatıcılığı yapmaya, halkın içinden ağıtlar derlemeye başladı. Yazar böylece yaşadığı yörenin zengin folkloru ve kültüründen beslenerek bu alanda geniş bir birikim elde etti.
- C) Sevgilimiz edebiyat özellikle bir ruh, bir lirizm ve bir lisan meselesidir. Edebiyat kelimesinin kuru laf, boş lakırdı olarak karşılanması büyük bir hatadır. Yazarların edebiyat adına meydana getirdikleri eserler bir his, bir hatıra, bir fikir, bir kültür, bir sanat göstergesidir.
- D) Akdeniz'in kahramanlık yuvası sonsuz ufuklarına bakan küçük tepe, mini mini bir çiçek ormanı gibiydi. İnce uzun dallı badem ağaçlarının alaca gölgeleri sahile inen keçiyoluna düşüyor, ilkbaharın tatlı rüzgârıyla sarhoş olan martılar, çılgın bağrıışlarıyla havayı çınlatıyordu.

9. Haber yazıları, bir olay ya da olguyla ilgili bilgilerin 5N1K kuralına göre yazılı metin hâline getirilmesiyle oluşur. 5N1K kuralı, haberin "ne, nasıl, niçin, nerede, ne zaman, kim" sorularına göre kurgulanmasıdır.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisi 5N1K kuralına göre yazılmış bir haber yazısıdır?

- A) Dün sabah, NASA astronotları Steve Swanson ve Rick Mastracchio, 1,5 saatlik uzay yürüyüşlerini tamamladı. Astronotlar, arızalanan bilgisayarı yenisiyle değiştirdi. Genellikle 5-6 saat süren yürüyüşler bu kez kısa süresiyle dikkat çekti. Astronot Rick Mastracchio ise yürüyüş sırasında çektiği selfie fotoğraf denemelerini Twitter hesabından paylaştı. Mastracchio, "Uzay giysisi iyi bir selfie çekmeyi zorlaştırıyor" notunu düştü.
- B) İdeal antibiyotik kullanımı için doğru tanı sonrası doğru antibiyotik; en uygun yoldan, etkin dozda, en elverişli aralıklarla, uygun süreyle verilmelidir. Doğru antibiyotik kullanımı için mikrobiyolojik olarak kanıtlanmış bakteriyel bir enfeksiyonun varlığı mutlaka sorgulanmalıdır. Tanı açısından gerekli değerlendirme yapılmadan ve enfeksiyon olmaksızın antibiyotik kullanılması, seçilen antibiyotiğin yanlış olması, antibiyotik dozunun yetersiz veya aşırı olması, doz aralıklarının uygunsuz olması durumlarında antibiyotikler uygun kullanılmamış olur.
- C) Niğde'nin Aksaray ilçesinin 30 km güneydoğusunda, İhlara Bucağının hemen yanında 13 km boyunca uzanan İhlara Vadisi, Hz. İsa'nın doğumdan sonra 303-331 yıllarında II. İmparator Dioklesien'in zulmünden kaçan Hristiyanların barınak yeri olmuş; bugün ise doğal güzelliği, tarihsel kiliseleri, mağara evleri ve peribacalarıyla efsaneler ülkesi görünümünde bir turizm hazinesi olarak ortaya çıkarılmıştır.
- D) Sokağın ince yağmuru altında ıslanırken gözlerimin önünde, ilk defa görüşmek şerefine nail olduğum bu yazarın hayali canlanıyordu: Alın tepesinden yüksek, yassıca büyük bir baş, çökük iki yanak ve onların zayıflığıyla daha büyümüş sivri bir burun. Çukur şakaklar, gayet kalın ve siyah kaşların altında derine saklanmış gözler. Yüzünün zayıflığını daha da fazlalaştıran ve rengini uçuklaştıran kalın, uzun bıyıklar; çıkıkça bir omuz, içerlekçe bir göğüs, asabi bir mizaç, nazik, asil ve saf bir ruh.

10, 11 ve 12. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

10. Bu türün mimari yapısının zenginliği, içinde bütünlüklü, çok sesli ve gizemli bir kurmaca evren saklaması, insana dair sırları kulağımıza fısıldaması, okuyanı kendi iç cazibesıyla kuşatması, bu türle tanıştığım çocukluk yıllarımdan bu yana beni hep düşündürmüştür. Bu türde yaşadığımız gerçek hayata paralel olarak var olan, metin içi anlam ve imgelerle genişleyen, her okurda sınırsızca çoğalan o hayal evreni; esas olarak sözcüklerin, düşlerin ve düşüncenin gücüyle kurulur. Bir yaratım senfonisi, özgün bir dil dokusudur bu türdeki eserler; sayfalarında yaşama ve insana dair ipuçları sunar, bizleri yepyeni yaşam deneyimleriyle tanıştırır; hayatı ve insanı bu eserlerde de tanımış oluruz böylece.

Bu parçada “bu tür” diyerek aşağıdaki hangi metin türünden söz edilmiştir?

A) Deneme B) Roman C) Sohbet D) Masal

11. Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmış olabilir?

A) Roman B) Makale C) Anı D) Deneme

12. Bu parçada altı çizili bölümde kullanılan söz sanatı aşağıdaki dizelerin hangisinde yoktur?

- A) Bizim de kalbimizi kımıldatır yerinden
Toprağa diz vuruşu dağ gibi zeybeğin
- B) Ay uykuya vardı laldır kelamı,
Mehtaba sığınan sırlar ağıladı.
- C) Kardelene küstü bu sene kışlar,
Figana oturdu yuvada kuşlar,
- D) Yıldız terk eylemiş ayın peşini
Karartmış umutlar tüm güneşini

13 ve 14. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Tavşan ikide bir böbürleniyor:

- Kimse benden hızlı koşamaz, diyormuş. Sonunda kaplumbağa dayanamamış:
 - İstersen yarışalım, demiş.
- Koşuya başlamışlar. Tavşan epeyce yol aldıktan sonra, “Hıh, o sırtı kabuklu hayvan-
cık sürüne sürüne kim bilir ne zaman sonra bana yetişir?” diye düşünmüş.
- Şu ağacın altına biraz uzanıp dinleneyim, demiş. Uyuyakalmış.
- Kaplumbağa ağır yürüyüşü ile yürümüş yürümüş, hiç dinlenmeden yol almış.
- Tavşan bir ara gözünü açmış. Bir de ne görse beğenirsiniz, kaplumbağa neredeyse yarışı bitirmek üzereymiş. Hemen fırlamış, rüzgar gibi koşmaya başlamış. Ama ne çare, kaplumbağaya yetişememiş.
- Böylece tavşan yarışı kaybetmiş. Aldırış etmemenin cezasını çekmiş. Kaplumbağa ise düzgün adımlarla, durmadan yürüdüğü için yarışı kazanmış.

13. Bu parça aşağıdaki metin türlerinden hangisinden alınmış olabilir?

A) Hikâye B) Fabl C) Roman D) Anı

14. Bu parçada aşağıdaki sanatlardan hangileri kullanılmıştır?

- A) İntak-benzetme
- B) Abartma-tezat
- C) Tezat-intak
- D) Kişileştirme-abartma

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Test 1	C	C	B	D	A	C	B	D	C	D	D	A	A	C	A	A	B	A	D	B
Test 2	D	C	A	D	B	A	D	B	C	C	A	B	C	A	B	D	C	B	D	D
Test 3	C	D	A	C	A	C	B	B	B	D	C	C								
Test 4	D	B	D	B	B	D	C	C	B	B	D	A								
Test 5	B	B	A	D	C	B	C	A												
Test 6	A	C	D	A	A	B	A	B	D	C	A	C								
Test 7	B	C	C	A	C	A	C	D	A	B	D	A	B	A						